

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования

**БЕЛГОРОДСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И
КУЛЬТУРЫ
(БГИИК)**

ул. Королёва, д.7, г. Белгород, 308033
Телефон: (4722) 55-98-09; Факс: (4722) 54-54-68
E-mail: bgiik @bgiik.ru
http:// www.bgiik.ru
ОКПО 02178363 ОГРН 1023101655610
ИНН 3124014001/БИК 011403102

17.06.2023 № 01.05.03-07/346

На № _____

Председателю
диссертационного совета по
защите диссертаций на
соискание ученой степени
кандидата наук, на соискание
ученой степени доктора наук
33.2.018.06
на базе РГПУ им.
А.И.Герцена,
доктору педагогических наук,
профессору
ШИРИНУ Д.В.

Уважаемый Дмитрий Валентинович!

Подтверждаем свое согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертации Тянь Цзинцзин на тему «Педагогические условия совершенствования музыкальной подготовки студентов-хореографов в вузах современного Китая» по специальности 5.8.2 — теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования) (педагогические науки), представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук.

Ректор



С.И. Курганский

Приложение 1

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный институт искусств и культуры»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ГБОУ ВО БГИИК
Ведомственная принадлежность	Министерство образования Белгородской области
Почтовый индекс, адрес организации	308033, Белгородская область, г. Белгород, ул. Королева, дом 7
Веб-сайт	https://bgiik.ru
Телефон	+7 (4722) 55-98-09
Адрес электронной почты	rektor@bgiik.ru

Список основных публикаций сотрудников организации
по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

1.	Алешникова Л.П. Педагогическая оценка и взаимодействие на уроке в исполнительском классе / Л.П. Алешникова // Наука. Культура. Искусство: актуальные проблемы теории и практики: сборник материалов Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции в 4 т. – Белгород : БГИИК, 2019. – Т. 2. С. 119-121
2.	Иванова Д.А., Буксикова О.Б. Хореография как педагогическое средство развития выразительности невербальных средств общения / Д.А. Иванова, О.Б. Буксикова // Наука, Культура, Искусство: актуальные проблемы теории и практики : сборник материалов Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции в 4 т.- Белгород : БГИИК, 2019. – Т. 1. – С. 196-198
3.	Бороздина О.О. Формирование мотивации обучающегося как важнейшая проблема профессиональной педагогики / О.О. Бороздина // Музыкальное искусство и образование в современном социокультурном пространстве – 2019 : сборник материалов III Международной научно-практической конференции в 3 т. – Белгород : БГИИК, 2020. Т.1. – С. 53-57
4.	Маматова С.И. Роль самоорганизации в профессиональном развитии личности / С.И. Маматова // Культурно-образовательная среда: современные тенденции и перспективы исследований : сборник материалов II Международной научно-практической конференции. Белгород : БГИИК, 2020. С. 82-85
5.	Соколова О.А., Демидова А.А. Характеристика эмоциональной устойчивости и специфика ее применения в хореографии / О.А. Соколова, А.А. Демидова // Наука. Культура. Искусство: актуальные проблемы теории и практики : сборник докладов Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции. Белгород : БГИИК, 2020. – Т. 3. – С. 88-92
6.	Сраджев В.П., Сраджева О.В., Бороздина О.О. К вопросу создания основной образовательной программы для музыкантов из Китая в условиях российского вуза / В.П. Сраджев, О.В. Сраджева, О.О. Бороздина // Музыкальное искусство и образование в современном социокультурном пространстве – 2019 : сборник материалов III Международной научно-практической конференции в 3 т. – Белгород : БГИИК, 2020. Т.1. – С. 26-31

7.	Карачарова Т.И. Педагогические принципы обучения в музыкальной педагогике / Т.И. Карачарова // Музыкальное искусство и образование в современном социокультурном пространстве – 2019 : сборник материалов III Международной научно-практической конференции в 3 т. – Белгород : БГИИК, 2020. Т.1. – С. 48-52
8.	Зенин С.Н., Душин Р.В. Современный танец как ценностный ресурс формирования творческой активности личности в системе дополнительного образования / С.Н. Зенин, Р.В. Душин // Культурно-образовательная среда: современные тенденции и перспективы исследований : сборник материалов III Международной научно-практической конференции. – Белгород : БГИИК, 2021. С. –220-224
9.	Хао Чиан, Коваленко В.И., Соколова О.А. Современные подходы и технологии профессиональной подготовки в вузах искусств и культуры Китая / Хао Чиан, В.И. Коваленко, О.А. Соколова // Культурно-образовательная среда: современные тенденции и перспективы исследований: сб. материалов III Международной научно-практической конференции. – Белгород : БГИИК, 2021. – С. 172-176
10.	Чжун Пей, Коваленко В.И., Коваленко О.В. Традиционное и современное образование Китая: столкновение культурного сознания / Чжун Пей, В.И. Коваленко, О.В. Коваленко // Культурно-образовательная среда: современные тенденции и перспективы исследований : сборник материалов III Международной научно-практической конференции. Белгород, БГИИК, 2021. С. 75-79
11.	Буксикова О.Б., Амелина М.Н. Хореографическое образование в контексте многоуровневой системы подготовки специалистов в сфере искусств и культуры / О.Б. Буксикова, М.Н. Амелина // Многоуровневая система непрерывного профессионального образования в социокультурной сфере: сохранение отечественных традиций в развитии творческого потенциала личности : сборник материалов III Международной научно-практической on-line конференции. – Белгород : БГИИК, 2022. С. 46-53
12.	Коровина В.А., Бороздина О.О. Формирование педагогических условий эстетического воспитания студентов средствами искусства / В.А. Коровина, О.О. Бороздина // Музыкальное искусство и образование в современном социокультурном пространстве-2021 : сборник материалов IV Международной научно-практической конференции в 3 т. – Белгород : БГИИК, 2022. Т. 1.С. 41-44
13.	Буксикова О.Б., Васильева В.А. Возрастная психология и педагогический подход к воспитанию будущих артистов балета / О.Б. Буксикова, В.А.

	Васильева // Современные проблемы и тенденции развития хореографического образования : сборник материалов Международной научно-практической конференции. – Белгород : БГИИК, 2022. С. 103-106
14.	Киселёва Е.С., Губаренко И.В. Классический танец как основа хореографического искусства / Е.С. Киселёва, И.В. Губаренко // Культурно-образовательная среда: современные тенденции и перспективы исследований : сборник материалов IV Международной научно-практической конференции. – Белгород : БГИИК, 2022. С. 188-192
15.	Сараева Л.П., Титова О.А. Историко-культурный и семиотический аспекты целостности хореографического пространства / Л.П. Сараева, О.А. Титова // Наука. Культура. Искусство: Актуальные проблемы теории и практики : сборник материалов Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции – Белгород : БГИИК, 2023. - Т. 1. С. 230-236

Ректор



С.И. Курганский

Подпись удостоверяю.