

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

экспертной комиссии диссертационного совета 33.2.018.06

по диссертации **Чжао Мэн**

«Освоение основ европейской вокальной школы в процессе подготовки оперных исполнителей Китая»

Экспертная комиссия диссертационного совета 33.2.018.06 в составе:

- доктор культурологии, доцент Санжеева Лариса Васильевна,
- доктор педагогических наук, профессор Ануфриева Наталья Ивановна,
- доктор педагогических наук, доцент Полякова Татьяна Николаевна.

Комиссия пришла к следующим выводам.

### **1. Соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки.**

Диссертация Чжао Мэн «Освоение основ европейской вокальной школы в процессе подготовки оперных исполнителей Китая» представлена на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (искусство, уровни начального общего и основного общего образования, искусство и культура, уровни среднего профессионального и высшего образования) (педагогические науки).

Диссертация соответствует паспорту научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (искусство, уровни начального общего и основного общего образования, искусство и культура, уровни среднего профессионального и высшего образования) (педагогические науки), так как посвящена выявлению педагогических средств совершенствования вокального мастерства в системе подготовки оперных исполнителей в консерваториях Китая, внедрению в учебный процесс методики, направленной на освоение основ европейской вокальной школы студентами в классе вокала.

### **2. Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных автором и выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации**

Автором по теме диссертации опубликовано 7 печатных работ общим объемом 2,5 п. л. (из них авторских — 2,5 п. л.).

В рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК, опубликовано 3 работы:

1. **Чжао Мэн. Размышление о введенных для обучения дисциплинах по специальности “Вокальная музыка” в России и Китае // Научное мнение: педагогические, психологические и философские науки. — 2017. — № 6 (июнь). — С.114-121 (0,5 п.л.).**

2. **Чжао Мэн. Рождение оперы в Китае: периодизация процесса, стилевые особенности // Современное педагогическое образование. — 2021. — № 9. — С.155-160 (0,4 п.л.).**

3. **Чжао Мэн. Распространение и развитие Bel canto в Китае как фактор становления музыкального искусства в контексте обновления национальной культуры // Современное профессиональное образование. — 2023. — № 2. — С.23-27 (0,4 п.л.).**

В опубликованных автором диссертации печатных работах основные положения и результаты диссертационного исследования отражены достаточно полно.

**3. Отсутствие в диссертации заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования, результатов научных работ, выполненных соискателем в соавторстве, без ссылок на соавторов.**

Отчет о выявленных текстовых совпадениях и о количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения (технический отчет о текстовых совпадениях) был проведен в системе «Антиплагиат ВУЗ» «17» июля 2023 года.

Анализ информации о совпадающих фрагментах, их источниках и количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения показал, что **процент заимствований составляет 3,57% и является допустимым** для рассмотрения рукописи как оригинальной научной работы.

Содержательная экспертиза текстовых совпадений с учетом ссылок на источники совпадающих фрагментов, детальной информации о совпадающих фрагментах показала, что выявленные совпадения представляют собой корректное цитирование источников с указанием ссылок на них.

### **Выводы**

Комиссия считает:

1. Диссертация Чжао Мэн «Освоение основ европейской вокальной школы в процессе подготовки оперных исполнителей Китая» по теме и содержанию соответствует специальности и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации.

2. Результаты диссертационного исследования достаточно полно отражены в публикациях, в том числе в изданиях из перечня ВАК 3 публикации.

3. Диссертация Чжао Мэн «Освоение основ европейской вокальной школы в процессе подготовки оперных исполнителей Китая» является оригинальной авторской научной работой.

4. Диссертация соответствует требованиям ВАК РФ к кандидатским диссертациям (п. 9 Положения о присуждении ученых степеней), так как является самостоятельной научно-квалификационной работой, в которой:

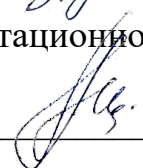
- раскрыты проблемы профессиональной подготовки в Китае оперных исполнителей европейской музыки;
- обосновано понятие «основы европейской вокальной школы» с историко-стилевой, педагогической и исполнительской точек зрения;
- рассмотрена специфика взаимодействия основ европейской вокальной школы и национальной вокальной традиции в контексте современных целей и задач подготовки оперных исполнителей в китайских консерваториях;
- выявлены и проанализированы недостатки современного профессионального вокального обучения в консерваториях Китая и определены условия их преодоления в процессе освоения обучающимися основ европейской вокальной школы.

5. Диссертация может быть принята к защите в диссертационном совете 33.2.018.06.

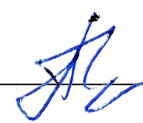
доктор культурологии, доцент, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, Л. В. Санжеева (председатель)



доктор педагогических наук, профессор, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, Н. И. Ануфриева



доктор педагогических наук, доцент, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, Т. М. Полякова



31 июля 2023 год