

Председателю  
диссертационного совета 33.2.018.14,  
созданного на базе  
ФГБОУ ВО «Российский государственный  
педагогический университет им. А. И. Герцена»  
**Л.М. Мосоловой**

Уважаемая Любовь Михайловна!

В ответ на Ваше обращение от 03.04.2023, подтверждаю свое согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертационному исследованию Владимира Анатольевича Мартынова на тему «Реализм и конструктивизм в культурологии», представленному на соискание ученой степени доктора культурологии по специальности 5.10.1 – теория и история культуры, искусства.

Сообщаю о себе следующие сведения:

Фамилия Имя Отчество	Лисенкова Анастасия Алексеевна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	Доктор культурологии (24.00.01 – теория и история культуры (культурология), доцент
Место работы, должность	Директор Высшей школы общественных наук Гуманитарного института ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого»
Почтовый индекс, адрес	195251, Россия, Санкт-Петербург, ул. Политехническая, д.29, 3-й учебный корпус, Высшая школа общественных наук Гуманитарного института СПбПУ Петра Великого
Контактный телефон	8 (902) 630-77-12
Адрес электронной почты	<a href="mailto:Oskar46@mail.ru">Oskar46@mail.ru</a>

**Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)**

1.	Лисенкова А.А. Управление цифровой репутацией учреждений культуры // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2022. №6 (110). С. 106-112.
2.	Лисенкова А.А. Цифровая идентичность: свобода фрагментированности и дискретности или опасная целостность /Человек как открытая целостность: Монография института философии РАН / отв. Ред. Л.П. Киященко, Т.А. Сидорова. – Новосибирск: Академиздат, 2022. – с.420
3.	Лисенкова А.А. Ценностно-смысловые основания формирования российской социокультурной идентичности / Гражданственность. Культура. Религия: коллективная монография /под общ. ред. и сост. А.А. Лисенковой, М.Г. Писманика, А.А. Субботиной; Перм. гос. ин-т культуры. – Пермь, 2022. – 236 с. С. 13-25.
4.	Лисенкова А. А. Цифровой сторителлинг и микронарративы — новые формы

	репрезентации персонального опыта и коллективного творчества // Слово.ру: Балтийский акцент. 2021. Т. 12, № 2. С. 45—52.
5.	Лисенкова А. А. Трансформация социокультурной идентичности в цифровом пространстве: монография / А. А. Лисенкова. – Пермь: Издательство Пермского государственного института культуры. – 2021. – 290 с.
6.	Лисенкова А.А. Идентификационные стратегии и практики в пространстве социальных сетей // Российский гуманитарный журнал. 2020. № 1. С. 35-41.
7.	Лисенкова А.А. Риски принудительной публичности в эпоху цифровизации // Мысль. 2020. №22. С.90-97.
8.	Лисенкова А.А. Трансформация идентичности в цифровую эпоху //Вопросы философии. 2020. №3, С.65-75.
9.	Шапинская Е.Н. Лисенкова А.А. Гуманитарное образование в цифровую эпоху: трансформация или кризис? //Культурный код. 2020. №1. С.42.
10.	Конева А.В. Лисенкова А.А. Матрица идентичности в цифровую эпоху: социальные вызовы преодоления анонимности //Вестник Томского университета. Культурология и искусствоведение. 2019. №35. С.14-28.
11.	Лисенкова А.А. Виртуальные технологии в искусстве – новый фактор инкультурации и социализации // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2018. № 6 С. 35-42.
12.	Лисенкова А.А. Особенности формирования российской культурной идентичности. // Ценности и смыслы. 2018. №2 (54). С. 69-82.

Официальный оппонент:

Директор Высшей школы общественных наук Гуманитарного института ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого», доктор культурологии, доцент

Адрес: 195251, Россия, Санкт-Петербург, ул. Политехническая, д.29, 3-й учебный корпус, Высшая школа общественных наук Гуманитарного института СПбПУ Петра Великого  
Тел: 8 (902) 630-77-12  
E-mail: [oskar46@mail.ru](mailto:oskar46@mail.ru)

01.09.2023

Лисенкова Анастасия Алексеевна

