



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ул. Библиотечная, 7, г. Химки,
Московская область, 141406

Тел.: 8(495) 570-31-33, 8(495) 570-04-77

e-mail: kanc@mgik.org, сайт: www.mgik.org

« 03 » 07 2023 г. № 01-68-11/443
на № _____ от « ____ » ____ 20__ г.

Г Председателю совета по защите
диссертаций на соискание ученой
степени кандидата наук,
на соискание ученой степени
доктора наук 33.2.018.06,
созданного на базе федерального
государственного бюджетного
образовательного учреждения
высшего образования «Российский
государственный педагогический
университет им. А. И. Герцена»,
доктору педагогических наук,
профессору

Щирину Д.В

Уважаемый Дмитрий Валентинович!

В ответ на письмо федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена» от 30 июня 2023 г. № 117-3/0219 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры» (далее - Институт) сообщает, что согласно выступить в качестве ведущей организации по диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, выполненной Чжан Мэнди на тему «Формирование музыкального кругозора китайских студентов-перкуSSIONистов в российских вузах в процессе совершенствования исполнительской деятельности» по научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования) (педагогические науки).

Сведения об Институте как о ведущей организации по данной диссертации приведены в приложении к настоящему письму.

Приложение: на 2 л. в 1 экз.

Проректор по научной
и инновационной деятельности

Н.Н.Ярошенко

СВЕДЕНИЯ

о ведущей организации по диссертации Чжан Мэнди на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, выполненной Чжан Мэнди на тему «Формирование музыкального кругозора китайских студентов-перкуSSIONИСТОВ в российских вузах в процессе совершенствования исполнительской деятельности» по научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования) (педагогические науки)

Полное наименование	1	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры»
Сокращенное наименование	2	Московский государственный институт культуры
Ведомственная принадлежность	3	Министерство культуры Российской Федерации
Место нахождения	4	Город Химки, Центральный федеральный округ, Московская область, Библиотечная ул., д. 7
Почтовый адрес	5	Библиотечная ул., д. 7, г. Химки, Московская обл., Центральный федеральный округ, 141406
Телефон	6	+7 (495) 570-04-77
Адрес электронной почты	7	kanc@mgik.org
Адрес официального сайта в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	8	http://www.mgik.org
Список основных публикаций работников ведущей организации в соответствующей отрасли науки в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	9	<ol style="list-style-type: none"> 1. Блок О.А. Музыкальное произведение как объект освоения в классах инструменталистов: герменевтический подход // Мир науки, культуры и образования. - 2020. - № 5(84). - С. 193-195. 2. Блок О.А. Анализ понятия «интерес» в области педагогики музыкально-инструментального исполнительства // Музыковедение. - 2022. - № 3. - С. 23-29. 3. Блок О.А. Процесс формирования и освоения репертуара композиторов-авангардистов в классе тубы учреждений высшего профессионального образования / О.А. Блок, П.О. Никольникова // Мир науки, культуры, образования. - 2022. - № 5 (96). - С. 199-202. 4. Блок О.А. К вопросу о формировании эстетического вкуса обучающихся музыкантов в классах инструменталистов / Музыка и время. - 2020. - № 9. - С. 16-21. 5. Делий П.Ю. Профессиональная подготовка исполнителей на духовых инструментах: системный подход // Культура и образование. - 2021. - № 2 (41). - С. 132-143. 6. Делий П.Ю. Сто лет отечественной системе профессионального образования исполнителей на оркестровых духовых музыкальных инструментах // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. - 2021. - 6 (104). - С. 151-161.

	<p>7. Блок О.А. Специфика освоения искусства интерпретации в классе оркестрового дирижирования /О.А. Блок, Н.В. Ильин // Гуманитарное пространство. - 2022. - Т. 11. - № 1. - С. 11-17.</p> <p>8. Мансурова А.П. Проблемы обучения иностранных студентов-музыкантов в отечественных вузах в контексте современных международных тенденций высшего образования /А.П. Мансурова, П.А. Черватюк // Искусство и образование. - 2020. - № 6 (128). - С. 208-215.</p> <p>9. Майковская Л.С. О применении методов проблемного обучения в фортепианной подготовке дирижеров духовых оркестров / Л.С.Майковская, Д.С.Кодинцева // Искусство и образование. - 2021. - № 5 (133). - С. 101-107.</p> <p>10. Делий П.Ю. Профессиональная подготовка оркестровых духовиков в контексте идеи программ «профессионалитета» // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. - 2022. - № 1 (105). - С. 119-128.</p> <p>11. Майковская Л.С. Теоретические основы управления качеством музыкального образования в учреждениях художественно-эстетической направленности / Л.С. Майковская, Л.Г. Карпова // Искусство и образование. - 2021. - № 3 (131). - С. 78-86.</p> <p>12. Майковская Л.С. Готовность педагога к реализации образовательных технологий как ключевое требование современного института образования: к проблеме категориальной идентификации / П.А. Черватюк, Л.С. Майковская, А.П. Мансурова // Bulletin of the International Centre of Art and Education. - 2020. - № 1. - С. 4.</p> <p>13. Блок О.А. Развитие исполнительской техники обучающихся-инструменталистов как творческий процесс // Мир науки, культуры, образования. - 2022. - № 6 (7). - С. 189-190.</p> <p>14. Майковская Л.С. Современные тенденции в области эстрадного исполнительства и обучения в контексте эволюции жанра / Л.С.Майковская, Гао Тяньли // Bulletin of the International Centre of Art and Education. - 2021. - № 3. - С. 7-16.</p>
--	---

Проректор по научной
и инновационной деятельности
Московского государственного
института культуры



Н.Н.Ярошенко