

Протокол № 6 от 06 сентября 2023 года (начало заседания – 16.30)

заседания совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.16 по научной специальности 5.10.3 Виды искусств (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), созданного на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 12 человек. Присутствовали на заседании 10 человек.

Председатель: доктор культурологии, профессор О.С. Сапанжа (председатель совета)

Члены совета: доктор искусствоведения, профессор В.В. Бабияк (зам. председателя), кандидат искусствоведения К.С. Подольская (ученый секретарь), доктор культурологии В.Г. Ананьев, доктор искусствоведения, профессор Е.К. Блинова, доктор искусствоведения, доцент Л.А. Меньшиков, доктор искусствоведения, профессор О.Л. Некрасова-Каратеева, доктор искусствоведения, доцент А.А. Суворова, доктор искусствоведения, доцент О.А. Туминская, доктор культурологии, доцент А.В. Морозова.

Повестка дня: предварительное рассмотрение диссертации Абдуллиной Дарины Александровны «Детство и ребенок в отечественном живописном портрете XVIII – начала XXI века» соответствию профилю совета, утверждение оппонентов и ведущей организации, утверждение даты защиты.

Слушали: членов экспертной комиссии в составе:

доктор искусствоведения, профессор Е.К. Блинова (председатель),
доктор искусствоведения, профессор О.Л. Некрасова-Каратеева,
доктор искусствоведения, доцент А.А. Суворова.

Постановили:

1. Признать, что диссертация Абдуллиной Дарины Александровны «Детство и ребенок в отечественном живописном портрете XVIII – начала XXI века» соответствует научным специальностям и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право проведения защиты диссертаций, принять ее к защите по специальности: 5.10.3 Виды искусств (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура). Искусствоведение.
2. Материалы диссертации отражены в 9 опубликованных автором работах и соответствуют требованиям к публикациям, предусмотренных п. п. 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней».
3. Утвердить официальными оппонентами:

Нестерову Елену Владимировну, доктора искусствоведения, профессора, профессора кафедры русского искусства Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина» (Санкт-Петербургская академия художеств)

Шифр специальности по диплому: 17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура

Скворцову Екатерину Александровну, кандидата искусствоведения, доцента кафедры истории русского искусства Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет» (СПбГУ)

Шифр специальности по диплому: 17.00.04 - Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

4. **Утвердить ведущей организацией:** Государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан» (Государственный музей изобразительных искусств РТ)
5. Признать, что машинописный вариант автореферата соответствует требованиям п. 25 «Положения о присуждении ученых степеней» и разрешить публикацию его на правах рукописи тиражом 100 экз.
6. Утвердить список учреждений и специалистов по профилю диссертации, которым необходимо разослать автореферат.
7. Принять к сведению предложенный проект заключения по диссертации.
8. Установить срок защиты диссертации **15 ноября 2023 года** и включить в план работы Диссертационного совета.

Результаты голосования: «за» – 10, «против» – нет, «недействительных бюллетеней» – 0.

Председатель совета



О.С. Сапанжа

Ученый секретарь совета



К.С. Подольская