

ОТЗЫВ

научного руководителя, доктора педагогических наук, профессора
кафедры музыкально-инструментальной подготовки Института музыки,
театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена
Корноухова Михаила Дмитриевича на соискателя
Чжун Синьчжэ

Чжун Синьчжэ получила глубокое и всестороннее образование в области фортепианного искусства и педагогики в трёх странах – у себя на родине (бакалавриат), Белорусской государственной Академии музыки (г. Минск, магистратура). В настоящее время заканчивает аспирантуру Института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена (г. Санкт-Петербург, Россия). Чжун Синьчжэ отличают пытливый ум, трудолюбие, аккуратность, стремление достичь высоких результатов в своей работе.

Эти качества во многом определили обращение Чжун Синьчжэ к музыкально-педагогической науке. В аспирантуру Чжун Синьчжэ поступила, уже имея достаточно продолжительный и плодотворный опыт преподавания фортепиано в своей стране. Чжун Синьчжэ не понаслышке знает проблематику учебного процесса фортепианного класса, она стремится повысить уровень подготовки своих учеников, разработать эффективные механизмы их художественного развития. Синьчжэ - прекрасный педагог, способный увлечь своих учеников новыми идеями, нестандартными формами и методами решений поставленных задач. В значительной степени можно утверждать, что представленная диссертация – это результат разносторонней плодотворной деятельности Чжун Синьчжэ в сфере фортепианного образования в Китае.

За время работы над кандидатской диссертацией Чжун Синьчжэ зарекомендовала себя как ответственный, самостоятельно мыслящий музыкант, вдумчивый и кропотливый исследователь. Успешно сдала кандидатские экзамены.

Помимо исследовательской и педагогической деятельности, Чжун Синьчжэ постоянно занимается и совершенствованием своих исполнительских навыков – она подготовила фортепианную программу, с которой успешно выступила на нескольких международных конкурсах в Санкт-Петербурге, получив лауреатские дипломы.

Чжун Синьчжэ принимала активное участие в работе международных научно-практических конференций: «Межотраслевые исследования как основа развития научной мысли» (Казань), «Искусство. Педагогика. Культура» (Санкт-Петербург), «Музыкальное и художественное образование в современном мире: традиции и инновации» (Таганрог), «Нематериальное культурное наследие народов как ценностный ориентир в современном образовательном пространстве» (Челябинск).

Чжун Синьчжэ имеет восемь научных публикаций, в том числе, три - в изданиях, рекомендуемых ВАК при Минобрнауки РФ. В этих публикациях

Чжун Синьчжэ поднимает актуальные вопросы современного фортепианного образования КНР, самостоятельно решает поставленные научные, педагогические и художественные задачи, выявляет новые аспекты в рамках научного анализа и развивает их.

Диссертационное исследование Чжун Синьчжэ «Художественный аспект детского фортепианного обучения в музыкальных школах КНР» было представлено на кафедре музыкального воспитания и образования Института музыки, театра и хореографии ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена» для обсуждения и получило положительные отзывы.

Считаю, что научная работа Чжун Синьчжэ может быть рекомендована к защите на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 — теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования) (педагогические науки).

Научный руководитель –
доктор педагогических наук
профессор кафедры
музыкально-инструментальной подготовки
Института музыки, театра и хореографии
РГПУ им. А.И. Герцена



Корноухов Михаил Дмитриевич

196084 г. Санкт-Петербург, пер. Каховского, 2
Тел. 8(812) 350-96-52, 350-24-01
kafedramvio@mail.ru



РГПУ им. А.И. Герцена
подпись М.Д. Корноухов

Ведущий документовед
отдела кадров
В.В. Губинчик

удостоверяю 16.06 2023 г.
Отдел кадров управления по работе с кадрами
и организационно-контрольному обеспечению