



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)**

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ» (СПбГИК)**

191186, Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 2
тел.: (812) 318-97-97, e-mail: dp@spbgi.ru,
<http://www.spbgik.ru>
ОКТМО 40908000 ОГРН 1027809226610
ИНН/КПП/ 7825011824/784101001

ФГБОУ ВО «Российский государственный
педагогический университет
им. А. И. Герцена»,
председателю диссертационного
совета 33.2.018.14,
доктору искусствоведения, профессору

Мосоловой Л.М.

Набережная реки Мойки, д. 48,
Санкт-Петербург, 191186

5 СЕН 2023

№ 2340-1.1.1.3-3/23

Уважаемая Любовь Михайловна!

В ответ на Ваше обращение от 28.08.2023 №130-3/0219, подтверждаем своё согласие на назначение федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (СПбГИК) ведущей организацией по диссертационному исследованию Мартынова Владимира Анатольевича на тему «Реализм и конструктивизм в культурологии», представленному на соискание ученой степени доктора культурологии по специальности 5.10.1 – теория и история культуры, искусства.

Рассмотрение диссертации Мартынова В.А. будет осуществляться на кафедре теории и истории культуры СПбГИК.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры подтверждает согласие на публикацию предоставленных сведений о ведущей организации на сайте федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», а также их хранение и использование в целях, связанных с обеспечением процедуры научной аттестации.

И.о. проректора по научной и творческой работе

В.А. Мутьев

Сведения о ведущей организации

по диссертации Мартынова Владимира Анатольевича на тему «Реализм и конструктивизм в культурологии», представленному на соискание ученой степени доктора культурологии по специальности 5.10.1 – теория и история культуры, искусства, представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.14 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена».

Полное наименование организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
Сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	Санкт-Петербургский государственный институт культуры
Почтовый индекс, адрес организации	191186, Санкт-Петербург, Дворцовая наб., д. 2
Телефон	(812) 318-97-97
Адрес электронной почты	dp@spbgik.ru
Адрес официального сайта в сети «Интернет»	https://spbgik.ru/

Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1.	Александров И.Ю. Русский космизм и трансгуманизм // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2020. № 4 (45). С. 6-10.
2.	Леонов И.В. Культура в оптике современной науки / Тхагапсоев Х.Г., Астафьева О.Н., Докучаев И.И., Леонов И.В. // Вопросы культурологии. 2023. № 1. С. 14-25.
3.	Леонов И.В. Информационно-семиотическая теория культуры: введение: монография / Х.Г. Тхагапсоев, О.Н. Астафьева, И.И. Докучаев, И.В. Леонов. – Санкт-Петербург: Астерион, 2020. – 208 с.
4.	Леонов И.В. "Гештальткультурология": концептуализация, дисциплинарный статус и история исследований / Леонов И.В., Соловьева В.Л., Халльбек Д. // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2020. № 40. С. 92-107.
5.	Иконникова С.Н., Леонов И.В. Основные модели и "когнитивные ловушки" биографических исследований // Человек. Культура. Образование. 2018. № 4 (30). С. 164-174.
6.	Свиридова Л.О. Интерпретация мифотворчества в современной культурологической мысли // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2018. № 2 (35). С. 25-28.
7.	Скотникова Г.В. Концепт "византизм" в русском культурфилософском самосознании: К. Н. Леонтьев и Ф. И. Успенский // Русско-Византийский вестник. 2022. № 4 (11). С. 110-122.
8.	Скотникова Г.В. Византия и Запад: новая волна сближения-противостояния // Временник Зубовского института. 2020. № 4 (31). С. 18-32.
9.	Смирнова А.А., Прокуденкова О.В., Громова М.И. Вклад В. П. Большакова в развитие и институционализацию культурологии // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2022. № 4 (53). С. 79-84.

10.	Суворов Н.Н. Творение и разрушение в культуре, или творческая деструкция // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2021. № 4 (49). С. 57-65.
11.	Суворов Н.Н. Новизна в спектре культурных изменений XX-XXI веков: модерн, постмодерн, метамодерн // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2020. № 1 (42). С. 82-89.
12.	Тимошевский А.В., Савин В.В. Трансгрессии человеческого: от человека в культуре к культуре без человека // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2020. № 1 (42). С. 97-105.
13.	Тимошевский А.В. Актуализация идеографического метода в исследованиях культуры // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2019. № 2 (39). С. 22-27.

Зав. кафедрой теории и истории культуры

 А.А. Смирнова

Подпись руки

 А.А. Матысакова заверяю
 Отдел кадров
 Ведущий специалист по кадрам
 А.И. Матысакова