

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

экспертной комиссии диссертационного совета 33.2.018.14,  
созданного на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный  
педагогический университет им. А. И. Герцена»  
по диссертации В.А. Мартынова  
«Реализм и конструктивизм в культурологии»

Экспертная комиссия диссертационного совета 33.2.018.14 в составе:  
доктор культурологии, доцент О.А. Янутш (председатель);  
доктор культурологии, доцент И.В. Леонов;  
доктор культурологии, профессор Л.В. Никифорова  
рассмотрела материалы по диссертации В.А. Мартынова.

Комиссия пришла к следующим выводам.

### **1. Соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки.**

Диссертация В.А. Мартынова «Реализм и конструктивизм в культурологии» представлена на соискание ученой степени доктора культурологии по специальности 5.10.1 – теория и история культуры, искусства.

Диссертация соответствует паспорту научной специальности 5.10.1 – теория и история культуры, искусства (пункт 2 - теоретические концепции культуры; пункт 4 – история культурологических воззрений и понятий, представление о сущности культуры; пункт 9 – историческая преемственность в сохранении и трансляции культурных ценностей и смыслов, традиции и инновации в истории культуры; пункт 10 – принципы периодизации и основные природы в историческом развитии культуры; пункт 11 – архитектоника культуры, многоуровневое строение культуры и культурно-исторического процесса; пункт 35 – традиционная, массовая и элитарная культуры, их взаимодействие и взаимовлияние; пункт 76 – культурология как наука, становление наук о культуре; пункт 79 – история культурологии как научного знания, научные школы культурологии; пункт 100 – подходы к изучению массовой культуры; пункт 101 – роль «познавательных поворотов» в исследованиях культуры; пункт 102 – модерн и постмодерн в культуре XX века: подходы к изучению; пункт 105 – подходы к изучению культурных форм и практик в cultural studies; пункт 106 – подходы к изучению культурных форм и практик в postcolonial studies; пункт 117 – народное искусство и народное творчество, массовое и популярное искусство, классическое искусство; пункт 119 – эпистемология, онтология, аксиология искусства, универсалии в искусстве) и является фундаментальным исследованием основных проблем современной культурологии; она, во-первых, указывает на ряд тектонически значимых последствий появляющихся в структуре знания о культуре в результате «познавательных поворотов» и оказывающихся серьезными вызовами перед культурологией как наукой и как университетской дисциплиной, во-вторых, дает ряд возможных ответов на эти вызовы.

## **2. Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных автором и выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации.**

Автором по теме диссертации опубликована 31 печатная работа общим объемом 58 печ. л., написанных автором лично, без участия соавторов.

В рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК, опубликовано 16 работ, среди которых наиболее значимые:

1. Мартынов В.А. Закат филологии // Вестник Омского университета. 2014. – № 3. – С. 166-175.

2. Мартынов В.А. Опыт культурологии // Вопросы культурологии. – 2015. – № 3. – С. 33-45.

3. Мартынов В.А. Письмо в редакцию // Новое литературное обозрение. – 2016. – № 1. – С. 326-330.

4. Мартынов В.А. «Культуральные войны»: теоретические проблемы истории «поворота» в науках о культуре (статья первая) // Общество. Среда. Развитие. – 2021. - № 4. – С. 8-17.

5. Мартынов В.А. «Культуральные войны»: теоретические проблемы истории «поворота» в науках о культуре (статья вторая) // Общество. Среда. Развитие. – 2022. - № 1. – С. 13-13.

6. Мартынов В.А. Культурология и постколониальные исследования. Статья первая // Человек. Культура. Образование. – 2022. – № 1. С. 126-148.

7. Мартынов В.А. Культурология и постколониальные исследования. Статья вторая // Человек. Культура. Образование. – 2022. – № 2. – С. 108-130.

8. Мартынов В.А. Культурология «начерно, шепотом» (к юбилею «литературоцентристской» культурологии) // Идеи и идеалы. – 2022. - № 3/2. – С. 325-350.

9. Мартынов В.А. Возможна ли реалистичная культурология современности (статья первая) // Общество. Среда. Развитие. – 2022. - № 2. – С. 38-49.

10. Мартынов В.А. Возможна ли реалистичная культурология современности (статья вторая) // Общество. Среда. Развитие. – 2022. - № 3. – С. 32-45.

11. Мартынов В.А. Россия как эпистемическая демократия (эпистемологический и культурологический комментарий к политической теории) // Общество. Среда. Развитие. – 2022. - № 4. – С. 67-77.

В опубликованных автором диссертации печатных работах основные положения и результаты диссертационного исследования отражены достаточно полно.

## **3. Отсутствие в диссертации заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования, результатов научных работ, выполненных соискателем в соавторстве, без ссылок на соавторов.**

Отчет о выявленных текстовых совпадениях и о количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения (технический отчет о

текстовых совпадениях) был проведен в системе «Антиплагиат ВУЗ» 8 июля 2023 года.

Анализ информации о совпадающих фрагментах, их источниках и количественно оценённой степени близости каждого выявленного совпадения показал, что **показатель оригинальности текста составляет 98 % и является допустимым** для рассмотрения рукописи как оригинальной научной работы.

Содержательная экспертиза текстовых совпадений с учетом ссылок на источники совпадающих фрагментов, детальной информации о совпадающих фрагментах показала, что выявленные совпадения представляют собой корректное цитирование источников с указанием ссылок на них.

#### 4. Выводы.

Комиссия считает:

1. Диссертация В.А. Мартынова «Реализм и конструктивизм в культурологии» по теме и содержанию соответствует специальности и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации.

2. Результаты диссертационного исследования достаточно полно отражены в публикациях, в том числе в изданиях из перечня ВАК – 15 публикации.

3. Диссертация В.А. Мартынова «Реализм и конструктивизм в культурологии» является оригинальной авторской научной работой.

4. Диссертация соответствует требованиям ВАК РФ к докторским диссертациям (п.9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г. в ред. от 28.08.2017 № 1024), так как является самостоятельной научно-квалификационной работой, в которой решена научная задача доказательства возможности существования современной реалистической культурологии, способной эффективно отвечать на самые сложные вызовы современности.

5. Диссертация может быть принята к защите в диссертационном совете 33.2.018.14

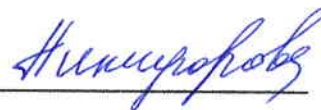
доктор культурологии, доцент,  
член диссертационного совета по специальности 5.10.1  
О.А. Янутш (председатель) \_\_\_\_\_



доктор культурологии, доцент,  
член диссертационного совета по специальности 5.10.1  
И.В. Леонов \_\_\_\_\_



доктор культурологии, профессор,  
член диссертационного совета по специальности 5.10.1  
Л.В. Никифорова \_\_\_\_\_



01 сентября 2023 года