

Председателю диссертационного
совета по защите диссертаций на
соискание ученой степени кандидата
наук, на соискание ученой степени
доктора наук 33.2.018.06
на базе РГПУ им. А.И. Герцена,
доктору педагогических наук,
профессору Щирину Д.В.

Уважаемый Дмитрий Валентинович!

Подтверждаю свое согласие выступить в качестве официального
оппонента по диссертации Чжун Синьжэ «Художественный аспект
детского фортепианного обучения в музыкальных школах КНР» на
соискание ученой степени кандидата педагогических наук по
специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка,
уровни общего и профессионального образования) (педагогические
науки), представленной на соискание ученой степени кандидата
педагогических наук.

Доктор педагогических наук, профессор,
заведующий кафедрой музыкального образования,
Московского государственного
института культуры

Майковская
Лариса Станиславовна



Лично подписать _____
заверить _____
_____ Л.С. Майковской
_____ специалист по кадрам
_____ Г.И. П. Голубева
« 27 » _____ 06 2023г.

Приложение 1

Фамилия Имя Отчество	Майковская Лариса Станиславовна
ученая степень наименования отрасли науки, научных специальностей, по которым защищена диссертация	доктор педагогических наук: 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования; 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования) (педагогические науки)
полное наименование организации, являющейся основным местом работы официального оппонента на момент представления им отзыва в диссертационный совет, и занимаемая им в этой организации должность	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры», профессор, заведующий кафедрой музыкального образования
Почтовый адрес организации, телефон организации, адрес	141406, ЦФО, Московская область, г. Химки, Библиотечная ул., д.7 Тел.: +7 (495) 570-04-77 Факс: +7 (495) 570-04-44 Адрес электронной почты: kanc@mgik.org

Приложение 2

**Список основных публикаций
официального оппонента**

по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

1.	Майковская Л.С. Приёмы и методы проблемного обучения в фортепианной педагогике /Л.С.Майковская, Д.С.Кодинцева //Мир науки, культуры, образования. – 2021. – № 2 (87). – С. 341-343.
2.	Майковская Л.С. О применении методов проблемного обучения в фортепианной подготовке дирижеров духовых оркестров /Л.С.Майковская, Д.С.Кодинцева // Искусство и образование. – 2021. – №5 (133). – С.101-107.
3.	Майковская Л.С. Теоретические основы управления качеством музыкального образования в учреждениях художественно-эстетической направленности /Л.С. Майковская, Л.Г. Карпова //Искусство и образование. – 2021. – № 3. – (131). – С.78-86.

4.	Майковская Л.С. Опыт осмысления потенциала музыки и современной культуры в формировании гендерных стереотипов нового поколения школьников /Л.С.Майковская, В.Р.Акисов //Искусство и образование. – 2021. – № 6 (134). С.170-176.
5.	Майковская Л.С., Гао Тяньли. Современные тенденции в области эстрадного исполнительства и обучения в контексте эволюции жанра // BULLETIN OF THE INTERNATIONAL CENTRE OF ART AND EDUCATION. – 2021. – №3. – С.7-16.
6.	Майковская Л.С. Система аттестации и сдачи музыкальных экзаменов ABRSM как инструмент диагностики достижений обучающихся в классе фортепиано /Л.С. Майковская, Е.Д. Смит //Искусство и образование. – 2020. – №5 (127). – С.122-128.
7.	Майковская Л.С. Современные профессиональные перспективы педагога-музыканта: к вопросу о реализации национального проекта «Образование» //Л.С. Майковская, А.П. Мансурова, В.С. Корина // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве. – 2020. – №17. – С.8-12.
8.	Майковская Л.С. Мультимедийные технологии в музыкальном образовании /Л.С. Майковская, Чжу Вэнь // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве – 2020. – №17. – С. 298-308.
9.	Майковская Л.С. Готовность педагога к реализации образовательных технологий как ключевое требование современного института образования: к проблеме категориальной идентификации / П.А. Черватюк, Л.С. Майковская, А.П. Мансурова // Bulletin of the International Centre of Art and Education. – 2020. – №1. – С. 4.
10.	Майковская, Л.С. Формирование исполнительского аппарата скрипача в учреждениях дополнительного образования детей: психофизиологический подход /Л.С. Майковская, В.И. Светланова // Искусство и образование. – 2019. – №4 (120). – С.79-85.

Л.С. Майковская



Личную подпись Л.С. Майковская
 заверяю специально по поручению
Ген. Д. А. Светланова
 « 27 » 06 2023.