

Отзыв научного руководителя

о работе А.У. Улановой над кандидатской диссертацией на тему
**«Институты детской художественной культуры в истории
Кыргызстана».**

Диссертация Алины Улановны Улановой касается очень актуальной проблемы разработки современной государственной культурной политики в одной из важнейших сфер национальной жизни – сфере детской художественной культуры. Она связана с вопросами формирования личностной культуры детей и молодежи и подготовкой будущей художественной интеллигенции, выполняющей огромную роль в развитии культуры нации. Диссертация написана на основе изучения материалов по истории культуры одной из стран Евразийского союза – Кыргызстана.

А.У. Уланова с отличием закончила Кыргызскую национальную консерваторию в 2017 году по классу «Музыкальное искусство эстрады». Несколько лет она участвовала в концертной деятельности и педагогической работе с детьми в музыкальных учреждениях. Однако ее более всего влекли вопросы теории и истории культуры. Она хотела учиться в аспирантуре и решила поступить в аспирантуру Герценовского университета, найдя информацию о наличии в нем возможности подготовить диссертацию по культурологии. Тему диссертационной работы выбрала сама и почти точно сформулировала.

У нее не было специальной культурологической подготовки и поэтому в течение первого года обучения она всецело сосредоточилась на освоении проблематики теоретической и исторической культурологии и поисках теоретико-методологических оснований своего исследования. К работе относилась серьезно, ответственно и трудилась систематически. Даже в период пандемии, когда она уехала в Киргизию для сбора конкретного материала и не могла из-за отмены полетов вернуться в Петербург почти год, она время зря не теряла.

Ей удалось собрать огромный материал, обратившись к историческим архивам, документам по культурному строительству, отчетам министерств, а также к текстам литературоведов, искусствоведов, музыковедов, театроведов, которые изучали разные виды художественного творчества детей. Впоследствии этот материал был культурологически осмыслен и опубликована соответствующая серия статей.

В содержание диссертации включены, прежде всего, разделы по изучению институтов детской художественной культуры в традиционном обществе кыргызских nomadов, а также два раздела по развитию детской художественной культуры Кыргызстана в советский и постсоветский периоды. Существенно, что характеристика институтов детской художественной культуры была сопряжена с анализом морфологических аспектов ее развертывания в конкретные периоды.

А.У. Уланова проявила способность к научной деятельности, умение работать с разными источниками, обобщать большие массивы конкретного исторического материала, пользоваться системой категорий наук о культуре для анализа хода исторического развития институтов, создаваемых в разные культурные эпохи для развития художественной деятельности детей, а также создания произведений мастеров искусства для детей.

На мой взгляд, Алина Уланова не только собрала, но и обобщила значительный историко-культурный материал по теме диссертации, и смогла создать основы культурологической концепции развития институтов детской художественной культуры Кыргызстана.

Считаю, что она заслуживает искомой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства.

Доктор искусствоведения,
профессор кафедры теории и истории РГПУ им. А. И. Герцена,
почетный профессор РГПУ им. А. И. Герцена,
заслуженный работник Высшей школы РФ,
действительный член
Национальной академии художеств
Кыргызской республики



Любовь Михайловна Мосолова

10 июня 2023 г.

Контактные данные:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», Институт философии человека

Адрес: 197046, Санкт-Петербург, ул. Малая Посадская, д. 26

Тел.: (812) 232-31-57

e-mail: ffch@herzen.spb.ru

web-сайт: <http://www.herzen.spb.ru>

«Подпись руки »

