

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

экспертной комиссии диссертационного совета 33.2.018.14,
созданного на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный
педагогический университет им. А. И. Герцена»
по диссертации А.У. Улановой
«Институты детской художественной культуры
в истории Кыргызстана»

Экспертная комиссия диссертационного совета 33.2.018.14 в составе:
доктор культурологии, профессор О.С. Сапанжа (председатель);
доктор искусствоведения, профессор А.В. Денисов;
доктор культурологии, доцент И.В. Леонов
рассмотрела материалы по диссертации А.У. Улановой.

Комиссия пришла к следующим выводам.

1. Соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки.

Диссертация А.У. Улановой «Институты детской художественной культуры в истории Кыргызстана» представлена на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1 – теория и история культуры, искусства.

Диссертация соответствует паспорту научной специальности 5.10.1 – теория и история культуры, искусства (п. 2. Теоретические концепции культуры; п. 8. Культурогенез и антропогенез, эволюция культурных форм; п. 9. Историческая преемственность в сохранении и трансляции культурных ценностей, смыслов. Традиции и инновации в истории культуры; п. 10. Принципы периодизации и основные периоды в историческом развитии культуры; п. 25. Искусство как феномен культуры; п. 45. Художественная культура как целостное образование, ее строение и социальные функции. Эволюция художественной культуры; п. 46. Компоненты художественной культуры: искусство, художественная критика, публика, художественные институты, искусствознание, эстетика; п. 47. Организация культурной жизни. Условия, цели и средства; п. 49. Институты культуры и их функции в обществе.), так как решает задачу выявления и анализа основных этапов исторического развития организационных форм и институций детской художественной культуры в Кыргызстане.

2. Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных автором и выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации.

Автором по теме диссертации опубликовано 10 печатных работ общим объемом 15,8 п. л. (1 – в соавторстве).

В рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК, опубликовано 3 работы, среди которых наиболее значимые:

1. Уланова А.У. Культурологический анализ институтов традиционной художественной культуры (на примере детского творчества у киргизских номадов) / А.У. Уланова, Л.М. Мосолова, А.В. Бондарев // Общество. Среда. Развитие. – 2020. – № 1. – С. 35-42.

2. Уланова А.У. Детская художественная культура и ее институции в период социокультурной трансформации Киргизии на рубеже XIX-XX веков / А.У. Уланова // Общество. Среда. Развитие. – 2021. – № 1. – С. 82-87.

3. Уланова А.У. Эпос «Манас» в инкультурации современной молодежи / А.У. Уланова // Вестник Санкт-Петербургского Государственного института культуры. – 2023. – № 1 (54). – С. 69-74.

В опубликованных автором диссертации печатных работах основные положения и результаты диссертационного исследования отражены достаточно полно.

3. Отсутствие в диссертации заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования, результатов научных работ, выполненных соискателем в соавторстве, без ссылок на соавторов.

Отчет о выявленных текстовых совпадениях и о количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения (технический отчет о текстовых совпадениях) был проведен в системе «Антиплагиат ВУЗ» 26 июня 2023 года.

Анализ информации о совпадающих фрагментах, их источниках и количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения показал, что **показатель оригинальности текста составляет 93 % и является допустимым** для рассмотрения рукописи как оригинальной научной работы.

Содержательная экспертиза текстовых совпадений с учетом ссылок на источники совпадающих фрагментов, детальной информации о совпадающих фрагментах показала, что выявленные совпадения представляют собой корректное цитирование источников с указанием ссылок на них.

4. Выводы.

Комиссия считает:

1. Диссертация А.У. Улановой «Институты детской художественной культуры в истории Кыргызстана» по теме и содержанию соответствует специальности и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации.

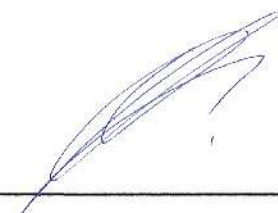
2. Результаты диссертационного исследования достаточно полно отражены в публикациях, в том числе в изданиях из перечня ВАК – 3 публикации.

3. Диссертация А.У. Улановой «Институты детской художественной культуры в истории Кыргызстана» является оригинальной авторской научной работой.

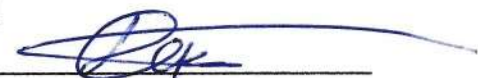
4. Диссертация соответствует требованиям ВАК РФ к кандидатским диссертациям (п.9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г. в ред. от 28.08.2017 № 1024), так как является самостоятельной научно-квалификационной работой, в которой решена научная задача определения основных этапов становления и особенностей функционирования системы институтов детской художественной культуры в Кыргызстане.

5. Диссертация может быть принята к защите в диссертационном совете 33.2.018.14

доктор культурологии, профессор,
член диссертационного совета по специальности 5.10.1
О.С. Сапанжа (председатель) _____



доктор искусствоведения, профессор,
член диссертационного совета по специальности 5.10.1
А.В. Денисов _____



доктор культурологии, доцент,
член диссертационного совета по специальности 5.10.1
И.В. Леонов _____



07 июля 2023 года