

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

экспертной комиссии диссертационного совета 33.2.018.18  
по диссертации Арановой Светланы Владимировны «Формирование культуры визуализации учебной информации школьника»

Экспертная комиссия диссертационного совета 33.2.018.18 в составе:  
- доктор педагогических наук, профессор А.А. Ахаян (председатель);  
- доктор психологических наук, доцента М.Я. Дворецкая,  
- доктор педагогических наук, профессор О.А. Граничина  
рассмотрела материалы по диссертации С.В. Арановой.

Комиссия пришла к следующим выводам.

### **1. Соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки.**

Диссертация Арановой Светланы Владимировны на тему «Формирование культуры визуализации учебной информации школьника» представлена на соискание ученой степени доктора педагогических наук по специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования.

Диссертация соответствует паспорту научной специальности 5.8.1 общая педагогика, история педагогики и образования, так как посвящена исследованию теории и концепции обучения, исследованию эффективных педагогических практик и инноваций в образовании.

### **2. Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных автором и выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации**

Автором по теме диссертации опубликовано более 80 печатных работ общим объёмом 297,72 п.л., в соавторстве – 196,78 п.л., вклад автора диссертации – 41,1 печ. л.

В рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК, опубликовано 18 работ:

**1. Аранова, С. В. К проблеме формирования культуры визуализации учебной информации школьников // Письма в Эмиссия.Оффлайн (The Emissia.OfflineLetters): электронный научный журнал. - 2022. - № 12. - (декабрь). ART 3189.**

**2. Аранова, С. В. Интеграция художественного и логического в системе методов обучения школьников визуализации учебной информации / С. В. Аранова // Письма в Эмиссия.Оффлайн. – 2021. – № 12. – С. 3019.**

**3. Аранова, С. В. Формирование у школьников умений визуального представления образовательных результатов / С. В. Аранова, И. Б. Ежкова // Вестник Костромского государственного университета. Серия:**

Педагогика. Психология. Социокинетика. – 2021. – Т. 27. – № 4. – С. 305-311.

4. Аранова, С. В. Педагогическое переосмысление принципа наглядности в контексте феномена визуализации / С. В. Аранова, Т. Б. Шурилова // Письма в Эмиссия.Оффлайн. – 2020. – № 12. – С. 2909.

5. Аранова, С. В. Формирование культуры визуализации учебной информации у учащихся: позиционный анализ / С. В. Аранова // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2020. – № 5(148). – С. 43-48.

6. Аранова, С. В. Педагогическая сущность феномена визуализации учебной информации в контексте культуры / С. В. Аранова // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2020. – № 8(151). – С. 30-36.

7. Аранова, С. В. Анализ педагогического продукта в контексте феномена визуализации информации / С. В. Аранова, А. В. Паничкин // Человек и образование. – 2020. – № 3(64). – С. 62-69. – DOI 10.54884/S181570410020889-2.

8. Аранова, С. В. Культурологическая тенденция визуализации учебной информации в школьном обучении / С. В. Аранова // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2019. – № 193. – С. 107-115.

9. Аранова, С. В. Культурологические проблемы визуализации учебной информации / С. В. Аранова // Человек и образование. – 2019. – № 4(61). – С. 55-60.

10. Аранова, С. В. Интеллектуально-графическая культура: преемственность и эволюция школьной дисциплины "Изобразительное искусство" / С. В. Аранова // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2018. – № 5(128). – С. 53-59.

11. Аранова, С. В. Методологические подходы к формированию области визуализации учебной информации / С. В. Аранова // Человек и образование. – 2018. – № 4(57). – С. 77-83.

12. Аранова, С. В. Анализ понятийного аппарата исследований проблемы визуализации учебной информации / С. В. Аранова // Научное мнение. – 2018. – № 2. – С. 29-35.

13. Аранова, С. В. Интеллектуально-графическая культура визуализации учебной информации в контексте модернизации общего образования / С. В. Аранова // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2017. – № 5. – С. 9-16.

14. Аранова, С. В. К вопросу о принципах визуального представления учебной информации / С. В. Аранова // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2017. – № 185. – С. 96-102.

15. Аранова, С. В. Интеграция художественного и логического в процессе формирования метапредметных компетенций на уроках изобразительного искусства / С. В. Аранова // Начальная школа. – 2015. – № 2. – С. 65-68.

16. Аранова, С. В. Межпредметные задания. Матричный классификатор межпредметных заданий / Н. С. Подходова, С. В. Аранова // Вестник Северного (Арктического) федерального университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2012. – № 6. – С. 143-153.

17. Аранова, С. В. К методологии визуализации учебной информации. Интеграция художественного и логического / С. В. Аранова // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. – 2011. – № 2. – С. 18-24.

18. Аранова, С. В. Интеграция художественного и логического - метапредметная задача обучения изобразительному искусству в школе / С. В. Аранова // Педагогика искусства. – 2010. – № 4. – С. 240-251.

В опубликованных автором диссертации печатных работах основные положения и результаты диссертационного исследования отражены достаточно полно.

**3. Отсутствие в диссертации заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования, результатов научных работ, выполненных соискателем в соавторстве, без ссылок на соавторов.**

Отчет о выявленных текстовых совпадениях и о количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения (технический отчет о текстовых совпадениях) был проведен в системе «Антиплагиат ВУЗ» «27» июня 2023 года.

Анализ информации о совпадающих фрагментах, их источниках и количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения показал, что выявленный объем текстовых совпадений составляет 9,61 % и допустим для рассмотрения рукописи как оригинальной научной работы.

Содержательная экспертиза текстовых совпадений с учетом ссылок на источники совпадающих фрагментов, детальной информации о совпадающих фрагментах показала, что выявленные совпадения представляют собой корректное цитирование источников с указанием ссылок на них.

#### **4. Выводы.**

Комиссия считает:

1. Диссертация Арановой Светланы Владимировны «Формирование культуры визуализации учебной информации школьника» по теме и содержанию соответствует специальности и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации.
2. Результаты диссертационного исследования достаточно полно отражены в публикациях, в том числе в изданиях из перечня ВАК – 18 публикаций.
3. Диссертация Арановой Светланы Владимировны «Формирование культуры визуализации учебной информации школьника» является оригинальной авторской научной работой.
4. Диссертация соответствует требованиям ВАК РФ к докторским диссертациям (п. 9 Положения о присуждении учёных степеней), так как является самостоятельной научно-квалификационной работой, в которой:
  - определено понятие «культура визуализации учебной информации» (КВУИ) в дидактике общеобразовательной школы;
  - установлены преемственные связи в эволюции дидактического знания о наглядности и визуализации, раскрываются пути развития гуманистической составляющей в школьном образовании;
  - определено исследовательское поле в школьной дидактике, позволяющее системно развивать дидактическое знание о визуализации с учетом социокультурных изменений;
  - получена историко-культурологическая «лента» генезиса дидактического знания в области наглядного представления учебной информации;
  - охарактеризовано отношение субъектов образовательного процесса к ВУИ в свете современных социокультурных условий;
  - выявлено и обосновано влияние ресурсов - пространственно-средового, информационно-технологического и других на формирование КВУИ;
  - предложены ведущие методы формирования КВУИ: основанный на интеграции художественной и логической составляющих познания и сопровождаемый системой методических приемов; определяющий конструирование визуального контента; задающий информационную выразительность;
  - обоснованы этапы формирования КВУИ исходя из логики развития интеллектуально-познавательных и художественно-творческих способностей учащихся, а также их психолого-педагогических характеристик;
  - определен обобщенный критерий, позволяющий с учетом коэффициентов весомости компонентов оценивать интегративные образовательные результаты в динамике формирования КВУИ учащихся;
  - разработан методический инструментарий учителя по использованию визуализации в профессиональной деятельности (публикации, учебные пособия).

5. Диссертация может быть принята к защите в диссертационном совете 33.2.018.18.

Председатель: \_\_\_\_\_ д.п.н., профессор А.А. Ахаян

Члены комиссии: \_\_\_\_\_ д.п.н., доцент М.Я. Дворецкая

\_\_\_\_\_ д.п.н., профессор О.А. Граничина

«11» июля 2023 г.