

Председателю
диссертационного совета 33.2.018.14,
созданного на базе
ФГБОУ ВО «Российский государственный
педагогический университет
им. А. И. Герцена»,
Л.М. Мосоловой

Уважаемая Любовь Михайловна!

В ответ на Ваше обращение от 29 июня 2023 г., подтверждаю свое согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертационному исследованию Улановой Алины Улановнына тему «Институты детской художественной культуры в истории Кыргызстана», представленному на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1 – теория и история культуры, искусства.

Сообщаю о себе следующие сведения:

Фамилия Имя Отчество	Высоцкий Вадим Борисович
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	Кандидат культурологии (5.10.1 – теория и история культуры, искусства), доцент (по кафедре теории истории культуры).
Место работы, должность	РХГА им. Ф.М. Достоевского, заведующий кафедрой культурологии, педагогики и искусств, СПб ГУПТД, доцент кафедры журналистики и медиатехнологий СМИ.
Почтовый индекс, адрес	190837, СПб, Садовая ул. 92, кв.17
Контактный телефон	+79013060007
Адрес электронной почты	v.b.vysotsky@mail.ru

Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	Анекдот как текстовая форма в истории и журналистике. Современные СМИ в контексте информационных технологий: сб. науч. тр. 4-й Всерос. науч.-практ. конф. — СПб.: СПбГУПТД, 2019.
2.	Формирование культурологических компетенций журналиста. Перспективы исторической и региональной культурологии в современной России: Сборник научных статей – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2019.
3.	Становление отечественной журналистики в контексте традиций русского просвещения. Современные СМИ в контексте информационных технологий. Сборник научных трудов 5-ой Всероссийской научно-практической конференции – ВШПМ СПбГУПТД, 2019.
4.	Медиа в системе современной культуры. «Медиасреда». Журнал ЧелГУ. 2020 №1
5.	Субъективизм как функция и дисфункция медиасферы. Тезисы на VI Культурологическом конгрессе М. Институт Человека. 2021

5.	Корабль ещё плывет. Каллас и итальянский кинематограф. / Коллективная монография «Lastrada». Из-во РХГА. 2021
6.	Эффект зеркала – проблема субъективности в истории журналистики. Современные СМИ в контексте информационных технологий. Сборник научных трудов 7-ой Всероссийской научно-практической конференции –ВШПМ СПбГУПТД, 2022

Официальный оппонент:
05.07.2023

В. Б. Висоцкий
В. Б. В.

Подпись

Висоцкого В. Б.
заверяю



Документовед
Чернова Л.Л.

Л.Л. Чернова
05 07 2023