

Председателю диссертационного совета
по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук,
на соискание ученой степени
доктора педагогических наук
33.2.018.06 на базе РГПУ им. А.И. Герцена
доктору педагогических наук Щирину Д.В.

Уважаемый Дмитрий Валентинович!

Подтверждаю свое согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертации Тянь Цзинцзин на тему «Педагогические условия совершенствования музыкальной подготовки студентов-хореографов в вузах современного Китая» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 — теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования) (педагогические науки), представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук.

кандидат педагогических наук, доцент,

заведующий кафедрой хореографии

Южно-Уральского государственного

гуманитарно-педагогического университета

28.06.2023

Чурашов Андрей Геннадьевич



Фамилия Имя Отчество	Чурашов Андрей Геннадьевич
Ученая степень наименования отрасли науки, научных специальностей, по которым защищена диссертация	Кандидат педагогических наук: 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (дошкольное образование) (педагогические науки)
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы официального оппонента на момент представления им отзыва в диссертационный совет и занимаемая им должность в этот момент	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет», заведующий кафедрой хореографии факультета Народного художественного творчества
Почтовый адрес организации, телефон организации, адрес	454080, Российская Федерация, Уральский федеральный округ, Челябинская область, г. Челябинск, пр. Ленина, 69 телефон: 8 (351) 216-56-01 факс: 8 (351) 216-56-01 адрес электронной почты: postbox@cspu.ru

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в
рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

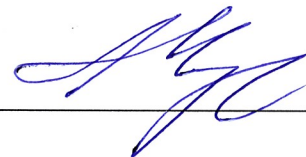
№	Наименование работы, ее виды	Форм а работ ы	Выходные данные	Объ ем в п.л.	Соавтор ы
1.	Хореография как эффективное средство формирования и развития «я-концепции» будущего учителя (научная статья)	печат ная	Вестник Челябинского государственного педагогического университета. — 2019. — № 7 (153). — С. 259-276. — DOI: 10.25588/CSPU.2019.153.7.014.	17с/ 10с	Клыкова Л.А., Юнусов а Е.Б.
2.	Мультимодальные технологии в структуре арт- педагогики	моног рафия	монография / А. Г. Чурашов; Южно- Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. – Челябинск: Южно- Уральский научный центр РАО, 2022. – 236 с. : ил.	25,2 5	
3.	Нематериальное культурное наследие как эффективный инструмент арт-педагогики	статья	Чурашов, А. Г. / А. Г. Чурашов // Нематериальное культурное наследие народов как ценностный ориентир в современном	0,6	

			образовательном пространстве: Материалы VII Международной научно-практической конференции, Челябинск, 17 февраля 2022 года. – Челябинск, 2022. – С. 305-311. – EDN CFLRIK.		
4.	Мультимодальные технологии в преподавании хореографии в системе высшего образования	статья	Чурашов, А. Г. Мультимодальные технологии в преподавании хореографии в системе высшего образования / А. Г. Чурашов, В. А. Белов, Д. Г. Клыккова // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. – 2022. – № 5(171). – С. 254-270. – DOI 10.25588/CSPU.2022.171.5.012. – EDN YBXRLY.	1,1/0,2/0,2	В.А. Белов, Д.Г. Клыккова
5.	Танец как социокультурное явление в парадигме гуманизации высшего образования	статья	Чурашов, А. Г. Танец как социокультурное явление в парадигме гуманизации высшего образования / А. Г. Чурашов, Л. А. Клыккова, Е. Б. Юнусова // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. – 2020. – № 4(157). – С. 192-208. – DOI 10.25588/CSPU.2020.157.4.012. – EDN JPOGEX.	1,2/0,4/0,4	Л.А. Клыккова, Е.Б. Юнусова
6.	Инновационные подходы в развитии творческой личности в арт-педагогике средствами хореографии	статья	Чурашов, А. Г. Инновационные подходы в развитии творческой личности в арт-педагогике средствами хореографии / А. Г. Чурашов, В. А. Белов // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. – 2020. – № 5(158). – С. 166-180. – DOI 10.25588/CSPU.2020.158.5.012. – EDN РКУРJT.	0,8/0,6	В.А. Белов
7.	Арт-педагогика как перспективное направление в современной парадигме образования	статья	Чурашов, А. Г. Арт-педагогика как перспективное направление в современной парадигме образования / А. Г. Чурашов // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. – 2020. – № 6(159). – С. 227-240. – DOI 10.25588/CSPU.2020.159.6.014. – EDN NEFNGR.	0,8	
8.	Хореография как форма активного обучения арт-педагогике в структуре преобразующего образования	статья	Чурашов, А. Г. Хореография как форма активного обучения арт-педагогике в структуре преобразующего образования / А. Г. Чурашов // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – № 5(90). – С. 57-59. – DOI 10.24412/1991-5497-2021-590-57-59. – EDN FDJVOT.	1,0	

9.	Арт-педагогика как средство формирования толерантности личности в условиях поликультурного общества	статья	Чурашов, А. Г. Арт-педагогика как средство формирования толерантности личности в условиях поликультурного общества / А. Г. Чурашов, В. А. Белов, Д. Г. Клыкова // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. – 2021. – № 6(166). – С. 239-248. – DOI 10.25588/CSPU.2021.166.6.016. – EDN QPWKIF.	0,8/0,2/0,2	В.А. Белов, Д.Г. Клыкова
10.	Искусство хореографии как синергетический фактор развития эстетической культуры личности:	Монография	монография/А. Г. Чурашов; Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. – [Челябинск]: Южно-Уральский научный центр РАО, 2023. – 142 с. : ил. ISBN 978-5-907538-09-2	20,25	

28.06.2023

А.Г. Чурашов



ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ:
СПЕЦИАЛИСТ ОК

