

Председателю диссертационного
совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени
кандидата наук, на соискание ученой
степени доктора наук
33.2.018.06
на базе РГПУ им. А. И. Герцена,
доктору педагогических наук,
профессору Щирину Д.В.

Уважаемый Дмитрий Валентинович!

Подтверждаю свое согласие выступить в качестве официального
оппонента по диссертации У Цзинь на тему «Совершенствование вокальной
подготовки будущих оперных певцов средствами инновационных творческих
проектов в Китае» по специальности 5.8.2. — Теория и методика обучения
и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования)
(педагогические науки), представленной на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук.

Доктор педагогических наук, профессор,
профессор департамента
музыкального искусства
института культуры и искусств
Государственного автономного
образовательного учреждения
высшего образования «Московский
городской педагогический университет»
Кабкова Елена Павловна

М.П.



Сведения об официальном оппоненте

по диссертации У Цзинь
на тему: «Совершенствование вокальной подготовки будущих оперных певцов средствами инновационных творческих проектов в Китае»
на соискание ученой степени кандидата педагогических наук
по специальности 5.8.2. — Теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования) (педагогические науки), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.06 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Фамилия Имя Отчество	Кабкова Елена Павловна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	Доктор педагогических наук, 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания, профессор
Место работы, должность	профессор департамента музыкального искусства института культуры и искусств Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Московский городской педагогический университет»
Почтовый индекс, адрес	129226, Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд, 4
Контактный телефон	+7 (499) 138-25-79 (доб. 126)
Адрес электронной почты	KabkovaEP@mgpu.ru

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1.	Кабкова, Е. П., Ли Шичэн. Проблемы адаптации иностранных (китайских) студентов в условиях музыкально-педагогического вуза и методы их разрешения // Сетевой электронный научный журнал «Педагогика искусства». – 2019. – № 3. – С. 76-83 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.art-education.ru/AE-magazine .
2.	Кабкова, Е. П. Возможности расширения спектра профессиональной подготовки студентов в высшем и среднем специальном образовании в сфере культуры и искусства // Казанский педагогический журнал. – 2019. – № 4. – С. 20-24.
3.	Кабкова, Е. П. Роль культурологической составляющей учебных курсов музыкально-педагогических факультетов в профессиональной подготовке педагога-музыканта // Теория и методика профессионального образования, социально-культурной и музыкально-педагогической деятельности: коллективная монография / отв. ред. М. А. Лазарев / под науч. ред. А. Д. Жаркова, Л. С. Майковской. – М.: МГИК, 2019. – 208 с. – С. 126-143.
4.	Кабкова, Е. П., Ань Жань, Ли Шичэн. Пути вхождения в пространство русской культуры для иностранных (китайских) студентов различных специальностей музыкально-педагогического вуза // Электронный научный журнал «Педагогика искусства» – № 3. – 2020 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www/art-education.ru/electronic-journal .
5.	Кабкова, Е. П. К вопросу о переменных и константных составляющих современной социокультурной жизни общества // Теория и методика профессионального образования, социальнокультурной и музыкально-педагогической деятельности: коллективная монография / отв. ред. М.А. Лазарев / под научной ред. А. Д. Жаркова, Л. С. Майковской. – М.: МГИК; МАО, 2020. – 168 с. – С. 113-127.
6.	Кабкова, Е. П. Об актуальности применения современных технологических решений для контроля и учета реестров учебной литературы, примерных основных образовательных

	программ и занятости выпускников в системе среднего профессионального образования // Управление образованием: Теория и практика / Management of education: theory and practice. – Том 11 (2021). – №1 (41). – С. 51-62.
7.	Кабкова, Е. П., Савенкова, Л. Г. Теоретическое обоснование взаимосвязи уровня сформированности культурных и культурно-творческих компетенций у обучающихся и педагогов и уровня формирования культуры социальных отношений // Электронный научный журнал Педагогика искусства. ISSN 1997-4558 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.art-education.ru/electronic-journal . – 2021. – № 4.
8.	Кабкова, Е. П., Николаева, Е. Н. Организация и содержание концертной и конкурсной деятельности участников школьных хоровых коллективов в условиях современных социокультурных вызовов (научная статья) // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – № 6 (91). – С. 182-185.
9.	Кабкова, Е. П. Художественное обобщение как результат нового уровня интеграции в образовании // Современные тенденции образования в культуре и искусстве (характеристика, структура, развивающий потенциал): коллективная монография. – М.: ООО Учебный центр «Перспектива», 2021. – 176 с. – С. 95-101.
10.	Кабкова, Е. П. Пути оптимизации работы со студентами музыкально-педагогических вузов в период пандемии // Теория и методика профессионального образования социально-культурной и музыкально-педагогической деятельности: коллективная монография / под науч. ред. А. Д. Жаркова, Л. С. Майковской. – М.: МГИК; МАО, 2021. – 143 с. – С. 134-142.
11.	Кабкова, Е. П. Педагогическое наследие Д.Б. Кабалевского – источник новых идей и исследований // Педагогика искусства и современное музыкальное образование: динамика обновления. К 115-летию со дня рождения Д.Б. Кабалевского – сборник VI Международной научно-практической конференции (12 декабря 2019 г., Москва) / под общ. ред. Е. М. Акишиной. – М.: ФГБНУ «ИХОиК РАО», 2021. – 268 с. – С. 46-52.
12.	Кабкова, Е. П. Стихийная музыкальная среда и её влияние на развитие и воспитание подрастающего поколения // Международный научный журнал «Мир науки, культуры и образования». – №6(91), 2021. – 594 с. – С. 180-182.
13.	Кабкова, Е. П. Проявления и развитие творческого потенциала будущих педагогов-музыкантов как действенное предупреждение их профессионального выгорания в процессе профессиональной деятельности / Е. П. Кабкова // Гуманитарное пространство. – 2022. – Т. 11. – № 1. – С. 56-62.
14.	Кабкова, Е. П. Тембровое единство голосов как основной критерий хорового звучания / Мао С., Кабкова Е.П. // Образовательный форсайт. – 2022. – № 4 (16). – С. 291-295.
15.	Кабкова, Е.П. Категория выразительности в исполнительской практике обучающихся в учреждениях дополнительного образования. – Мир науки, культуры, образования. – 2023. – № 2 (99). – С. 162-164.

Подпись официального оппонента

/Кабкова Елена Павловна/

М.П.

