

Председателю диссертационного  
совета по защите диссертаций на  
соискание ученой степени кандидата  
наук, на соискание ученой степени  
доктора наук  
33.2.018.06  
на базе РГПУ им. А. И. Герцена,  
доктору педагогических наук,  
профессору Щирину Д.В.

Уважаемый Дмитрий Валентинович!

Подтверждаю свое согласие выступить в качестве официального  
оппонента по диссертации Чжао Мэн на тему «Освоение основ европейской  
вокальной школы в процессе подготовки оперных исполнителей Китая» по  
специальности 5.8.2. — Теория и методика обучения и воспитания (музыка,  
уровни общего и профессионального образования) (педагогические науки),  
представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук.

доктор педагогических наук, профессор,  
профессор кафедры музыкального образования  
Федерального государственного бюджетного  
Образовательного учреждения высшего образования  
«Самарский государственный социально-педагогический  
университет»



**Колышева Татьяна Александровна**

Подпись Колышевой Т.А.  
удостоверяю  
Специалист отдела кадров сотрудников  
Колышева

21 июля 2023 г.

### Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Чжао Мэн  
на тему: «Освоение основ европейской вокальной школы в процессе подготовки оперных исполнителей Китая»  
на соискание ученой степени кандидата педагогических наук  
по специальности 5.8.2. — Теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования) (педагогические науки), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.06 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Фамилия Имя Отчество	Колышева Татьяна Александровна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	доктор педагогических наук (13.00.02), профессор
Место работы, должность	профессор кафедры музыкального образования Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет»
Почтовый индекс, адрес	443099, г.Самара, ул. Максима Горького, 65/67
Контактный телефон	+7 (846) 207-44-00, +7-927-260-11-32
Адрес электронной почты	E-mail: <a href="mailto:kolysheva@pgsga.ru">kolysheva@pgsga.ru</a>

#### Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1.	Колышева, Т.А. Воспитательный потенциал хорового конкурса в профессиональной подготовке учителя музыки // Колышева, Т.А., Пецина, И.А. Самарский научный вестник. 2022. Т. 11, № 4. С. 296-300. DOI: 10.55355/snv2022114311.
2.	Колышева, Т.А. «О музыкально-педагогической fascinации (или зачем педагогу-музыканту fascinация)»// Материалы «Шеста международна конференция на тема: Музыкалнообразователни стратегии и практика в предучилищна, училищна и извънучилищна среда". – София, 21.03.2021. (в соавторстве с Т.И.Благининой ПГУ), с.7-12
3.	Колышева, Т.А., Пецина, И.А. Личностное развитие: профессиональная рефлексия в музыкально-педагогическом образовании / Т.А. Колышева, И.А. Пецина: монография. – Самара, СГСПУ, 2018. – 164 с. ISBN 978 -5 -8428-1101-4
4.	Колышева, Т.А. Методы педагогической fascinации в воспитательном процессе современной школы // Музыкальное искусство и образование: сб. науч. ст. Всерос. с междунар. участием науч.-метод. семинара (г. Пенза, 17–19 февраля 2022 г.). – Пенза: Изд-во ПГУ, 2022. – с. 65-69 ISBN 978-5-907600-52-2
5.	Колышева, Т.А. Рефлексивно-диалогическое общение в музыкально-педагогическом образовательном процессе /Т.А. Колышева // Известия СамНЦ РАН. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. – 2019. – 21 (69). – С.22-27.



6.	Кольшева, Т.А. Голос и речь учителя как средство педагогической фасцинации / Кольшева Т.А., Кузьмина Е.С //Известия СамНЦ РАН. Социальные, гуманитарные и медико-биологические науки. Т.23, № 78, 2021, с. 38-41. DOI: 10.37313/2413-9645-2021-23-78-38-41
7.	Кольшева, Т.А. Профессионально-личностная рефлексия педагога-музыканта: операциональный компонент / Т.А. Кольшева, Т.И. Благинина //Вестник кафедры ЮНЕСКО «Музыкальное искусство и образование». – 2020. – Том 8, №3. – С. 82-102.
8.	Кольшева Т.А. Педагогический потенциал фасцинации красоты в эстетическом воспитании младших школьников / Т.А. Кольшева, Е.С.Кузьмина // Музыкальное искусство и образование: сб.науч.статей по материалам всероссийской с международным участием науч.-метод семинара (17-19 февраля 2022 г.) – Пенза: Изд-во ПГУ, 2022. – с.74-79 ISBN 978-5-907600-52-2
9.	Кольшева Т.А. Музыка и движение на уроке / А.А. Кольшева, Е.А. Кустова // Образование и музыка в современном мире : сб.науч.статей по материалам всероссийской с международным участием симпозиума (26-28 февраля 2020 г.) – Пенза: Изд-во ПГУ, 2020. – С.98-102.

Подпись официального оппонента

*Т.А. Кольшева*

Т. А. Кольшева



Подпись Кольшевой Т.А.  
 удостоверяю  
 Специалист отдела кадров сотрудников

*Кольшева*