

## ОТЗЫВ

научного руководителя  
о соискателе ученой степени кандидата педагогических наук  
по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания  
(музыка, уровни общего и профессионального образования)  
(педагогические науки)

### ЧЖАО МЭН

Чжао Мэн закончила в 2011 году институт Цзягэн Сымыньского университета по специальности музыкальное исполнение, где ей была присвоена ученая степень бакалавр гуманитарных наук.

Дальнейшее профессиональное образование Чжао Мэн связано с Российским государственным педагогическим университетом им. А. И. Герцена. В 2014 году она завершила образование в магистратуре по направлению 050100 – Педагогическое образование и продолжила заниматься по программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 44.06.01 – Образование и педагогические науки, которую окончила в 2018 году.

В 2022-2023 гг. была прикреплена для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук без освоения программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре к федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена».

В период обучения, предшествующий аспирантуре, Чжао Мэн проявила способности к научной деятельности, связанной с методикой преподавания вокального искусства. Исходя из этого, была сформулирована тема ее диссертационного исследования «Освоение основ европейской вокальной школы в процессе подготовки оперных исполнителей Китая». Работая над диссертацией Чжао Мэн изучила большое количество научной и научно-методической литературы, посвященной проблемам подготовки оперных исполнителей в России и Китае.

Выбор темы диссертационного исследования, связанного с изучением процесса освоения основ итальянской вокальной школы в подготовке оперных исполнителей Китая, не случаен, поскольку с первых лет пребывания в России Чжао Мэн проявляла интерес к европейскому вокальному искусству. В процессе работы определилась проблема исследования, которая заключается в необходимости обобщения исторического опыта развития китайского музыкального театра, выявлении основных теоретических и методических положений, которые способствуют освоению основ европейской вокальной школы в целях эффективности подготовки оперных исполнителей для концертных площадок Китайской Народной Республики

В настоящий момент Чжао Мэн является перспективным молодым ученым со сформировавшимися взглядами, имеющая свою оригинальную точку зрения по многим вопросам музыковедения и умеющая убедительно ее

отстаивать. Достигнутые за период обучения в институте музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена успехи позволяют признать ее одним из перспективных молодых ученых, способным эффективно содействовать развитию педагогики музыкального образования в Китае.

За годы обучения в аспирантуре Чжао Мэн подтвердила свои способности к научной работе. Особенно ценным представляется ее желание и умение адаптировать российские музыкально-педагогические методики к нуждам развивающегося высшего музыкального образования Китая.

Таким образом, Чжао Мэн добилась подтверждения гипотезы работы, и это является главным показателем научных достижений молодого исследователя. Разработанная методика освоение основ европейской вокальной школы студентами в классе вокала прошла апробацию в Сычуаньской музыкальной консерватории (г. Чэнду, провинция Сычуань). Результаты исследования отражены в публикациях автора, материалы диссертации обсуждались на международных конференциях в Санкт-Петербурге и научных семинарах в Москве.

В настоящее время диссертационное исследование Чжао Мэн может быть представлено в диссертационный совет для присуждения искомой степени – кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 — теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования) (педагогические науки). Считаю, что соискатель готова к защите своего научного труда.

Научный руководитель

**Рапацкая Людмила Александровна**

доктор педагогических наук, кандидат искусствоведения,  
профессор, профессор кафедры  
музыкального воспитания и образования  
института музыки, театра и хореографии  
Федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Российский государственный  
педагогический университет им. А. И. Герцена»

191186, Санкт-Петербург,  
набережная реки Мойки, д. 48.

Телефон: (812) 312-44-92  
e-mail: [kafedramvio@mail.ru](mailto:kafedramvio@mail.ru)  
веб-сайт: <http://www.herzen.spb.ru>

РГПУ им. А.И. ГЕРЦЕНА

подпись Л. А. Рапацкая

удостоверяю «14» 04 2015 г.  
Отдел кадров управления по работе с кадрами  
и организационно-контрольному обеспечению



Ведущий документовец  
Отдела кадров

*Ю. В. Пасечник*

Ю. В. ПАСЕЧНИК