

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

экспертной комиссии диссертационного совета 33.2.018.06
по диссертации **Рэнделл Юлии Сергеевны**
«Музыкально-пластическая деятельность в водной среде как инновационная
здоровьесберегающая образовательная технология»

Экспертная комиссия диссертационного совета 33.2.018.06 в составе:

- доктор педагогических наук, доцент Корноухов Михаил Дмитриевич,
 - доктор философских наук, профессор Ключев Александр Сергеевич,
 - доктор педагогических наук, профессор Рапацкая Людмила Александровна.
- Комиссия пришла к следующим выводам.

1. Соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки.

Диссертация Рэнделл Юлии Сергеевны «Музыкально-пластическая деятельность в водной среде как инновационная здоровьесберегающая образовательная технология» представлена на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (искусство, уровни начального общего и основного общего образования, искусство и культура, уровни среднего профессионального и высшего образования) (педагогические науки).

Диссертация соответствует паспорту научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (искусство, уровни начального общего и основного общего образования, искусство и культура, уровни среднего профессионального и высшего образования) (педагогические науки), так как посвящена разработке инновационной здоровьесберегающей образовательной технологии на основе музыкально-пластической деятельности в водной среде, которая может быть реализована как учебная дисциплина в системе дополнительного музыкального образования.

2. Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных автором и выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации

Автором по теме диссертации опубликовано 13 печатных работ общим объемом 7,12 п. л.

В рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК, опубликовано 5 работ:

1. Рэнделл, Ю. С. Эмпирическое исследование музыкально-пластической деятельности в водной среде: результативный аспект / Ю. С. Рэнделл // Бюллетень международного центра «Искусство и образование». – 2021. – № 1. – С. 223–239. – URL: <http://www.art-in-school.ru/bul/2021-1.pdf> (1,06 п. л.)
2. Рэнделл, Ю. С. Характеристика педагогического эксперимента по апробации музыкально-пластической деятельности в водной среде / Ю. С. Рэнделл // Современные наукоемкие технологии. – 2021. –

- № 3. – С. 182–187. – URL: <https://top-technologies.ru/ru/article/view?id=38553> (0,38 п. л.)
3. Рэнделл, Ю. С. Балет «Щелкунчик» П. И. Чайковского в музыкальной образовательной программе с использованием водной среды / Ю. С. Рэнделл // Научное мнение. – 2021. – № 3. – С. 106–111. (0,38 п. л.)
 4. Рэнделл, Ю. С. Эмоционально-ориентированный подход к постижению музыкального содержания в педагогическом процессе / Ю. С. Рэнделл // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – № 2 (87). – С. 216–218. – URL: <http://amnko.ru/index.php/russian/journals/> (0,18 п. л.)
 5. Рэнделл, Ю. С. Методическое сопровождения музыкально-пластической деятельности в водной среде как инновационной здоровьесберегающей образовательной технологии / Ю. С. Рэнделл // Управление образованием: теория и практика. – 2023. – Том 13. – № 6. – С. 43–50. – URL: emreview.ru/index.php/issue/view/64/76 (0,5 п.л.)

В опубликованных автором диссертации печатных работах основные положения и результаты диссертационного исследования отражены достаточно полно.

3. Отсутствие в диссертации заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования, результатов научных работ, выполненных соискателем в соавторстве, без ссылок на соавторов.

Отчет о выявленных текстовых совпадениях и о количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения (технический отчет о текстовых совпадениях) был проведен в системе «Антиплагиат ВУЗ» «12» июля 2023 года.

Анализ информации о совпадающих фрагментах, их источниках и количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения показал, что **процент заимствований составляет 1,33 % и является допустимым** для рассмотрения рукописи как оригинальной научной работы.

Содержательная экспертиза текстовых совпадений с учетом ссылок на источники совпадающих фрагментов, детальной информации о совпадающих фрагментах показала, что выявленные совпадения представляют собой корректное цитирование источников с указанием ссылок на них.

Выводы

Комиссия считает:

1. Диссертация Рэнделл Юлии Сергеевны «Музыкально-пластическая деятельность в водной среде как инновационная здоровьесберегающая образовательная технология» по теме и содержанию соответствует специальности и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации.

2. Результаты диссертационного исследования достаточно полно отражены в публикациях, в том числе в изданиях из перечня ВАК 5 публикаций.

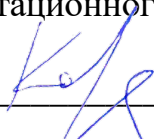
3. Диссертация Рэнделл Юлии Сергеевны «Музыкально-пластическая деятельность в водной среде как инновационная здоровьесберегающая образовательная технология» является оригинальной авторской научной работой.

4. Диссертация соответствует требованиям ВАК РФ к кандидатским диссертациям (п. 9 Положения о присуждении ученых степеней), так как является самостоятельной научно-квалификационной работой, в которой:

- осуществляется интеграция водной среды в дополнительное музыкальное образование, в результате чего создан новый вид музыкально-педагогической деятельности, реализующийся как инновационная ЗОТ;
- представлен инструментарий методического сопровождения педагогического процесса музыкально-пластической деятельности в водной среде;
- выработан алгоритм проектирования учебных программ музыкально-пластической деятельности в водной среде, рассчитанный на различный контингент детей по возрасту и состоянию здоровья;
- экспериментально доказана высокая образовательная эффективность музыкально-пластической деятельности в водной среде;
- разработан эмоционально-ориентированный подход к постижению музыкального содержания в педагогическом процессе в качестве эффективного образовательного и здоровьесберегающего ресурса;
- спроектирована программа музыкально-пластической деятельности в водной среде на основе балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского, содержащая потенциал в аспекте профилактики психоэмоциональных нарушений.

5. Диссертация может быть принята к защите в диссертационном совете 33.2.018.06.

доктор педагогических наук, доцент, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, М. Д. Корноухов (председатель)



доктор философских наук, профессор, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, А. С. Ключев



доктор педагогических наук, профессор, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, Л. А. Рапацкая



31 июля 2023 год