

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
на диссертацию
АБДУЛЛИНОЙ Дарины Александровны
«Детство и ребенок в отечественном живописном портрете
XVIII — начала XXI века»

по специальности 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

Дарина Александровна Абдуллина восстановилась после академического отпуска в аспирантуре кафедры искусствоведения и педагогики искусства РГПУ им. А. И. Герцена в 2018 г. и закончила обучение в 2021 г., успешно пройдя все этапы государственной аттестации. За годы учебы она проявила себя пытливым и прилежным исследователем, постоянно и постепенно наращивая свой потенциал ученого. Неподдельный интерес к выбранной ею теме, достаточно сложной, отличающейся широтой и разнообразием материала, непрерывные поиски оптимального решения поставленных ею перед собой непростых задач, замечательное трудолюбие и способность сосредоточиться на научной работе даже в самых трудных для этого обстоятельствах не могут не вызывать искреннего уважения и в конечном счете привели к достижению поставленной цели — выявлению и характеристике основных средств визуализации в отечественной живописи XVIII — начала XXI века сменявших друг друга видов художественной концепции детства как особого периода в жизни человека.

Работа над диссертацией, как и учеба в аспирантуре в целом, шла планомерно и по нарастающей, причем как вширь, так и вглубь. Следует отметить, что в совокупности с активной просветительской деятельностью в Государственном Русском музее, где она трудилась до начала 2022 г. и куда недавно вернулась, научная работа способствовала становлению Дарины Александровны Абдуллиной как высокопрофессионального педагога-исследователя. Ее блистательный прогресс в научной сфере доказывают публикации в ведущих рецензируемых периодических изданиях РФ соответствующего профиля, а также выступления на научных конференциях. Мне же выпала честь являться еще и руководителем проекта «Рукописи князя Д. А. Голицына (1734–1803), посвященные вопросам изобразительного искусства. Полная расшифровка, научный комментарий и подготовка к изданию», поддержанного Российским научным фондом, где она стала нужным и важным членом малой отдельной научной группы.

Сечин Александр Георгиевич,
кандидат искусствоведения
по специальности 17.00.04 —
«Изобразительное и декоративно-
прикладное искусство и архитектура»,
доцент, доцент кафедры искусствоведения
и педагогики искусства РГПУ им. А. И. Герцена

Контактная информация:
ФГБОУ ВПО «Российский государственный
педагогический университет им. А. И. Герцена»,
191186, Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 48
Телефон: (812) 312-44-92
Факс: (812) 312-11-95
E-mail: asechin@herzen.spb.ru
Web: <http://www.herzen.spb.ru>

РГПУ им. А.И. ГЕРЦЕНА
подпись *А.Г. Сечина*

удостоверяю «10» *Сечин*
Отдел кадров управления по работе с кадрами
и организационно-контрольному обеспечению



Ведущий документовед
отдела кадров
Ю. В. Лагун
Ю. В. Лагун