

На правах рукописи

УДК 371.017.92

Гусакова Виктория Олеговна

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ТРАДИЦИЙ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ
В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ**

Специальность: 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания
(теология, основы религиозных культур и светской этики)
(уровни общего и профессионального образования) (педагогические науки).

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени
доктора педагогических наук

Санкт-Петербург
2023

Работа выполнена на кафедре теории и истории педагогики федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена».

Научный консультант:

Козлова Антуанетта Георгиевна, доктор педагогических наук, профессор кафедры теории и методики непрерывного педагогического образования (ранее профессор кафедры теории и истории педагогики) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена».

Официальные оппоненты:

Галицких Елена Олеговна, доктор педагогических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы и методики обучения федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Вятский государственный университет»

Белозерцев Евгений Петрович, доктор педагогических наук, профессор кафедры общей педагогики гуманитарного факультета федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный педагогический университет».

Янушкявичене Ольга Леонидовна, доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики образовательного частного учреждения высшего образования Русской Православной Церкви «Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет»

Ведущая организация:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого»

Защита состоится «30» ноября 2023 г. на заседании диссертационного совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.13, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена» по адресу: 191186, Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, д. 48, корпус 20, ауд. 215.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена» и на официальном сайте университета по адресу: https://disser.herzen.spb.ru/Preview/Karta/karta_000000944.html

Автореферат разослан «___» _____ 20__ г.

Ученый секретарь
диссертационного совета 33.2.018.13
доктор философских наук

Головушкин Дмитрий Александрович

Общая характеристика работы

Актуальность. Накопленное человечеством научно-педагогическое знание показывает, что образование и воспитание подрастающего поколения основываются на ценностях, хранимых в традициях культуры народа.

История российского образования включает многообразный опыт духовно-нравственного воспитания на основе традиций православной культуры. Это обстоятельство обусловлено рядом признаков, в числе которых устойчивое доминирующее положение православной культуры в определении отечественных идеалов, ее ведущая роль в формировании традиционных российских ценностей и сложении российской идентичности, в развитии общества на духовно-нравственных основах с учетом национальных и этнокультурных особенностей граждан.

В современных условиях образования актуальность возвращения к традициям православной культуры в духовно-нравственном воспитании школьников возрастает еще и потому, что эти традиции:

- в условиях плюрализма являются аргументом в выборе поведенческих стереотипов;
- определяют нормы и идеалы поведения, уклада жизни, служения и быта многих поколений и дают образцы многообразного (профессионально-педагогического, духовного, практического, житейского и др.) опыта воспитания полноценной высоконравственной личности;
- остаются востребованными в праздничной культуре многоконфессионального общества в качестве обряда, воспроизводящего базовые национальные ценности в жизнедеятельности и способствующего сложению российской идентичности.

Выработка российской идентичности является одним из требований ФГОС к личностному результату обучающихся. Ее идея отражена в отечественной литературно-философской мысли (Н.В. Гоголь, Ф.М. Достоевский, св. прав. Иоанн Кронштадтский), как идейно-ценностное единство людей разной национальности.

Поэтому итогом обращения к традициям православной культуры должен стать личностный результат конкретного школьника и целого сообщества (группы, класса; образовательной организации), где сам обучающийся рассматривается как уникальный, исторический, деятельный, социальный и духовный представитель человечества, наследник и преемник опыта предыдущих поколений, строитель будущего, защитник и хранитель культуры, а его жизнь – как путь, на котором происходит его самоопределение.

Приоритеты духовно-нравственного воспитания обозначены в документах, определяющих стратегию современного российского образования. Сегодня духовно-нравственному воспитанию уделяется особое место в жизни общества, а сохранение традиционных российских ценностей является приоритетным в государственной политике.

Ценности хранятся в культурных традициях многонационального народа России. Православная культура с древних времен определяла вектор духовности и нравственности российского народа, а ее традиции дают примеры идеальной антропологической модели – Богочеловека и поведенческие образцы ее достижения –

жития святых.

Однако в процессе исследования традиций православной культуры в духовно-нравственном воспитании школьников обнаружился ряд **противоречий** между:

- наличием разработанной нормативно-правовой базы по воспитанию личности гражданина России и отсутствием научно обоснованных и практико-ориентированных апробированных методик ценностного самоопределения школьников, обучающихся в образовательных организациях разного типа и профиля;
- включением обрядовых форм православных праздников – Рождества Христова, Пасхи, Дня семьи и верности в жизнедеятельность российского общества и отсутствием механизмов для усвоения ценностной основы традиций православной культуры;
- внедрением различных форм и методов духовно-нравственного воспитания в образовательную деятельность и недостаточностью личностного результата, предусматривающего приоритет духовных потребностей над материальными у обучающихся.

Для разрешения этих противоречий необходимо разностороннее изучение содержания духовно-нравственного воспитания школьников, с учетом историко-культурных особенностей воспитания в России и требований современной системы образования; духовных, нравственных и культурных потребностей обучающихся, педагогов и родителей; уклада образовательных организаций.

Анализ **степени научной разработанности темы** показал, что в современной педагогике нет целостного и системного знания о педагогическом потенциале традиций православной культуры в духовно-нравственном воспитании школьников, но имеются научные предпосылки, которые заключаются в:

- педагогическом обосновании святоотеческого наследия и введении его в теоретические положения процесса духовно-нравственного воспитания (М.Я. Дворецкая, А.Г. Козлова, Т.И. Петракова, Т.В. Склярова, О.Л. Янушкявичене и др.);
- включении в педагогическую науку научной категории «традиция» (М.В. Захарченко, Г.Б. Корнетов, М.В. Савин и др.) как значимого компонента становления субъектности школьника;
- необходимости перехода к ценностной парадигме воспитания (В.А. Сластенин) в соответствии с полипарадигмальным взглядом на педагогическую реальность (И.А. Колесникова, Г.Б. Корнетов, А.А. Остапенко, О.Г. Прикот и др.).

Отдельным аспектам воспитания школьников, включающим вопросы формирования нравственного сознания и мировоззрения, профессиональной культуры педагога, традиционных ценностей, создания уклада жизни посвящены докторские диссертации Е. В. Бондаревской, Е.П. Белозерцева, Е.О. Галицких, С.Ю. Дивногорцевой, В.И. Метлика, Т.И. Петраковой, Т.В. Скляровой, Е.В. Шестуна О.Л. Янушкявичене; и кандидатские диссертации Т.А. Берсеновой, Л.Ф. Букши, Е.В. Ереминой, А.Б. Тепловой и др.

Особенности духовного и нравственного развития личности школьника были исследованы трудах следующих авторов: Т.К. Ахаян, Б.М. Бим-Бада, Е.О. Галицких,

Т.Е. Конниковой Л.М. Лузиной, Т.Н. Мальковской, В.И. Максаковой, А.В. Мудрика и др., и психологии Б.С. Братуся, М.Я. Дворецкой, В.Х. Манерова, А.А. Реана, В.И. Слободчикова, Э. Эриксона и др.

Анализ историко-философской мысли классиков (Н.А. Бердяев, Ф.М. Достоевский, М.К. Мамардашвили, В. Франкл, Э. Фромм) и современников (Е.П. Белозерцев, М.В. Захарченко, Ф.Н. Козырев, А.А. Корольков) позволил утверждать, что «человеческое в человеке» укоренено в его ценностно-смысловой сфере, сформировать которую возможно в основном через усвоение традиционных ценностей (М.В. Захарченко, игумен Георгий Шестун и др.).

Современная педагогическая наука позволяет осмысливать проблему воспитания школьника через следующие категории: диалог и встреча (М.М. Бахтин, В.С. Библер, О.Ф. Больнов, А.Д. Похилько); опыт (В.Н. Сорока-Росинский, С.Т. Шацкий, а также А.Г. Козлова, Е.Ю. Коржова, Н.М. Федорова, С.В. Христофоров); ценность (М.В. Богуславский, В.А. Караковский, А.В. Кирьякова, Н.Д. Никандров, В.А. Слостенин и др.); смысл (К.А. Абульханова-Славская, А.Г. Козлова, А.С. Роботова, А.И. Субетто, В. Франкл и др.), жизненный путь (Б.Г. Ананьев, К.А. Абульханова-Славская, Е.Ю. Коржова, В.И. Слободчиков); рефлексия, рефлексивная деятельность (В.М. Аллахвердов, Ф.Е. Василюк, В.А. Петровский, Г.П. Щедровицкий и др.); самоопределение (А.Г. Асмолов, С.Э. Берестовицкая, Л.И. Божович, О.С. Газман).

Оперируя этими категориями, воспитание школьника может рассматриваться как ценностно-смысловое самоопределение обучающегося на разных этапах жизненного пути, которое происходит в результате его рефлексивной деятельности во время встречи и диалога с носителями традиции.

Переходя на новый возрастной этап, школьник может использовать потенциал традиции для определения своего смысла жизни и выстраивания стратегии жизненного пути, формирования гражданской и духовной идентичности (Э. Эриксон), выработки навыка сотрудничества с окружающими (А.Н. Иоффе) и осознания принадлежности к сообществу соотечественников на общекультурной основе (А.Г. Асмолов).

Сегодня воспитание школьников на основе культурных традиций получило научное обоснование в этнопедагогических исследованиях (А.Ю. Аксенова, А.М. Баркова, Г.И. Батурина, Х.Х. Боташова, Ф.С. Газизова, Н.В. Еремина, К.Л. Лисова, Г.В. Нездемковская, А.В. Нестеренко, Г.Ф. Суворова, Т.Я. Шпикалова и др.). Однако педагогический потенциал традиций православной культуры нуждается в концептуальном обосновании и методической разработке. Гораздо больше внимания уделяется роли социокультурных (Д.Ю. Ванианц, Т.А. Валиахметова, М. Вебер, Г. Зиммель, Э. Дюркгейм, В.А. Караковский, Г. Риккерт, М.И. Шилова), духовно-нравственных (Г.Н. Коджаспирова, Д.С. Лихачев, А.Г. Козлова, И.В. Метлик, А.В. Мудрик,) и гражданских, патриотических (Б.С. Гершунский, А.Г. Зравомыслов, М.Б. Зыков) ценностей в воспитании личности.

Признавая значимость имеющихся научно-педагогических, историко-философских и культурологических трудов по теме исследования, отметим, что в них

затрагиваются лишь отдельные аспекты использования потенциала культурных традиций. Однако системное обоснование и полноценное раскрытие возможностей реализации педагогического потенциала традиций православной культуры в духовно-нравственном воспитании школьников отсутствует.

С учетом актуальности и противоречий была сформулирована **основная проблема исследования**: выявление и обоснование педагогического потенциала традиций религиозной (православной) культуры и разработка концепции и методики его реализации в духовно-нравственном воспитании, которые в условиях модернизации и цифровизации позволяют обеспечить ценностное самоопределение школьников.

В результате определена тема исследования – **«Педагогический потенциал традиций православной культуры в духовно-нравственном воспитании школьников»**.

Цель исследования – разработать концепцию и методику реализации педагогического потенциала традиций православной культуры в духовно-нравственном воспитании школьников.

Объект исследования – духовно-нравственное воспитание школьников.

Предмет исследования – педагогический потенциал традиций православной культуры в духовно-нравственном воспитании школьников, обучающихся в военно-учебных и общеобразовательных организациях, и организациях, содержащих конфессиональный компонент.

Гипотеза исследования. Использование педагогического потенциала традиций православной культуры в образовательной практике позволит повысить духовный и нравственный уровни обучающихся в процессе воспитания, если:

1. Традиции православной культуры рассматриваются как культурно-исторический образ жизнедеятельности народа, на основе которого школьники обнаруживают и присваивают духовно-нравственные ценности.

2. Педагогический потенциал традиций православной культуры выявляется в культурных текстах – произведениях литературы, искусства, архитектуры разных веков, в которых средствами художественного (словесного, иконописного, музыкального и др.) образа выражены духовно-нравственные ценности, необходимые школьнику для выстраивания своего жизненного пути.

3. Концепция реализации педагогического потенциала традиций православной культуры представляет собой методологическую основу для формирования содержания духовно-нравственного воспитания школьника, которое задает вектор к восхождению по ценностной лестнице, выстраиваемой школьником на основе изучаемых культурных текстов.

4. Использование методики реализации педагогического потенциала традиций православной культуры открывает возможности для:

– адаптации культурных текстов в современной образовательной практике;
– разграничения вероучительного (религиозно-догматического) и культурологического (светского) компонентов в предметных областях «Основы религиозных культур и светской этики» (далее – ОРКСЭ) и «Основы духовно-

нравственной культуры народов России» (далее – ОДНКНР) и реализации культурологического компонента в духовно-нравственном воспитании школьников;

- расширении культурно-образовательного пространства;
- интеграции художественных образов в дидактические единицы и включение их в содержание духовно-нравственного воспитания школьников.

5. Диагностика эффективности реализации педагогического потенциала традиций православной культуры в духовно-нравственном воспитании школьников осуществляется в разных образовательных организациях (общеобразовательных школах, военно-учебных организациях, образовательных организациях с православным компонентом) по восходящей последовательности: на буквальном (низший), семиотическом и моральном уровнях и предусматривает достижение высшего (анагогического) уровня.

Проблема, объект, предмет, цель и гипотеза исследования обусловили постановку **задач**:

1. На основе анализа научных исследований по педагогике, психологии, культурологии и философии, и с учетом содержания духовно-нравственного воспитания раскрыть понятие «традиции православной культуры» и определить их педагогический потенциал.

2. Выстроить и сформулировать концепцию педагогического потенциала традиций православной культуры и на ее основе разработать содержание духовно-нравственного воспитания.

3. Определить методологию и теоретические основания концепции педагогического потенциала традиций православной культуры.

4. Выявить и включить в содержание духовно-нравственного воспитания дидактические единицы, которые разработаны путем интеграции художественных образов человека и мира в житийных текстах и иконописи;

5. Разработать методику использования педагогического потенциала традиций православной культуры в духовно-нравственном воспитании школьников с учетом возрастных особенностей школьников и укладом образовательных организаций.

6. Разработать методику подготовки педагогов к реализации педагогического потенциала традиций православной культуры в духовно-нравственном воспитании школьников.

Настоящее педагогическое исследование имеет междисциплинарные связи с психологией, религиоведением, культурологией и философией, которые оказали влияние на подбор источников и литературы.

Методологическую основу исследования составил культурно-исторический подход, который: предполагает решение задач духовно-нравственного воспитания на основе ценностей, содержащихся в традициях культуры (в данном исследовании православной); дает возможность рассмотреть школьника, как преемника культурного наследия, способного к самовоспитанию, совершенствованию и творчеству, готового выстраивать стратегию жизненного пути и определять свой смысл жизни; способствует развитию личности педагога-наставника, умеющего

передавать культуросообразный опыт ученикам; позволяет разрабатывать педагогический инструментарий и формировать дидактические единицы, интегрирующие художественный образ человека и мира на основе житий, сказаний, преданий и иконописи.

Использование теоретико-ретроспективного подхода к анализу святоотеческого и научно-педагогического наследия позволило проследить историю духовно-нравственного воспитания со времен Крещения Руси и принятия христианской идеи о смысле человеческой жизни и его концептуального рассмотрения святителями и педагогами свт. Феофаном Затворником, свт. Димитрием Ростовским, свт. Тихоном Задонским, до современных разработок в области этнопедагогике и педагогической антропологии.

В исследовании использовались следующие **методы**: теоретические – ретроспективный анализ и систематизация источников по исследуемой проблематике; контент-анализ понятий, моделирование педагогических ситуаций; эмпирические – опытно-экспериментальная работа, интервью, беседы, анализ исследовательских и творческих результатов деятельности школьников, обобщение передового педагогического опыта, анализ педагогических ситуаций; статистический – классификация данных.

Теоретические основы исследования определили научные идеи и теории:

- в святоотеческом наследии: о преображении и спасении (св. Антоний Великий, св. Ефрем Сирийский, авва Дорофей, св. Максим Исповедник и др.); о восхождении по ступеням добродетелей (прп. Иоанн Лествичник); о принципах аскетике (прп. Антоний Великий, свт. Григорий Богослов, авва Дорофей, прп. Ефрем Сирийский, свт. Иоанн Златоуст); о способах воспитания на разных возрастных этапах (свт. Тихон Задонский, свт. Феофан Затворник, св. Иоанн Кронштадтский);
- о предназначении человека, его самоопределении, жизненной позиции и смысле жизни (митр. Антоний Сурожский, О. Больнов, о. Сергей Булгаков, о. Павел Флоренский, С.Л. Франк, Н.И. Пирогов, К.Д. Ушинский);
- о содержании духовного компонента в воспитании (Е.П. Белозерцев, Е.В. Бондаревская, Б.С. Братусь, Е.О. Галицких, М.В. Захарченко, В.А. Караковский, В.М. Меньшиков, Т.И. Петракова, В.А. Петровский, В.И. Слободчиков, И.А. Соловцова, В.Д. Шадриков, игумен Георгий Шестун, О.Л. Янушкявичене);
- о духовном, нравственном и патриотическом значении русской литературы и искусства, праздничных обрядов и ритуалов в воспитании (С.С. Аверинцев, М.М. Бахтин, о. Сергей Булгаков, Е.О. Галицких, преп. Иоанн Дамаскин, В.В. Лепяхин, Д.С. Лихачев, Н.В. Покровский, Н.Н. Пунин, А.С. Роботова, В.С. Соловьев, князь Е. Трубецкой, о. Павел Флоренский, Л.А. Успенский, А.С. Хомяков);
- о воздействии эстетического компонента на духовно-нравственное воспитание личности (М.М. Бахтин, В.С. Библер, Л.С. Выготский, Н.Я. Данилевский, М.Ф. Каган, И. Кант, М.К. Мамардашвили, Б.С. Сикорский, К.Д. Ушинский, В.Ф. Шеллинг, Й. Хейзинга);
- о специфике формирования ценностно-смысловой сферы личности

(К.А. Абульханова, Б.Г. Ананьев, Е.В. Бондаревская, Б.С. Братусь, Л.С. Выготский, В.В. Зеньковский, М.С. Каган, В.В. Краевский, А.Н. Леонтьев, Д.А. Леонтьев, А. Маслоу, И.В. Метлик, Л.Н. Модзалевский, А.А. Остапенко, А.В. Петровский, В.А. Петровский, С.Л. Рубинштейн, Н.В. Седова, В. Франкл, А.А. Ухтомский);

- о нравственном воспитании и воспитании в коллективе (П.П. Блонский, А.С. Макаренко и его последователи – С.А. Калабалин и В.В. Кумарин; а также Т.К. Ахаян, О.С. Газман, З.И. Васильева, В.А. Каракровский, Т.Е. Конникова, Т.Н. Мальковская, В.А. Сухомлинский, С.Т. Шацкий); укладе образовательных организаций (Т.А. Берсенева, А.Н. Тубельский, А.А. Остапенко);
- о воспитании патриотизма у будущих военнослужащих (М.С. Галкин, М.И. Драгомиров, П.С. Нахимов, А.В. Суворов), дисциплины и ответственности (А.Г. Асмолов, С.И. Гессен, А.В. Мудрик);
- рефлексии в воспитании (К.А. Вартазарян, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, М.В. Захарченко, В.И. Слободчиков, А.В. Хуторской, Г.П. Щедровицкий);
- о педагогическом потенциале в воспитании (Т.Л. Божинская, Н.В. Еремина, А.А.-Д. Койчуев, Л.И. Левкина, Д.И. Латышина, С.И. Миропольский, Г.В. Нездемковская, В.А. Митрахович, М.А. Рыбникова, О.М. Позднякова, И.Г. Седова, А.А. Столица, Е.В. Тараторин, А.Б. Теплова, М.А. Чистякова);
- об особенностях психологического развития школьников, этапах становления личности и ее самоопределения в разных сферах жизнедеятельности (Б.Г. Ананьев, А.Г. Асмолов, Б.С. Братусь, М.Я. Дворецкая, В.В. Зеньковский, Е.И. Исаев, И.С. Кон, В.Х. Манеров, А. Маслоу, В.С. Мухина, Г.К. Селевко, В.И. Слободчиков, А.В. Шувалов, Д.Б. Эльконин).

Хронологические рамки исследования. Исследование проводилось с 2011 по 2022 годы.

На первом поисково-аналитическом этапе (2011–2014 гг.) проанализированы и сопоставлены исторические предпосылки духовно-нравственного воспитания в военно-учебных, общеобразовательных организациях и общеобразовательных организациях, содержащих конфессиональный компонент. Проведено теоретическое исследование традиций православной культуры и их роли в воспитании. Эта работа позволила сформулировать проблему исследования, тему, предмет, объект, цель и задачи, рабочую гипотезу; определить теоретическую и методологическую базу исследования, представить понятийный и категориальный аппарат.

На втором опытно-экспериментальном этапе (2014–2020 гг.) была разработана концепция педагогического потенциала традиций православной культуры и проведено эмпирическое исследование духовно-нравственного воспитания обучающихся с 1 по 11 класс в разных образовательных организациях, определены возможности и способы реализации педагогами педагогического потенциала традиций православной культуры как источника, ресурса и средства духовно-нравственного воспитания школьников.

На третьем теоретико-моделирующем этапе (2020 г.) внедрялись методы и технологии духовно-нравственного воспитания; формулировались и уточнялись основные понятия; разрабатывалась методика использования традиций православной

культуры с учетом возрастных, психофизических и этнокультурных особенностей школьников и уклада образовательной организации.

Результатами стали разработка и внедрение программ дополнительного образования и курсов внеурочной деятельности для обучающихся и программ повышения квалификации педагогов.

На заключительном обобщающем этапе (2021–2022 гг.) систематизировались и обобщались результаты исследования, уточнялись теоретические положения и выводы; велось оформление текста автореферата и диссертационной работы; осуществлялась публикация основных результатов в монографии и рецензируемых журналах, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ; определялись направления для дальнейшего развития исследуемой темы.

Научная новизна исследования.

1. Впервые в проблемном поле педагогической науки обосновано понятие традиции православной культуры в значении культурно-исторического образа жизнедеятельности народа, выявлены их источники и раскрыта необходимость их изучения для реализации их педагогического потенциала в духовно-нравственном воспитании школьников.

2. Сформулировано определение педагогического потенциала традиций православной культуры и разработана концепция его реализации, которая определяет и обосновывает «анагогическое» (возводящее на духовную высоту) содержание духовно-нравственного воспитания школьников в соответствии с идеей восхождения к идеалам по лестнице добродетелей.

3. Разграничены культурологические и вероучительные компоненты применения в образовательных организациях нравственных наставлений святых отцов о воспитании и доказана их эффективность в духовно-нравственном воспитании школьников.

4. Впервые адаптированы и обоснованы как целесообразные в воспитании школьников традиции аскетики и подвижничества как системы упражнений, направленных на развитие телесных и духовных сил и организации созидательной деятельности.

5. Доказано, что реализация педагогического потенциала традиций православной культуры в духовно-нравственном воспитании и ценностное самоопределение школьников происходит эффективнее в специально моделируемом пространстве по примеру «школы благонравия» преподобного Сергия Радонежского и «школы добрых нравов» С. А. Рачинского.

6. Впервые представлена система анализа воспитания школьников, позволяющая фиксировать изменения их ценностно-смысловой сферы на 3-х уровнях: буквальном, семиотическом и моральном уровнях и предусматривающая достижение анагогического высшего уровня.

Теоретическая значимость заключается:

1. В расширение научных областей:

– теории педагогики, через выявление и педагогическую интерпретацию текстов святых отцов Православной Церкви, содержащих духовно-нравственные наставления

подрастающему поколению и учителям, и доказательство их актуальности в реализации идеи «нравственно воспитывающего обучения» на уроках гуманитарного цикла и предметных области основы духовно-нравственной культуры народов России;

– педагогической антропологии, через ретроспективное обращение от трудов К.Д. Ушинского и святителя Феофана Затворника, св. Тихона Задонского и св. Дмитрия Ростовского, к педагогическим воззрениям святых отцов, чьи труды вошли в сборник «Добротолубие», и включение их идей «нравственно воспитывающего обучения» и рассмотрения человека в трехсоставном естестве: телесном, душевном и духовном (разумном), где духовное главенствует над душевным и телесным, в педагогику;

– этнопедагогики, через выявление и обоснование педагогического потенциала традиций православной культуры в народных обычаях и обрядах, элементы которых сегодня могут быть реализованы во внеурочной деятельности и организации уклада жизни образовательных организаций;

– методологии педагогики, через расширение научного знания о духовных практиках воспитания личности – аскетике и подвижничества и выявление их первоначального (свободного от идеологии XX века) смысла – «уклонения от зла и сотворение добра».

2. Во введении в научный оборот понятия «традиции православной культуры» как культурно-исторического образа жизнедеятельности и рассмотрение его в контексте научных трудов по воспитанию человека.

3. В обосновании возможности интеграции художественного образа житийной литературы и иконописи в дидактические единицы.

4. В разработке концепции реализации педагогического потенциала традиций православной культуры в духовно-нравственном воспитании школьников, которая включает главные ценности педагога, на которые должен ориентироваться педагог, и которые определяют содержание и организацию духовно-нравственного воспитания:

– ценность **жизненной позиции школьника**, формируемой во взаимодействии с наставником (педагогом), рефлексивной и саморефлексивной деятельности.

– ценность **жизненной стратегии школьника**, вырабатываемой в отношении своей деятельности и включающей готовность к нравственному выбору.

– ценность **жизненного пути школьника**, проектируемого им самим в процессе ценностного самоопределения.

Практическая значимость заключается:

– в положительном влиянии результатов опытно-экспериментальной работы на практику образовательных организаций разного профиля: среднего общего образования, военно-учебных и образовательных организаций с конфессиональным (православным) компонентом;

– в раскрытии традиций православной культуры и выявлении их источников;

– в систематизации и методической переработке святоотеческих текстов, содержащих поучения и наставления святых отцов Православной Церкви, и расширении круга

источников по духовно-нравственному воспитанию за счет включения в него их трудов.

На основе концепции реализации педагогического потенциала традиции православной культуры была разработана методика духовно-нравственного воспитания, которая внедрена в практику школ через: дополнительные образовательные программы, программы внеурочных занятий, семинары, циклы педагогических мастерских и образовательных путешествий, организацию социокультурной практики и антропопрактики, способствующих ценностному самоопределению школьников.

Практическая значимость исследования определяется результатами опытно-экспериментальной работы в образовательных организациях разного профиля: общего среднего образования, военно-учебных и образовательных организаций с конфессиональным (православным) компонентом.

Полученные результаты нашли применение в разработке и внедрении:

- программ и учебно-методических комплексов «Православная культура России» в предметных областях «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе и «Основы духовно-нравственной культуры народов России» с 5 по 8 класс в общеобразовательных школах России;
- дополнительных образовательных программ «Земное и небесное воинство» военно-патриотической направленности с 5 по 11 класс в военно-учебных заведениях закрытого типа и вариативно в кадетских общеобразовательных школах и военно-патриотических клубах;
- методического сопровождения образовательных организаций с конфессиональным (православным) компонентом Санкт-Петербурга;
- программ постдипломного педагогического (повышения квалификации и профессиональной переподготовки) образования;
- программ «школы для родителей», реализуемых в Центрах духовно-нравственной культуры и образования благочиннических округов Санкт-Петербурга;
- программы духовно-нравственного воспитания ФГКОУ «Санкт-Петербургское суворовское военное училище Министерства обороны РФ».

Для реализации педагогического потенциала традиций православной культуры в духовно-нравственном воспитании школьников разработана методика подготовки педагогов-наставников, которая реализуется:

- в магистратуре по направлению «духовно-нравственное воспитание» в ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», ГБОУ ДПО «Коми республиканский институт развития образования», ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет», ГБОУ ДПО «Санкт-Петербургская Академия постдипломного педагогического образования»; ООО «Международные Образовательные Проекты», ГБУ ДПО ЦПКС «Информационно-методический центр» Красногвардейского и Красносельского районов Санкт-Петербурга» (для общеобразовательных организаций и военно-учебных заведений); АНОД ПО «Образовательный Центр «Каменный город» г. Перми.
- в Центре подготовки церковных специалистов при Санкт-Петербургской духовной

академии и АНО ДПО «Высшие епархиальные курсы святого праведного Иоанна Кронштадтского».

Опубликованная монография, научно-методические статьи, учебные пособия могут быть востребованы в практике современной школы, лекционных курсах и практических занятиях в системе непрерывного педагогического образования и в подготовке методистов и педагогов образовательных организаций, участвующих во Всероссийском конкурсе в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодежью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя» и Международном конкурсе «Красота Божьего мира» и Всероссийской олимпиаде школьников по православной культуре и «В начале было Слово».

Личный вклад соискателя заключается в выявлении и обосновании концепции реализации педагогического потенциала традиций православной культуры в духовно-нравственном воспитании обучающихся образовательных организаций закрытого и открытого типа; описании и внедрении в практику методов использования педагогического потенциала традиций православной культуры; разработке учебно-методических комплексов и программ среднего, высшего и постдипломного образования; описании и распространении опыта в научно-педагогических трудах.

Достоверность и обоснованность результатов обеспечиваются методологическим обоснованием концептуальных положений исследования, теоретической базой, содержащей многообразие и типологическое единство источников, адекватных достижению цели и решению задач исследования; экспериментальной проверкой выдвигаемой гипотезы; соответствием промежуточных выводов результатам исследования и их научно-практической апробацией в образовательных организациях открытого типа и военно-учебных заведениях закрытого типа; отзывами и рецензиями экспертов.

Апробация и внедрение. Результаты исследования отражены в научных статьях, монографиях и учебно-методических материалах.

Основные теоретические положения и результаты исследования обсуждались на международном, всероссийском и региональном уровнях в докладах и выступлениях на научно-практических конференциях, проводимых Российским государственным педагогическим университетом им. А.И. Герцена, Ленинградским государственным университетом им. А.С. Пушкина, Новгородским государственным университетом им. Ярослава Мудрого, Псковским государственным университетом, Московским государственным педагогическим университетом, на Международных Рождественских образовательных чтениях и др.

Для проведения опытно-экспериментальной работы использовалось несколько площадок:

– магистратура кафедры теории и истории педагогики ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», ГБОУ ДПО «Санкт-Петербургская Академия постдипломного педагогического образования»; ГБУ ДПО ЦПКС «Информационно-методический центр» Красногвардейского и Красносельского районов Санкт-Петербурга», ГБОУ ДПО «Коми республиканский

институт развития образования»; ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет», Центр подготовки церковных специалистов при Санкт-Петербургской духовной академии, АНО ДПО «Высшие епархиальные курсы святого праведного Иоанна Кронштадтского», ООО «Международные Образовательные Проекты», – ФГКОУ «Санкт-Петербургское суворовское военное училище МО РФ», ГБОУ СОШ 459 Пушкинского района г. Санкт-Петербурга; образовательные организации Санкт-Петербурга, участвующие во Всероссийском конкурсе в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодежью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя» и городском конкурсе «Добрые уроки в пространстве города» (общее количество 17).

– Центры духовной культуры и образования благочиннических округов Санкт-Петербургской епархии (общее количество 18).

Разработанное в ходе исследования методическое обеспечение программ дополнительного образования и внеурочной деятельности в предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» нашло поддержку в Фонде президентских грантов, «Православная инициатива» и фонде преподобного Серафима Саровского.

Выпущен издательством Смио Пресс, выпускающим материалы, включенные в федеральный перечень учебников, и внедрен в образовательные организации Санкт-Петербурга учебно-методический комплект «Православная культура России» (5 класс).

Основные положения, выносимые на защиту:

1. Традиции православной культуры в современной гуманистической образовательной парадигме – это культурно-исторический образ мировоззрения и жизнедеятельности определенной группы людей и народа в целом, который:

- сохраняет, передает и воспроизводит в обрядах и ритуалах, привычках и навыках, целеполагании и опыте: нравственные категории добра и зла, духовные и материальные ценности, примеры и ориентиры для нравственного выбора и ценностного самоопределения;

- определяет идеал личности и средства для его достижения, основы единения и правила межличностных отношений, поведенческие стереотипы и представления человека о мире, человеческой жизни, людях;

- отражается в научно-творческой деятельности человека (способах познания мира, памятниках культуры, литературе и искусстве).

Корпус традиций православной культуры определен на основании:

– светского характера образования, который позволяет рассматривать традиции, не связанные с богослужебной практикой (например, традиции праздников, отмечаемых в государстве);

– школьной программы среднего общего образования по литературе, истории и искусству, включающих описания и примеры воспроизведения традиций в жизни народа, поведения героев и т.д., а также содержанием предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России»;

– традиций образовательных организаций, в которых в виду их направленности сложился уклад жизни на основе ценностей православной культуры.

Воспроизводя в педагогическом со-бытии традицию, школьники присваивают позитивные поведенческие стереотипы и формируют систему ценностей и идеалов.

Традиции православной культуры расширяют культурно-образовательную среду духовно-нравственного воспитания школьников, направленного на реализацию жизненной стратегии в соответствии с единой системой ценностей и идеалов.

2. Для построения процесса духовно-нравственного воспитания наиболее значимы **три вида традиций**, определяющее жизненную позицию, жизненную стратегию и отношение человека к своему жизненному пути.

Традиции аскетике – системы упражнений, направленных на развитие телесных и духовных сил, которые изучаются школьниками на примере ближайших к ним по времени святых (XIX–XX столетий); знание традиции аскетике и принятие хранимых в ней ценностей определяют жизненную позицию человека и его отношение к самому себе.

Традиции подвижничества – способы поведения, направленные на созидание, которые изучаются школьниками на примере поступков святых и героев православной культуры; усвоение смысла традиций подвижничества определяет жизненную стратегию человека и его отношение к деятельности.

Традиции наставничества – способы передачи жизненно важных знаний и позитивного опыта учителя ученику и ученика младшим сотоварищам; следование традициям наставничества определяет отношение человека к своему жизненному пути, как части истории и культуре своего народа.

3. Педагогический потенциал традиций православной культуры – это источник, средство и ресурс для формирования школьниками жизненной позиции и стратегии на основе выработанной ими системы ценностей и идеалов:

– источник возможностей для антропопрактики, (этим потенциалом обладают традиции аскетике)

– средство для обнаружения идеалов и позитивных поведенческих стереотипов (этим потенциалом обладают традиции подвижничества);

– ресурс ценностей, правил, норм и идеалов поведения, уклада жизни (этим потенциалом обладают традиции наставничества).

Педагогический потенциал традиций православной культуры основан на идее духовного восхождения, которая содержится в культурных текстах и задает направление жизненному пути человека.

В современной образовательной практике эта идея может стать основой для мотивации школьника к духовному самовоспитанию и нравственному совершенствованию.

4. Концепция реализации педагогического потенциала традиций православной культуры разработана в целях – научного обоснования педагогического потенциала традиций религиозной (православной) культуры и методов его реализации для обеспечения ценностного самоопределения школьников.

В концепции обозначены педагогические ценности, которые определяют

содержание и организацию духовно-нравственного воспитания:

- ценность жизненной позиции школьника, формируемой во взаимодействии с наставником (педагогом), рефлексивной и саморефлексивной деятельности.
- ценность жизненной стратегии школьника, вырабатываемой в отношении своей деятельности и включающей готовность к нравственному выбору.
- ценность жизненного пути школьника, проектируемого им самим в процессе ценностного самоопределения.

Содержание духовно-нравственного воспитания условно названо «анагогическим» (греч. – восхождение) и проектируется в соответствии с идеей восхождения к идеалам по лестнице добродетелей, подразумевающей постепенное возрастосообразное воспитание и самоопределение школьника в процессе усвоения им ценностей и смыслов, заложенных в традициях православной культуры.

Организация духовно-нравственного воспитания предусматривает:

- интеграцию художественных образов православной культуры в дидактические единицы путем создания новых, обладающих высоким педагогическим потенциалом, позволяющих расширить культурно-образовательную среду и преобразовать ее в пространство воспитания и самоопределения личности за счет визуализации понятия «святыня Отечества» средствами литературы, живописи, музыки, архитектуры храма;
- формирование детско-взрослой общности, предусматривающей мотивированное восхождение к идеалам и самоопределение ученика и учителя, средствами:
- передачи и усвоения возрастосообразного опыта восхождения к идеалам;
- рефлексии и саморефлексии на пути этого восхождения, способствующих корректировки жизненной позиции и стратегии.

5. Эффективная реализация педагогического потенциала традиций православной культуры осуществляется в специально моделируемом воспитательном пространстве на основе регламентации деятельности школьников, которая обусловлена целесообразностью выделения их в особый коллектив и погружения его в традиции для восхождения к идеалам и мотивированного ценностного самоопределения.

Методическую основу моделирования воспитательного пространства составили традиции «школы благонравия» преподобного Сергия Радонежского, «школы добрых нравов» С.А. Рачинского.

Практической основой воспитательного пространства для организации социокультурной практики и антропопрактики школьников стал храм, где школьники через изучение архитектурно-художественных компонентов актуализируют эмоционально- и экзистенциально-ценностные переживания прошлых событий и судеб святых героев и в рефлексивной деятельности обнаруживают свои нравственные качества, формируют жизненную позицию и жизненную стратегию на основе воспринимаемых ими художественных образов.

В диссертации представлен опыт реализации педагогического потенциала традиций православной культуры в специально моделируемом воспитательном пространстве довузовских военно-учебных заведений и образовательных организаций с конфессиональным (православным) компонентом, которые, начиная

с 1990-х годов прошли путь возрождения, восстановления и модернизации.

6. Разработанная методика реализации педагогического потенциала традиций православной культуры в духовно-нравственном воспитании школьников на уроках и во внеурочной деятельности:

- представляет собой гибкое взаимодействие педагога-наставника с каждым конкретным школьником и коллективом (классом, группой) в целом, организованное по принципу диалога;
- базируется на идее восхождения к идеалам по лестнице добродетелей, согласно которой духовные и нравственные качества, данные человеку от рождения, возрастают в нем в процессе воспитания;
- предполагает организацию воспитания на основе рефлексивной деятельности школьника, во время которой он актуализирует свои нравственные качества и конструирует (рисует в младшей и средней школе, описывает в старшей) свою лестницу добрых дел, отмечая на ней достигнутые ступени и те, которые предстоит преодолеть в определенной последовательности, формируя и корректируя тем самым жизненную позицию и стратегию;
- предполагает культурологический (использование примеров жизненного пути выдающихся личностей и святых), аксиологический (осмысление иерархии ценностей) и антропологический (проецирование принятых ценностей на свою личность) подходы к воспитанию школьника;
- применяется в ходе реализации разработанных автором дополнительных и основных программ курсов в предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» и программ внеурочной деятельности;
- предусматривает широкое использование технологий педагогических мастерских и образовательных путешествий и активных методов обучения, и интеграцию художественных образов в дидактические единицы;
- включает систему диагностики, организованную при помощи методов анкетирования, диагностических ситуаций, анализа творческих работ школьников, на трех уровнях:

буквальном, подразумевающим актуализацию школьником возрастосообразного набора знаний о традициях православной культуры и умений применять эти знания в учебной деятельности на предметах гуманитарного цикла и межличностном взаимодействии;

семиотическом, предусматривающем осмысление, осмысливание и переосмысливание ценностей, содержащихся в традициях, классификацию их на «нужные» и «ненужные», формирование ценностного отношения к поступкам изучаемых героев;

моральном, на котором происходит самоопределение школьника в системе ценностей и идеалов для формирования или коррекции жизненной позиции и жизненной стратегии;

допускает возможность достижения высшего четвертого (анагогического) уровня, на котором наблюдается осознанное проецирование школьниками усвоенных идеалов на личный жизненный путь, формирование ответственности за свои дела и

поступки, устойчивое стремление к самосовершенствованию и самореализации в разных сферах жизнедеятельности, включая профессиональную и общественную.

7. Разработанная **методика подготовки педагогов** к реализации педагогического потенциала традиций православной культуры в духовно-нравственном воспитании школьников:

- представляет собой организованную систему деятельности педагога, мотивирующую к самообразованию и самосовершенствованию на основе ценностей традиций православной культуры;
- базируется на святоотеческом представлении о нравственном облике педагога – духовном лидере и опытном наставнике, осознающего всю полноту педагогической ответственности за жизненный путь своего ученика;
- предполагает компетентностный подход, позволяющий педагогам рассматривать накопленные знания изучаемого ими наследия православных учителей через призму традиционных ценностей, развивать профессиональные умения и навыки в соответствии с традициями православной культуры;
- включает лекционные и практические (семинары, образовательные путешествия, мастер-классы) курсы подготовки;
- способствует корректировке жизненной позиции педагога, изменению его жизненной стратегии, задает вектор педагогической деятельности на духовное и нравственное обогащение школьника и передачи им духовного смысла в формах нравственного истолкования жизненных ситуаций;
- направлена на развитие у педагогов навыков применения инновационных педагогических технологий и методов для реализации педагогического потенциала традиций православной культуры в духовно-нравственном воспитании в урочной и внеурочной деятельности с учетом возрастных ступеней школьников.

Структура диссертации. Диссертация состоит из введения, четырех глав, заключения, списка используемой литературы и приложений.

Основное содержание.

Во **Введении** обоснованы выбор темы диссертационного исследования, ее актуальность; определены объект, предмет, цель, задачи, научная новизна, теоретическая и практическая значимость проведенного исследования, применяемые методы, хронологические рамки; сформулированы основные положения, выносимые на защиту.

В **ГЛАВЕ 1 «Педагогический потенциал традиций православной культуры»** дано определение традициям православной культуры, выявлен, обоснован и охарактеризован педагогический потенциал традиций православной культуры, разработана и описана концепция его реализации в духовно-нравственном воспитании школьников.

Анализ трудов исследователей традиций (О.С. Бороздина, С.Ю. Дивногорцева, М.В. Захарченко, Ф.Н. Козырев, Л.А. Марченко, Н.Ю. Налетова, Е.А. Никитская, О.В. Ераносов, Е. Шестун) позволил интегрировать имеющиеся точки зрения и дать новое научно-педагогическое определение традиции православной культуры.

Традиция православной культуры – это культурно-исторический образ жизнедеятельности определенной группы людей и народа в целом, который:

– сохраняет, передает и воспроизводит в обрядах и ритуалах, привычках и навыках, целеполагании и опыте: нравственные категории добра и зла, духовные и материальные ценности, примеры и ориентиры для нравственного выбора и ценностного самоопределения;

– определяет идеал личности и средства для его достижения, основы единения и правила межличностных отношений, поведенческие стереотипы и представления человека о мире, человеческой жизни, людях;

– отражается в научно-творческой деятельности человека (способах познания мира, памятниках культуры, литературе и искусстве).

Применительно к воспитанию были выделены три вида традиций, определяющие жизненную позицию, жизненную стратегию и отношение человека к своему жизненному пути.

Традиции аскетики – системы упражнений, направленных на развитие телесных и духовных сил, которые изучаются школьниками на примере ближайших к ним по времени святых (XIX–XX столетий); знание традиции аскетики и принятие хранимых в ней ценностей определяют жизненную позицию человека и его отношение к самому себе.

Традиции подвижничества – способы поведения, направленные на созидание, которые изучаются школьниками на примере поступков святых и героев православной культуры; усвоение смысла традиций подвижничества определяет жизненную стратегию человека и его отношение к деятельности.

Традиции наставничества – способы передачи жизненно важных знаний и позитивного опыта учителя ученику и ученика младшим сотоварищам; следование традициям наставничества определяет отношение человека к своему жизненному пути, как части истории и культуре своего народа.

Сознательное и естественное следование традиции придает ежедневной деятельности человека смысл, который обнаруживается им в рефлексии поступков не с позиции личной выгоды, а исходя из социально-культурной значимости (блага).

Для определения педагогического потенциала были проанализированы диссертационные исследования Т.Л. Божинской, Н.В. Ереминой, А.А.-Д. Койчуева, В.А. Митраховича, А.Б. Тепловой, в которых доминировали значения «ресурс», направленный на «самосохранение», «самодвижение» и «преобразование» условий среды воспитания личности.

Реализация педагогического потенциала традиций православной культуры в духовно-нравственном воспитании востребована необходимостью усвоения школьниками ценностей и идеалов для формирования жизненной позиции и выстраивания стратегии жизненного пути. Узнавание традиции и выработка готовности к сознательному следованию традиции происходит в деятельности. Основу для деятельности составляет культура.

В православной культуре выработана духовная практика совершенствования личности. Она описана в святоотеческом наследии. Анализ трудов святых отцов

позволил выявить педагогический потенциал традиций православной культуры и определить его как:

- источник возможностей для антропопрактики, (этим потенциалом обладают традиции аскетике);
- средство для обнаружения идеалов и позитивных поведенческих стереотипов (этим потенциалом обладают традиции подвижничества);
- ресурс ценностей, правил, норм и идеалов поведения, уклада жизни (этим потенциалом обладают традиции наставничества);

Формируя систему ценностей и идеалов, школьники вырабатывают три навыка: осмысления – обнаружение в ценности, заложенного предками смысла (репродуктивный, буквальный и семиотический уровни); осмысливания – наделение своим значимым и соответствующим своему времени смыслом (рефлексивный, моральный уровень); переосмысливания – выделения новых высших смыслов (творческий уровень).

Критериями для выработки навыков в младшей школе являются семейные ценности и личные принципы добра и зла; в средней школе – обнаруживаемые самими подростками ценности просоциальной деятельности и их самоопределение среди сверстников и «значимых взрослых» – наставников, педагогов и родителей; в старшей школе – научно-творческая деятельность, позволяющая им самоопределиваться в профессиональной сфере, сформировать жизненную позицию и стратегию жизненного пути.

Формируемые в средней и старшей школе навыки обнаружения ценностей позволяют школьникам отбирать, накапливать и реализовывать культуросообразный опыт решения жизненных проблем, делать нравственный выбор, ставить и достигать цели. На занятиях воспроизведение элементов традиции является для школьников и педагогов со-бытием, в котором происходит их «встреча» с прошлым, историческими героями, литературными персонажами, святыми, теми, кто может дать им пример образа жизнедеятельности в соответствии с обнаруживаемыми ценностями.

Освоение традиции мотивирует школьников к рефлексии получаемых ими знаний через: соотнесение с ценностями православной культуры; дифференциацию на полезные (конструктивные) знания о нравственных идеалах и позитивных поведенческих стереотипах и вредные (деструктивные); признание полезных знаний своими ценностями. Так как традиция обладает стабильностью в сохранении «вечных смыслов» ценности и динамичностью в их циклическом развертывании в жизнедеятельности людей, то в рефлексии школьники обнаруживают традиционные российские ценности и признают их своими личными. Такая ценностная рефлексия мотивирует школьника к раскрытию талантов, а в старшей школе – к самоопределению и обнаружению своего предназначения.

Вхождение в традицию позволяет школьникам посмотреть на ценности с разных ракурсов (например, с позиции массовой культуры или опыта предков), принять или не принять; сделать вывод. Поэтому на стадии рефлексии целесообразность приобретает построение школьником (особенно в старших классах) ценностной лестницы, на вершине которой он может прогнозировать социально-

значимый поступок, доброе дело, «всеобщее благо».

Сформулированная в исследовании **концепция реализации педагогического потенциала традиций православной культуры** (далее – концепция) представляет основу для духовно-нравственного воспитания, в процессе которого школьник формирует ценности и идеалы, вырабатывает жизненную позицию и стратегию жизненного пути в соответствии с ценностной лестницей и самоопределяется в разных сферах.

Цель концепции – научное обоснование педагогического потенциала традиций религиозной (православной) культуры и методов его реализации для обеспечения ценностного самоопределения школьников.

Основа концепции – педагогические ценности, которые определяют содержание и организацию духовно-нравственного воспитания.

- ценность жизненной позиции школьника, формируемой во взаимодействии с наставником (педагогом), рефлексивной и саморефлексивной деятельности.
- ценность жизненной стратегии школьника, вырабатываемой в отношении своей деятельности и включающей готовность к нравственному выбору.
- ценность жизненного пути школьника, проектируемого им самим в процессе ценностного самоопределения.

Основные положения Концепции включают определения:

1. Жизненный путь – путь становления личности человека, наделенной уникальными талантами и дарованиями, умеющей актуализировать и реализовывать эти таланты и дарования в соответствии с поставленными целями и принятыми ценностями, совершенствовать себя (заниматься самовоспитанием и самообразованием) и совершенствовать мир вокруг себя (творить добро, благо), а также сознающей ответственность за свой выбор и результат. Традиции православной культуры сохраняют примеры жизненного пути личностей и правильного нравственного выбора на нем: в разном возрасте (от рождения до кончины, зафиксированных в чудесах святого или памяти предков); в разных жизненных обстоятельствах (благополучии, изгнании, заточении, мученичестве, одиночестве, в критических ситуациях и т.д.); в разных социальных ролях (отец, сын, вдова, сирота, начальник и др.); в разных служениях (император, врач, юрист, монах, художник и др.).

2. Цель жизненного пути – раскрытие своих талантов и дарований в просоциальной деятельности и осознание своего счастья в этой деятельности, принимаемой как возможность творить добро – благо.

Благо – это непосредственная данность, объективное бытие, высшая метафизическая реальность, «конечный (предельный) предмет стремления человека, движение к которому не нуждается в дальнейшем обосновании». В православной культуре под благом понимается соответствие жизнедеятельности человека своему предназначению, которое делает его счастливым. В педагогике благо и счастье отождествляет К.Д. Ушинский, и рассматривает счастье как жизненно необходимую непрерывную деятельность, в которой человек реализует таланты, самосовершенствуется, преобразует себя и мир. Для уяснения блага и своего счастья

школьнику нужны ориентиры и идеалы, которые он обнаруживает в традициях культуры.

3. Ориентация на идеалы в выборе жизненного пути и обретения счастья.

В традициях православной культуры идеалами являются святые праведники. Знакомство школьников с их жизненным путем в духовно-нравственном воспитании используется для примера культуросообразного опыта решения проблем, преодоления трудностей, поступков, достижения счастья в деятельности, выработки жизненной позиции и стратегии. Типологические примеры святых (воинов, государственных деятелей, врачей, художников, предпринимателей, монахов и т.д.) представлены в культурных текстах, где они выражают идею небесного покровительства и защиты.

Жизненный путь святых показывает школьникам, что человек духовно и нравственно самоопределяется в деятельности на благо других и в преобразовании мира. На основе их примера школьник уясняет, что совершение добрых поступков не по принуждению (со стороны родителей, учителей, наставников), а по внутреннему влечению, дает ему ощущение *благополучия* и счастья; и, наоборот, его проступки способствуют внутренней оппозиции к ценностям своих предков и внутреннему дискомфорту, проблемам в общении.

Ориентация школьников на идеалы православной культуры способствует усилению возрастных доминант в раскрытии талантов, выработке адекватной реакции на внешние вызовы и мотивации к позитивному самоопределению в жизни. Но на каждой возрастной ступени такая ориентация различна в зависимости от ведущей деятельности, социального окружения и т.д. В младшей школе она носит игровой характер подражания идеалу; в 5–8 классах – принятия идеалов, в старшей школе – проецирования деятельности персонифицированного идеала на свою, личную, и осмысление его жизненного пути применительно к собственному.

Концепция определяет содержание духовно-нравственного воспитания, которое условно названо «анагогическим» (греч. – восхождение).

В настоящем исследовании отмечено отсутствие единого мнения в определении духовно-нравственного воспитания. Для конкретизации был проведен контент-анализ понятий нравственное, моральное, духовное и духовно-нравственное воспитание в историко-философских (Ф. Бенеке, Г. Гегель, И. Кант, Ф. Шеллинг и др.) и психолого-педагогических трудах (Е.В. Бондаревская, Б.С. Братусь, М.Я. Дворецкая, В.В. Зеньковский, С.Ю. Дивногорцева, К.В. Ельницкий, В.А. Караковский, В.Х. Манеров, В.М. Меньшиков, И.В. Метлик, А.А. Остапенко, Т.И. Петракова, В.И. Слободчиков, И.А. Соловцова, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский, Е. Шестун, О.Л. Янушкявичене и др.). Были сделаны промежуточные выводы.

Нравственное воспитание – это процесс формирования ценностно-смысловой сферы личности школьника, подразумевающий выработку им системы идеалов, нравственных чувств и поведенческих стереотипов на основе традиций культуры. Нравственность не ограничивает свободу школьника, а является важным условием его самоопределения в разных сферах жизни.

Моральное воспитание – это процесс усвоения школьником принятых в социуме и утвержденных в правовом регулировании правил в качестве норм жизнедеятельности. Мораль формируется в соответствии с условиями развития социума и обретает смысл в жизни школьника при наличии у него нравственности. Соотнеся моральные правила с нравственностью, убедившись в их тождественности, школьник может совершать моральные поступки и принимать мораль как жизненную норму.

Духовное воспитание – это процесс формирования силы воли, самоотверженности, способности к самоограничению, бескорыстному труду, жертвенности, милосердию, прощению, терпению, любви – качеств, которые связаны с духовным началом.

В настоящем исследовании духовно-нравственное воспитание рассматривается как процесс самоопределения школьников в системе ценностей и идеалов с последующей выработкой ими позитивной жизненной позиции и стратегии жизненного пути.

В ГЛАВЕ 2. «Содержание духовно-нравственного воспитания на основе традиций православной культуры» определено как анагогическое (греч. возведение, восхождение), позволяющее возвести школьника на новый духовно-нравственный уровень. Оно проектируется в соответствии с идеей восхождения к идеалам по лестнице добродетелей. Источником для идеи является труд святого отца Церкви, преподобного Иоанна Лествичника «Лествица райская, Скрижали духовные», в котором представлена модель духовного совершенствования человека, состоящая из тридцати трех ступеней, подразумевающая последовательное преодоление грехов и страстей и воспитание любви.

В системе общего образования эта идея может выражаться в содействии школьнику в его восхождении по ступеням лестницы добродетелей в соответствии с возрастными, этнокультурными и психофизическими особенностями. При этом допускается остановка на какой-либо ступени, спуск вниз, но с возможностью осмысления ошибок и школьник мог вновь подняться вверх.

На каждой ступени лестницы школьник решает определенные задачи. От принятых им решений зависит дальнейшее развитие жизненного пути – вперед (вверх), на месте или назад (вниз). Если школьник не полностью решает эти задачи, то он, либо остается на месте, либо спускается вниз, на предыдущую ступень.

Лестница добродетелей соответствует жизненной стратегии; способ восхождения по нему определяется жизненной позицией; а порядок ступеней – ценностями, принятыми и усвоенными школьником.

Восхождение по лестнице добродетелей может рассматриваться как принцип дидактики, который обосновывался и использовался в воспитании человека святыми отцами Церкви. Примеры восхождения зафиксированы в культурных текстах, в частности, в житиях и иконописи.

Изучение житийных текстов и иконописи обладают высоким педагогическим потенциалом в духовно-нравственном воспитании школьников. На занятиях художественные образы (словесные – в житии, изобразительные – в иконе,

музыкальные – в песнопениях и музыке) интегрируются в дидактические единицы, которые получили название «святыни Отечества», и используются в качестве педагогического инструментария для уяснения школьниками смысла жизненного пути человека и соотнесения его со своей жизнедеятельностью.

Выбор названия дидактических единиц обусловлен тем, что художественные образы православной культуры включают национальные святыни (храмы, памятники, иконы и др.) и выражают их сакральный смысл.

Педагогическая целесообразность дидактических единиц заключается в постепенном осмысливании ценностей: вначале школьник находится на буквальном уровне восприятия сюжета и персонажа; затем переходит на семиотический уровень, где у него возникает устойчивый интерес к образу; затем он может подняться на моральный уровень, который подразумевает открытие и принятие ценностей, заложенных в образе, обретение жизненно важных смыслов, и достичь самого высшего аналогического уровня, который подразумевает мотивированное и последовательное самосовершенствование через актуализацию им эмоционально-ценностных и экзистенциально-ценностных переживаний.

Преимущество житий и житийной иконописи в структурировании дидактических единиц в том, что они фиксируют нравственную схему жизни святого или смысл каждого возрастного этапа жизненного пути: восхваление родины и родителей; рождение и нравственное поведение в детстве, отрочестве и юношестве; соблазны, искушения и борьба с ними, решительный поворот на путь исправления (спасения), стойкость в преодолении трудностей на этом пути, исполнение заветов и заповедей, почитание родителей; кончина; а также предисловие и послесловие, где указан назидательный смысл жизни святого для потомков.

Импульсом для изучения школьниками житийной литературы и иконографии является интерес к идеалам предков и их образу жизнедеятельности. Промежуточным результатом усвоения смысла является идентификация «идеальности» и «святости» и уяснение, что святой всегда исторически конкретен, его жизненный путь занимает определенный временной отрезок прошлого, а опыт сохранен предками для потомков как пример решения нравственных проблем.

В традициях православной культуры святость – это естественное духовное состояние человека, утраченное им в грехах, но возвращаемое в деятельности, направленной на преодоление зла (греха) в себе и мире. Такая деятельность всегда сопровождается восхождением по лестнице добродетелей.

Педагогически ценным является обстоятельство, что в православной культуре человек играет ведущую роль в самоопределении и может сам сделать потенциальное само-бытие (мечту о самом себе) реальностью.

Использование педагогического потенциала житийной литературы и иконографии в духовно-нравственном воспитании открывает возможность школьникам:

– обнаружить свидетельства сохранения и воспроизведения традиций православной культуры в разные эпохи:

- ощутить (пережить, прочувствовать, уяснить) духовно-нравственный «климат» эпохи – ее противоречия, идеологические и эстетические тенденции, идеалы;
- раскрыть для себя ретроспективу духовного опыта подвижничества как многообразия жизненных путей к святости – восхождения;
- проследить процесс становления личности – обновление человека через утверждение добродетелей и искоренение страстей на каждом возрастном этапе.
- подробно и последовательно проанализировать путь восхождения человека к святости и спроецировать его на свой жизненный путь.

На занятиях школьник может выбрать любое житие в словесной или изобразительной форме для осмысления ценностей и извлечения из них смыслов. Как правило, школьники отдают предпочтение визуальному изображению, а потом тексту. При этом расширение ценностно-смысловой сферы школьников происходит на трех уровнях: буквальном, семиотическом и моральном (в редких случаях достигается анагогический).

Буквальный уровень подразумевает рассмотрение и ознакомление с сюжетом; семиотический – раскрытие зашифрованных в символах и знаках ценностей; моральный – принятие ценностей как своих личных. При достижении анагогического уровня наблюдается кардинальные перемены в поведении школьника (например, отказ от вредных привычек и сквернословия) и устойчивая мотивация к деятельности, направленной на совершенствование.

Буквальный и семиотический уровни предусматривают обогащение эрудиции и расширение культурного кругозора, но от того, насколько задействована эмоциональная и нравственная сферы обучающегося, зависит переход на третий уровень. Переход со второго на третий (моральный) уровень – самый сложный, потому что он подразумевает актуализацию школьником своих внутренних ощущений и переживаний, осознание им самим, что ценности, содержащиеся в традициях – это и его ценности. Если это осознание происходит, то педагогу нужно не упустить момент в оказании школьнику педагогической поддержки и стимулировании у него мотивации к деятельности.

В процессе прохождения всех уровней школьник актуализирует ценности прошлого и соотносит их с ценностями современности; формирует свою жизненную позицию и стратегию в единой исторической цепи жизнедеятельности своего народа; корректирует свое мировоззрение и обогащает ценностно-смысловую сферу.

Было установлено, что высоким педагогическим потенциалом обладает храм, который представляет ценностно-смысловое пространство, в котором живописные, музыкальные, архитектурные и словесные образы интегрируются в символ правильного устройства мира. Поэтому пребывание в храме способствует восхождению школьника по ценностной лестнице, а его осмысление осуществляется на четырех уровнях. Буквальный уровень подразумевает ознакомление школьников с архитектурой храма и его убранством, историей строительства. Такое знакомство обращает школьника к истории и культуре, но с разной степенью глубины в зависимости от возраста и внутренней мотивации к усвоению конкретной информации. Важно, чтобы в полученной информации школьник смог обнаружить

свою «сокровенную» тему, волнующую его более остальных, имеющее к нему непосредственное отношение, дающую ему «пищу» для души и разума.

Осмысление «сокровенной» темы (судьбы архитектора, иконографии сюжета и т.д.) является первым шагом на втором семиотическом уровне. Ее раскрытие позволяет перейти на моральный уровень, который подразумевает ценностное обогащение и духовное взросление и дает возможность перейти на анагогический уровень. Моральный уровень имеет особую значимость для старшеклассников, для которых самоопределение в разных сферах жизни особенно важно. На моральном уровне оно происходит в ценностях и идеалах, необходимых для формирования жизненной позиции и выстраивания жизненной стратегии.

Рассмотрение храма в качестве согласованного идейно-ценностного собрания единомышленников разных возрастов и поколений – открывает возможность для межличностного взаимодействия школьников с социумом на основе общих жизненных смыслов в деятельности.

В ГЛАВЕ 3. «Методика реализации потенциала традиций православной культуры в духовно-нравственном воспитании» рассматриваются условия адаптации к современным условиям и эффективность применения духовных практик православной культуры в воспитании школьников.

Традиционная для православной культуры аскетическая практика (достижения духовной красоты) раскрыта как метод воспитания школьников (преимущественно старших классов) в социокультурных практиках. Для его обоснования использовалось сочинение св. Иоанна Лествичника «Лествица», в котором каждой ступени восхождения человека соответствует добродетель. Ступени аскетики включают: избавление от недостатков, укрепление силы духа, воспитание чувств и духовных потребностей, которые должны преобладать над материальными и физиологическими.

В современной педагогике традиции аскетики, сохраняющие для потомков идею самовоспитания «прекрасного» и «совершенного человека», могут раскрываться в социальных практиках и рассматриваться как метод востребованного сегодня воспитания «человеческого в человеке», и стать основой для антропопрактики, в которой творческая, созидательная или благотворительная деятельность школьников направлена на нравственное совершенствование себя, выработку самодисциплины, готовности преобразовывать внешний мир и ответственности за культурное будущее страны.

В ходе исследования рассматривались следующие социокультурные практики: помощь паломникам в доступе к святыням и дежурство во время поклонения им, трудничество в монастырях, православный туризм, духовно-просветительские мероприятия, спектакли (вертепы), литературные вечера.

Первый вид практики наиболее востребован у школьников 10–11 классов из школ с конфессиональным компонентом, где он является традицией (70 % от общего числа участников) и школьников общеобразовательных школ, где его выбор обусловлен интересом или любопытством (30 %); второй, третий и четвертый виды практики привлекательны для всех школьников, независимо от возраста

и направленности образовательной организации.

По мнению школьников, возникновение интереса к этим видам практики у них обусловлено: возможностью обретения друзей, единомышленников среди сверстников и взрослых (учителей, родителей, насельников монастыря) – около 50 %; повышением общекультурного уровня и желанием делать добро (в равном соотношении, 25 % (из числа ежегодно опрашиваемых 100 человек за 10 лет).

Анализ участия школьников в практиках за 10 лет в результате показал повышение готовности старшеклассников к самоопределению, формированию жизненной стратегии, дисциплине, самовоспитанию ответственности и терпения.

Организация практики на основах традиции аскетике:

– наполняет ее онтологически значимой содержательностью, идеей «изменить мир», «спасти людей»; возможностью внести свой посильный и безвозмездный вклад (трудовой, творческий, временной) в «общее дело» и ощутить себя членом идейно-ценностного единства.

– позволяет достичь внутреннего результата через самовоспитание школьником силы воли, терпения, прощения, сострадания, милосердия и др.; обращению к высшим идеям и идеалам (чтению, размышлению, созерцанию), формированию духовных потребностей, естественной мотивации к преобразованию мира.

– способствует развитию идейно-творческого сотрудничества и самоопределению в творчестве школьников, педагогов и родителей на благо социума с использованием имеющихся ресурсов. В такой практике школьник духовно обогащается; он делает поступки не ради наград и поощрений, а, чтобы испытать совместную радость с тем, кому он смог оказать помощь. Вовлеченный в такую социокультурную практику школьник проходит буквальный уровень – заинтересованность необычной деятельностью семиотический – осмысление происходящего и осознание его необходимости и полезности своего участия; моральный – самоанализ потребностей и возможностей, слабостей и умений с ними бороться; воспитание в себе готовности отказаться от каких-то материальных благ во имя ближнего и др.

Организация социокультурных практик задает импульс и является стимулом для творческой деятельности школьников в подвижничестве.

Цель творчества – «обогащение родовой человеческой сущности» (Б.С. Братусь) и возведение ее на новый уровень в своей личности. В исследовании творчество рассматривается как подвижничество – образ жизни, наполненный социокультурной деятельностью, желанием преобразовать мир, сделать его лучше и при этом оставить свой след в истории доступными для каждого, малыми добрыми делами. Ежедневное творчество предполагает целетворение и достижение поставленных целей – самореализацию во благо в разных сферах: бытовой, межличностной, социально-культурной.

Стремление школьника к творчеству влияет на профессиональное и личностное самоопределение и формирование жизненной позиции, предусматривающей подвижничество – деятельность как служение во благо.

Примеры подвижничества представлены в литературном и художественном наследии православной культуры. Его особенностями являются радость от

исполнения и ответственность за результат. Любая деятельность, выполняемая святыми – живопись (прп. Андрей Рублев), лечение людей (св. Евгений Боткин, свт. Лука Войно-Ясенецкий), служба в армии (святые воины), управление государством (святые князья, императоры), учительство (св. Кира Оболенская), повседневные дела – уборка, приготовление пищи – делалась ими ответственно, с радостью, «во славу Бога». Такое творчество у школьников сопровождается выработкой системы ценностей и идеалов, которые определяют жизненную позицию. В традициях православной культуры вера связана с любовью, а проявление любви – с творческой деятельностью. Результат такой деятельности – позитивен, полезен, не провоцирует отрицательные эмоции или рост негативных черт конкуренции.

Творчество-подвижничество подразумевает высший уровень воздействия личности на коллектив в форме сотрудничества по любви, описанный в культурных текстах. Оно является мощным побудителем к преобразованию идей, замыслов и внутренних переживаний в создаваемые произведения.

В творчестве для школьника особую значимость приобретает взаимодействие со «значимым взрослым» (учителем, родителем, тем, кто может поделиться опытом преобразования идеи в произведение), которое происходит в событийной образовательной общности на основе общих ценностей. В традициях православной культуры такое взаимодействие названо наставничеством. Фраза «наставить на путь истинный» указывает на первостепенную сферу ответственности педагога-наставника: жизненный путь человека, и его главную задачу: помочь школьнику стать на свой путь, пойти по нему не сбившись с него.

В традициях православной культуры метод наставничества применяется в оказании школьнику педагогической поддержки в выборе жизненного пути и утверждении на нем. Такая поддержка требует от педагога пристального внимания и к школьнику, и самому себе (своему духовному миру, культурным интересам, настроению), а также умения совместно проживать педагогические события на основе общих ценностей. Чтобы «наставить» школьника «на истинный путь» педагогу-наставнику нужно:

- увидеть с ним этот путь – создать гармоничные условия для раскрытия обучаемым способностей и дарований;
- поставить его на этот путь и сделать вместе с ним несколько шагов – оказать поддержку в развитии его талантов и мотивировать его к приумножению их в социально значимой деятельности;
- убедиться, что он по нему уверенно пошел (стараться помочь ему, если он с этого пути собьется) – поддерживать по возможности учащегося и после окончания образовательной организации, сохранять с ним дружеские взаимоотношения.

Необходимость в наставнике обусловлена естественной потребностью школьника в «значимом взрослом» – носителе определенного жизненного опыта, постигая который обучающийся уясняет ценности. Передача опыта наставником ученику предполагает использование системно-деятельностного подхода в последовательной цепи со-бытий в жизни обоих: 1) обнаружение опыта и принятие его наставником; 2) осмысление и адаптация этого опыта к жизнедеятельности;

3) трансляция ученикам; 4) принятие опыта учениками; 5) осмысление его необходимости и полезности для себя и своего окружения; 6) применение осмысленного опыта, обогащение его в своей жизнедеятельности; 7) передача опыта другим.

Традиционный пример наставничества или «ориентирующий образ наставника» представлен в житиях, сказках, русской классической литературе, на иконах. Его важным признаком является реверсивная взаимосвязь с учениками, которые его опыт приняли, приумножили и передали другим. Реверсивная взаимосвязь в данном случае проявляется в том, что каждый ученик – потенциальный наставник, а его наставник был учеником другого, старшего наставника и остается им до своей кончины.

«Ориентирующий образ наставника» может использоваться как дидактическая единица, содержащая: жизненные ценности в наставлениях (заветах) наставника; поведенческие идеалы; деятельностные примеры.

Наставничество – это совокупность последовательных и целенаправленных педагогических методов в воспитании школьников и оказании им педагогической поддержки в восхождении по ценностной лестнице, самовоспитании и самоопределении в профессиональной сфере и просоциальной деятельности.

В исследовании наставничество рассматривается как способ взаимодействия воспитанника и наставника, который актуализирует опыт у всех участников духовно-нравственного воспитания и способствует формированию жизненной позиции и выстраиванию стратегии жизненного пути как восхождения по ценностной лестнице.

В ГЛАВЕ 4. «Реализация потенциала традиций православной культуры в образовательных организациях» представлены результаты эксперимента, проводимого в 17 образовательных организациях: закрытого типа, довузовских военно-учебных организациях Санкт-Петербурга (3); открытого типа, общеобразовательных школах (6), школах с кадетскими классами Санкт-Петербурга (2) и республики Коми (2) и организациях с конфессиональным компонентом, с 1 по 11 класс (4).

В ходе эксперимента приняли участие 1290 обучающихся. Из них:

- 240 человек – 3 роты по 80 воспитанников из военных училищ, обучавшиеся семь лет в период с 2014 по 2020 год соответственно с 5 по 11 класс;
- 240 человек – 3 роты по 80 воспитанников из военных училищ, обучавшиеся 3 года в период с 2014 по 2017 год соответственно с 9 по 11 класс;
- 760 человек из общеобразовательных организаций;
- 50 человек из общеобразовательных организаций с конфессиональным (православным) компонентом.

Для реализации педагогического потенциала традиций православной культуры был обоснован оптимальный уклад жизни образовательной организации, проанализированы возрастосообразные ступени для вхождения школьников в традицию, разработаны и внедрены программы духовно-нравственного воспитания.

Уклад жизни в православной культуре представляется «благоустроенным домом», в котором живет большая семья. «Благоустроенный дом» как пространство для совместной жизнедеятельности запечатлен в культурных текстах, изучение

которых предусмотрено школьной программой. Такой уклад оптимален для реализации способностей и талантов в жизнедеятельности разных по возрастным и психофизическим особенностям школьников. Он присутствовал в церковно-приходских школах, уездных училищах дореволюционной России, школах С.А. Рачинского, учебных мастерских в Абрамцево и Талашкине, а его истоки обнаруживаются в «школе благонравия» преподобного Сергия Радонежского. Характерными признаками «школы благонравия» являются: единство, труд, дисциплина, забота друг о друге. «Школа благонравия» имела онтологическое значение: устройство общежительного Троице-Сергиева монастыря (ныне лавра) стало образцом для устройства государства – «земного Отечества» и организации жизнедеятельности людей, находящихся в идейно-ценностном единстве.

Сегодня такой уклад можно видеть в военно-учебных организациях закрытого типа и организациях, содержащих конфессиональный (православный) компонент, а попытку его установления – во многих общеобразовательных школах, ведущих свою историю от дореволюционных учебных заведений, и в кадетских классах. Важными чертами уклада стали:

- «общежителство» – жизнедеятельность в коллективе, объединенном на основе ценностей и идеи служения Отечеству (Богу);
- взаимоотношения между педагогами и обучаемыми по образцу «отчески – сыновних» отношений, а между обучающимися – по образцу братских;
- дисциплина, основанная на поведенческих стереотипах, направленных на организацию деятельности в соответствии с принятыми ценностями;
- ритуал (обряд) как воспитательное со-бытие, предусматривающее воспитание – действие извне со стороны педагогов (учителей, воспитателей, командиров, духовника, родителей) и самовоспитание – внутреннюю работу над самим собой.

Закрытый тип (система интернат) военно-учебных организаций способствует постоянству традиций и сохраняет коллектив от воздействия негативных проявлений социума. Поэтому обучающиеся в них быстрее преодолевают буквальный и семиотический уровни и удерживаются на моральном. При этом идейно-ценностное единство коллектива поддерживается профессиональной целью – служению Отечеству, достижение которой предполагает самовоспитание нравственных качеств.

Открытый тип организаций с конфессиональным (православным) компонентом поддерживает уклад за счет регулярного совместного воспроизведения ритуалов (обрядов, молитвы), направленных на внутреннюю (духовную) и внешнюю, индивидуальную и совместную, деятельность каждого члена коллектива. Поэтому здесь школьники быстро достигают морального уровня, однако испытывают затруднения в удерживании на нем. Особенно этот процесс затруднителен с 5 по 8 класс, когда подросткам свойственно подвергать сомнению принятые в их круге ценности. Возникает риск отторжения ценностей и длительного невозвращения к ним.

Однако этих рисков можно избежать при регулярном вовлечении школьников в социально-культурную практику или творческие проекты, которые обеспечивают и поддерживают идейно-ценностное единство коллектива.

В общеобразовательных организациях формирование уклада сопровождается

затруднениями в виду различий в этнокультурном составе обучающихся и их целевых устремлениях. Объединяющим звеном могут стать ценности, сохраняющиеся в традициях государственных праздников: день народного единства (Казанской иконы Божией Матери), день славянской письменности и культуры (св. Кирилл и Мефодий), день героев Отечества (св. Георгия Победоносца) и др.

Эксперимент проходил:

- на уроках по основам православной культуры в 4 классе; основам духовно-нравственной культуре народов России в 5 классах, по искусству в 8–9 классах и мировой художественной культуре в 10–11 классах в военных училищах и общеобразовательных организациях;
- на уроках по вероучительным дисциплинам и искусству в общеобразовательных организациях с конфессиональным компонентом с 5 по 9 класс;
- в рамках дополнительного образования по программам «Что в имени тебе моем» в общеобразовательных организациях во 2–3 классах, «Летописец» и «Моя школа в культурном пространстве города» в общеобразовательных организациях и военных училищах в 5–8 классах; «Наследники Александра Невского» в общеобразовательных организациях и военных училищах в 9–11 классах;
- в рамках внеурочной деятельности по основам духовно-нравственной культуре народов России в 5–8 классах в военных и общеобразовательных организациях.

Особенностью разработанных для реализации педагогического потенциала традиций православной культуры дополнительных образовательных программ и программ внеурочной деятельности стала интеграция основных и дополнительных предметов в единую человекообразующую и жизнеутверждающую систему. Ее целевым вектором стало раскрытие «человеческого в человеке»; а направляющими задачами – уяснение школьниками ценностей православной культуры и преобразование их в свои личные смыслы, мотивирование к выработке жизненной позиции на основе этих смыслов, формирование жизненной стратегии через наследование социокультурного опыта и совершенствование своей личности.

В ходе эксперимента использовались методы: диалогового взаимодействия и беседы; опроса, тестирования, анкетирования, рефлексии; творческих заданий (эссе, сочинений-размышлений, театральных постановок, оживших картин и др.); проектной и исследовательской деятельности обучающихся; интеграции художественного образа в дидактическую единицу; эмоционально-и экзистенциально-ценностных переживаний для выявления предпосылок и трудностей в формировании системы ценностей и идеалов.

В качестве продуктивных, позволяющих максимально актуализировать когнитивно-творческую и рефлексивную деятельность обучающихся, применялись технологии педагогической мастерской и образовательного путешествия.

Динамика результатов воспитания наблюдалась в когнитивной, когнитивно-творческой сферах и сфере межличностного взаимодействия на 4-х уровнях: буквальном, семиотическом, моральном и анагогическом.

По итогам эксперимента были установлены следующие показатели.

1. На ступени начальной школы в эксперименте участвовало 240 младших школьников, обучавшихся с 2 по 4 класс в периоды: 2014 – 2017 гг. и 2017–2020 гг. (по 80 человек в период).

Было установлено, что буквальный уровень достигается практически всеми обучающимися и определяется быстрым усвоением изучаемого материала, а также дисциплинированностью, покладистостью, коммуникабельностью. Устойчивый интерес и желание изучать традиции православной культуры дальше сохранился у более, чем 80 % школьников. Учителя и родители отмечали, что дети, участвовавшие в эксперименте, стали меньше обманывать, больше помогать в домашней работе, бережнее относиться к природе, заботиться о тех, кто слабее и младше; многие начали больше читать полезных книг, проявлять интерес к музеям и храмам. Наличие и проявление перечисленных качеств является показателем достижения школьником морального уровня; достижение же анагогического подразумевает активизацию творческого начала и ярко выраженное взросление, которое проявляется в умении отвечать за свои поступки, обосновывать свои мысли и поведение и изменять то, что «сделал плохо». Как правило, такие школьники сразу выделяются в коллективе рассудительностью, а на уроках эрудицией, которую они умеют применить для решения нравственных вопросов в соответствии со своим возрастом.

2. На ступени средней школы в эксперименте участвовало 760 человек: 230 человек поступивших в 5 класс в 2014 г. (не участвовавших до этого в эксперименте); 240 воспитанников военных училищ, поступивших на первый курс (5 класс) в 2014 г.; 240 человек, которые ранее участвовали в эксперименте на ступени начальной школы, и поступили в 5 класс в 2017 г.; 50 человек из общеобразовательных организаций с православным компонентом.

Было выяснено, что буквального уровня достигают практически все школьники, и только 10 % из тех, кто до 5-го класса не участвовал в эксперименте, испытывали трудности в восприятии материала. На семиотическом и моральном уровнях более высокие показатели отмечены у школьников, обучающихся в образовательных организациях с традиционным укладом жизни. Это объясняется минимизированным влиянием социума на школьников и последовательностью и основательностью вживания в традиции.

В качестве показателей были отмечены: умение осмыслять и наделять своим лично значимым смыслом ценности традиций православной культуры и события и судьбы исторического прошлого для формирования жизненной позиции; способность оперировать обретенными на предыдущей ступени образцами православной культуры и использовать свои нравственные представления и качества в просоциальной деятельности; активизация в этой деятельности; формирование устойчивой системы идеалов.

Анагогического уровня, который характеризуется устойчивой мотивацией к следованию идеалам, умением ставить и достигать благородные цели, самоопределением в среде сверстников и «значимых взрослых», достигли немногие. Это объясняется возрастными особенностями школьников еще не до конца

способных к осознанию важности самоопределения и готовых к пониманию своего жизненного пути.

Корреляция процентов анагогического уровня школьников из образовательных организаций с традиционным укладом жизни и без него различен (более высокий процент отмечен в военных училищах и организациях с конфессиональным компонентом).

3. На ступени старшей школы в эксперименте участвовало 1290 человек: 470 школьников и 240 воспитанников военных училищ, которые ранее участвовали в эксперименте; 50 школьников из общеобразовательных организаций с православным компонентом; 530 человек, поступивших в 9 класс в 2014 г. (из них 240 – воспитанников военных училищ и 290 из общеобразовательных организаций).

Наибольшее внимание в воспитании старшеклассников сосредотачивалось на развитии у них системы идеалов; выработке жизненной стратегии и готовности к самоопределению на своем жизненном пути; формировании навыков созерцания красоты (во время которого происходит воспитание чувств и появляется мотивация к нравственному совершенствованию); выработке умений обнаруживать нравственные основы красоты мужчины и женщины, видеть и понимать важность гендерных различий, принимать целомудрие как критерий подлинной красоты.

Главной идеей духовно-нравственного воспитания старшеклассников стало формирование идентичности со своими великими предшественниками – «духовной наследственности», которая предполагает ответственность за сохранение исторической памяти о прошлом и готовность к созидательной деятельности для будущего.

Было отмечено, что более высоких результатов достигли те, кто участвовал в эксперименте с 2014 г. У воспитанников военных училищ по сравнению со школьниками отмечено усиление тех качеств, которые связаны с профессиональным самоопределением и усиление патриотической жизненной позиции. У школьников из общеобразовательных организаций с конфессиональным компонентом отмечено осознанное стремление к воцерковлению, подразумевающее жизненную позицию и выстраивание жизненной стратегии на основе евангельских заповедей, а поступки и дела на жизненном пути соизмерять с Божьими заповедями.

У школьников из общеобразовательных организаций, которые прошли все этапы эксперимента, было отмечено: обогащение культурного кругозора и развитие эстетического восприятия мира, последовательный и устойчивый интерес к русской истории, культуре и литературе и сокращение времяпровождения в соцсетях, компьютерных играх; изменение в позитивную сторону взаимоотношений с родителями, друзьями, близким. Также было отмечено увеличение процента профессионального самоопределения обучающихся.

В эксперименте принимали участие учителя и воспитатели в количестве 100 человек. Для них были разработаны дополнительные образовательные программы повышения квалификации (72 и 144 часа) переподготовки (256 часов) с учетом типа их образовательной организации, проводились лекционные и семинарские занятия, мастер-классы, открытые уроки. Учителя разрабатывали методические разработки

и программы духовно-нравственного воспитания, которые затем внедрялись в образовательную практику, а также представлялись на Всероссийский конкурс «За нравственный подвиг учителя» (ежегодно петербургские учителя удостоивались призовых мест на региональном и всероссийском уровне) и городской конкурс «Добрые уроки».

На семинарах учителя представляли и обсуждали полученные результаты, обменивались опытом реализации педагогического потенциала традиции православной культуры в духовно-нравственном воспитании и фиксировали положительную динамику духовно-нравственного воспитания школьников в ходе реализации педагогического потенциала традиций православной культуры.

В заключении представлены выводы и результаты.

1. Введено в научный оборот понятие «традиции православной культуры».

Традиции православной культуры в современной гуманистической образовательной парадигме – это культурно-исторический образ жизнедеятельности определенной группы людей и народа в целом, который:

- сохраняет, передает и воспроизводит в обрядах и ритуалах, привычках и навыках, целеполагании и опыте: нравственные категории добра и зла, духовные и материальные ценности, примеры и ориентиры для нравственного выбора и ценностного самоопределения;
- определяет идеал личности и средства для его достижения, основы единения и правила межличностных отношений, поведенческие стереотипы и представления человека о мире, человеческой жизни, людях;
- отражается в научно-творческой деятельности человека (способах познания мира, памятниках культуры, литературе и искусстве).

2. Установлены и обоснованы как наиболее значимые для построения процесса духовно-нравственного воспитания три вида традиций, определяющее жизненную позицию, жизненную стратегию и отношение человека к своему жизненному пути.

Традиции аскетики – системы упражнений, направленных на развитие телесных и духовных сил, которые изучаются школьниками на примере ближайших к ним по времени святых (XIX–XX столетий); знание традиции аскетики и принятие хранимых в ней ценностей определяют жизненную позицию человека и его отношение к самому себе.

Традиции подвижничества – способы поведения, направленные на созидание, которые изучаются школьниками на примере поступков святых и героев православной культуры; усвоение смысла традиций подвижничества определяет жизненную стратегию человека и его отношение к деятельности.

Традиции наставничества – способы передачи жизненно важных знаний и позитивного опыта учителя ученику и ученика младшим сотоварищам; следование традициям наставничества определяет отношение человека к своему жизненному пути, как части истории своего народа.

3. Раскрыты источники традиций православной культуры в обнаруженных, вновь открытых и воссозданных на рубеже XX–XXI веков,

культурных текстах (Священном Писании и Предании, летописях, памятниках древнерусской литературы и церковного искусства, произведениях отечественных религиозных мыслителей), которые расширяют содержание образовательной программы средней общеобразовательной школы и позволяют формировать необходимые современному школьнику качества ответственности, сострадания, силы воли и др., а также способствуют его самоопределению в непрерывной цепи истории человечества.

4. Выявлен и определен педагогический потенциал традиций православной культуры.

Педагогический потенциал традиций православной культуры – это источник, средство и ресурс для формирования школьниками жизненной позиции и стратегии на основе выработанной ими системы ценностей и идеалов:

- источник возможностей для антропопрактики, (этим потенциалом обладают традиции аскетики)
- средство для обнаружения идеалов и позитивных поведенческих стереотипов (этим потенциалом обладают традиции подвижничества);
- ресурс ценностей, правил, норм и идеалов поведения, уклада жизни (этим потенциалом обладают традиции наставничества);

Педагогический потенциал традиций православной культуры основан на идее духовного восхождения, которая содержится в культурных текстах и задает направление жизненному пути человека. В современной образовательной практике эта идея может стать основой для мотивации школьника к духовному самовоспитанию и нравственному совершенствованию.

5. Разработана концепция реализации педагогического потенциала традиций православной культуры на занятиях со школьниками.

Цель концепции – научное обоснование педагогического потенциала традиций религиозной (православной) культуры и методики его реализации для обеспечения ценностного самоопределения школьников в процессе духовно-нравственного воспитания.

В положениях концепции обозначены главные ценности педагога, на которые должен ориентироваться педагог, которые определяют содержание и организацию духовно-нравственного воспитания:

- ценность **жизненной позиции школьника**, формируемой во взаимодействии с наставником (педагогом), рефлексивной и саморефлексивной деятельности.
- ценность **жизненной стратегии школьника**, вырабатываемой в отношении своей деятельности и включающей готовность к нравственному выбору.
- ценность **жизненного пути школьника**, проектируемого им самим в процессе ценностного самоопределения.

Содержание духовно-нравственного воспитания условно названо «анагогическим» (греч. – восхождение) и проектируется в соответствии с идеей восхождения к идеалам по лестнице добродетелей, подразумевающей постепенное возрастосообразное воспитание и самоопределение школьника в процессе усвоения им ценностей и смыслов, заложенных в традициях православной культуры.

Организация духовно-нравственного воспитания предусматривает:

- интеграцию художественных образов православной культуры в дидактические единицы путем создания новых, обладающих высоким педагогическим потенциалом, позволяющих расширить культурно-образовательную среду и преобразовать ее в пространство воспитания и самоопределения личности за счет визуализации понятия «святыня Отечества» средствами литературы, живописи, музыки, архитектуры храма;
- формирование детско-взрослой общности, предусматривающей мотивированное восхождение к идеалам и самоопределение ученика и учителя, средствами:
- передачи и усвоения возрастосообразного опыта восхождения к идеалам;
- рефлексию и саморефлексию на пути этого восхождения, способствующих корректировке жизненной позиции и стратегии.

6. Доказано, что эффективная реализация педагогического потенциала традиций православной культуры может осуществляться в специально моделируемом воспитательном пространстве.

Такое пространство моделируется на основе регламентации деятельности школьников, которая обусловлена целесообразностью выделения их в особый коллектив и погружения его в традиции для восхождения к идеалам и мотивированного ценностного самоопределения.

Методическую основу моделирования воспитательного пространства составили традиции «школы благонравия» преподобного Сергия Радонежского и «школы добрых нравов» С. А. Рачинского.

В диссертации представлен опыт реализации педагогического потенциала традиций православной культуры в специально моделируемом воспитательном пространстве военно-учебных заведений и образовательных организаций с конфессиональным (православным) компонентом, которые, начиная 1990-х годов прошли путь возрождения, восстановления и модернизации.

7. Установлено, что эффективная реализация педагогического потенциала традиций православной культуры в духовно-нравственном воспитании школьников осуществляется:

– на уроках: в формах антропопрактики как смысловой последовательности педагогических событий, ценностно-ориентированных «встреч» школьников, педагогов и родителей с героями прошлого, литературными персонажами, произведениями искусства, мотивирующих всех участников антропопрактики к обнаружению и актуализации, ценностей и идеалов в традициях православной культуры и выстраиванию на их основе своей жизненной позиции и жизненной стратегии.

– Во внеурочной деятельности: в формах социокультурной практики школьников как общественно-значимой добровольческой деятельности, в которой обучающиеся осваивают опыт «служения ближнему» и на его основе формируют силу воли, милосердие, терпение и ответственность и выстраивают жизненную стратегию на благо окружающего мира;

8. Обосновано и доказано, что пространство храма может стать пространством для организации социокультурной практики и антропопрактики

школьников, а также разработаны и апробированы примеры практик в храмах Санкт-Петербургской епархии, в процессе которых школьники через изучение архитектурно-художественных компонентов актуализируют эмоционально- и экзистенциально-ценностные переживания прошлых событий и судеб святых героев и в рефлексивной деятельности обнаруживают свои нравственные качества, формируют жизненную позицию и жизненную стратегию на основе воспринимаемых ими художественных образов.

9. Педагогически интерпретированы тексты святых отцов Православной Церкви, содержащие духовно-нравственные наставления подрастающему поколению и учителям, **доказана** их актуальность в реализации идеи «нравственно воспитывающего обучения» на уроках гуманитарного цикла и предметных области основы духовно-нравственной культуры народов России и **апробировано** их использование в духовно-нравственном воспитании школьников.

10. Разработана методика реализации педагогического потенциала традиций православной культуры в духовно-нравственном воспитании школьников на уроках и во внеурочной деятельности, которая:

- представляет собой гибкое взаимодействие педагога-наставника с каждым конкретным школьником и коллективом (классом, группой) в целом, организованное по принципу диалога;
- базируется на идее восхождения к идеалам по лестнице добродетелей, согласно которой духовные и нравственные качества, данные человеку от рождения, возрастают в нем в процессе воспитания;
- предполагает организацию воспитания на основе рефлексивной деятельности школьника, во время которой он актуализирует свои нравственные качества и конструирует (рисует в младшей и средней школе, описывает в старшей) свою лестницу добрых дел, отмечая на ней достигнутые ступени и те, которые предстоит преодолеть в определенной последовательности, формируя и корректируя тем самым жизненную позицию и стратегию;
- предполагает культурологический (использование примеров жизненного пути выдающихся личностей и святых), аксиологический (осмысление иерархии ценностей) и антропологический (проецирование принятых ценностей на свою личность) подходы к воспитанию школьника;
- применяется в ходе реализации разработанных автором дополнительных и основных программ курсов в предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» и программ внеурочной деятельности;
- предусматривает широкое использование технологий педагогических мастерских и образовательных путешествий и активных методов обучения, и интеграцию художественных образов в дидактические единицы;
- включает систему диагностики, организованную при помощи методов анкетирования, диагностических ситуаций, анализа творческих работ школьников, на трех уровнях:

буквальном, подразумевающим актуализацию школьником возрастосообразного набора знаний о традициях православной культуры и умений

применять эти знания в учебной деятельности на предметах гуманитарного цикла и межличностном взаимодействии;

семиотическом, предусматривающем осмысление, осмысливание и переосмысливание ценностей, содержащихся в традициях, классификацию их на «нужные» и «ненужные», формирование ценностного отношения к поступкам изучаемых героев;

моральном, на котором происходит самоопределение школьника в системе ценностей и идеалов для формирования или коррекции жизненной позиции и жизненной стратегии;

допускает возможность достижения высшего четвертого (анагогического) уровня, на котором наблюдается осознанное проецирование школьниками усвоенных идеалов на личный жизненный путь, формирование ответственности за свои дела и поступки, устойчивое стремление к самосовершенствованию и самореализации в разных сферах жизнедеятельности, включая профессиональную и общественную.

11. Разработана методика подготовки педагогов к реализации педагогического потенциала традиций православной культуры в духовно-нравственном воспитании школьников, которая:

- представляет собой организованную систему деятельности педагога, мотивирующую к самообразованию и самосовершенствованию на основе ценностей традиций православной культуры;
- базируется на святоотеческом представлении о нравственном облике педагога – духовном лидере и опытном наставнике, осознающего всю полноту педагогической ответственности за жизненный путь своего ученика;
- предполагает компетентностный подход, позволяющий педагогам рассматривать накопленные знания изучаемого ими наследия православных учителей через призму традиционных ценностей, развивать профессиональные умения и навыки в соответствии с традициями православной культуры;
- включает лекционные и практические (семинары, образовательные путешествия, мастер-классы) курсы подготовки;
- способствует корректировке жизненной позиции педагога, изменению его жизненной стратегии, задает вектор педагогической деятельности на духовное и нравственное обогащение школьника и передачи им духовного смысла в формах нравственного истолкования жизненных ситуаций;
- направлена на развитие у педагогов навыков применения инновационных педагогических технологий и методов для реализации педагогического потенциала традиций православной культуры в духовно-нравственном воспитании в урочной и внеурочной деятельности с учетом возрастных ступеней школьников.

Основные результаты выполненного исследования полностью изложены в 95 работах автора, общим объемом 76,56 п.л., из них 26 в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных Президиумом ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ.

Основные научные результаты диссертационного исследования отражены в следующих публикациях автора:

I. Монографии:

1. Гусакова, В.О. Духовно-нравственное воспитание школьников на основе традиций православной культуры: монография / В.О. Гусакова. – СПб.: Издание ПОЛИТЕХ-ПРЕСС, 2020. – 352 с. (20 п.л.)

II. Статьи в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных Президиумом ВАК при Минобрнауки России для публикации основных результатов диссертационного исследования:

2. Гусакова В.О. Духовно-нравственное воспитание старшеклассников на основе иконографии «Троицы» / В.О. Гусакова // Вестник Новгородского государственного университета. – Великий Новгород, 2011. – № 64. – С. 20–23. (0,4 п.л.)

3. Гусакова В.О. Роль иконописи как религиозно-культурологической традиции в воспитании старшеклассников / В.О. Гусакова // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. Серия: Педагогика. Т. III. – 2011. – № 3. – С. 30–39. (0,6 п.л.)

4. Гусакова В.О. Моделирование воспитательного пространства общеобразовательных военно-учебных заведений Министерства обороны Российской Федерации на основе воинских традиций / В.О. Гусакова // Профильная школа. – 2012. – № 2. (53). – С. 56–59. (0,4 п.л.)

5. Гусакова В.О. Воспитательный идеал в религиозно-культурологических традициях и его значение в духовно-нравственном воспитании старшеклассников / В.О. Гусакова // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 12. Психология. Социология. Педагогика. 2012. – № 2. – С. 177–183. (0,5 п.л.)

6. Гусакова В.О. Святые в Отечественной войне 1812 года. Материалы к уроку / В.О. Гусакова // Преподавание истории в школе. – 2012. – № 10. – С. 19–22. (0,4 п.л.)

7. Гусакова В.О. Традиция как средство организации коммуникативной деятельности в образовательном пространстве / В.О. Гусакова // Вестник Новгородского государственного университета. – 2012. – № 70. – С. 21–24. (0,5 п.л.)

8. Гусакова В.О. Образ Родины в религиозном искусстве. К вопросу об актуализации нравственных основ истории в патриотическом воспитании / В.О. Гусакова // Преподавание истории в школе. – 2013. – № 9. – С. 31–36. (0,5 п.л.)

9. Гусакова В.О. Дисциплина как традиция уклада жизни военно-учебных образовательных заведений / В.О. Гусакова // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2014. – № 2 (163). – С. 86–91. (0,65 п.л.)

10. Гусакова В.О. Храм – интегративное образовательное пространство в духовно-нравственном воспитании старшеклассников / В.О. Гусакова // Вестник Новгородского государственного университета. – 2014. – № 79. – С. 23–26. (0,5 п.л.)

11. Гусакова В.О. Иконография преподобного Сергия Радонежского в контексте духовно-нравственного воспитания старшеклассников / В.О. Гусакова // Преподавание истории в школе. – 2014. – № 9. – С. 51–55. (0,45 п.л.)

12. Гусакова В.О. Формирование осмысленной жизненной позиции в духовно-нравственном воспитании старшеклассников / В.О. Гусакова // Вестник Ленинградского государственного университета имени А.С. Пушкина. Серия Педагогика. – 2014. – № 3. – Т. 3. – С. 79–86. (0,5 п.л.)
13. Гусакова В.О. О духовно-нравственном, нравственном и моральном воспитании / В.О. Гусакова // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2015. – № 3. – С. 90–99. (0,5 п.л.)
14. Гусакова В.О. Образовательный проект «Преподобный Сергей Радонежский. Взгляд сквозь семь столетий» в духовно-нравственном воспитании старшеклассников / В.О. Гусакова // Вестник Новгородского государственного университета. – 2015. – № 1 (84). – С. 152–154. (0,4 п.л.)
15. Гусакова В.О. Организация проектной деятельности старшеклассников по теме «Великая Победа» в процессе духовно-нравственного воспитания / В.О. Гусакова // Преподавание истории в школе. – 2015. – № 5. – С. 53–58. (0,5 п.л.)
16. Гусакова В.О. Социальные практики в духовно-нравственном воспитании старшеклассников / В.О. Гусакова // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2015. – № 6. – С. 40–45. (0,5 п.л.)
17. Гусакова В.О. Анагогическая парадигма воспитания личности на основе агиографической и иконографической традиции православной культуры / В.О. Гусакова // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2015. – № 8. – С. 29–34. (0,45 п.л.)
18. Гусакова В.О. Контент-анализ понятий: духовно-нравственное, нравственное и моральное воспитание / В.О. Гусакова // Вестник Новгородского государственного университета. – 2015. – № 5(88). – С. 33–36. (0,5 п.л.)
19. Гусакова В.О. Потенциал агиографии и иконографии житийной иконы в духовно-нравственном воспитании / В.О. Гусакова // Преподавание истории в школе. – 2016. – № 1. – С. 19–23. (0,43 п.л.)
20. Гусакова В.О. Определения вектора жизненной стратегии старшеклассников на основе традиций православной культуры / В.О. Гусакова // Вестник Новгородского государственного университета. – 2016. – № 3 (94). – С. 73–75. (0,3 п.л.)
21. Гусакова В.О. Теоретико-методологические основы педагогического потенциала традиций православной культуры в воспитании / В.О. Гусакова // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2016. – № 5. – С. 41–45. (0,4 п.л.)
22. Гусакова В.О. Формирование жизненной стратегии лидера в процессе духовно-нравственного воспитания школьников (на примере личности адмирала Федора Ушакова) / В.О. Гусакова // Преподавание истории в школе. – 2016. – № 10. – С. 57–60. (0,5 п.л.)
23. Гусакова В.О. Педагогический потенциал традиций православной культуры в духовно-нравственном воспитании как научная категория / В.О. Гусакова // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2017. – № 5. – С. 53–58. (0,5 п.л.)

24. Гусакова В.О. «Ген Богатыря». Художественная панорама и ее дидактическое значение в воспитании школьников / В.О. Гусакова // Преподавание истории в школе. – 2018. – № 5. – С. 52–60. (0,8 п.л.)

25. Гусакова, В.О. Тема новомученичества на занятиях по истории: духовно-нравственный аспект / В.О. Гусакова // Преподавание истории в школе. – 2019. – № 7–1. – С. 70–73 (0,3 п.л.)

26. Гусакова, В.О. Наставничество как способ передачи ценностей православной культуры школьникам / В.О. Гусакова // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2019. – № 10 (143). – С. 80–86 (0,6 п.л.)

27. Гусакова, В.О. Ценность жизненного пути человека в духовно-нравственном воспитании школьников / В.О. Гусакова // Обзор педагогический исследований. – 2021. – Т. 3. № 6. – С. 90–95. (0,6 п.л.)

III. Учебные и учебно-методические пособия:

28. Гусакова В.О. Православная культура России: экспериментальное учебное пособие с мультимедийным приложением (духовно-нравственное образование школьников) / М.В. Захарченко, протоирей Пафнутий Жуков, В.О. Гусакова, М.Р. Илакавичус // Ульяновск: Издательство Екатеринбургской епархии, ИНФОФОНД, 2010. – 262 с. (1 п.л.)

29. Гусакова В.О. Методическая разработка для воспитанников кадетских корпусов. Тема: Как христианство пришло на Русь. В помощь начинающему педагогу ОРКСЭ / В.О. Гусакова // Методические раздаточные материалы к рабочей тетради учителя / Сост. А.Г. Козлова. – СПб., 2011. – 404 с. – С. 270–279. (0,5 п.л.)

30. Гусакова В.О. Стратегия организации внеурочной деятельности учащихся на ступени среднего общего образования. Современные формы воспитательной работы с учащимися: научно-методическое пособие / В.О. Гусакова // Под общ. ред. Е.Н. Барышникова. – СПб: Изд-во Культ-информ-пресс, 2013. – 233 с. – С. 133–137. (0,4 п.л.)

31. Гусакова В.О. Образовательный проект «Преподобный Сергей Радонежский. Взгляд сквозь семь столетий» в системе духовно-нравственного воспитания в образовательной организации. Учебное пособие с приложением CD-ROM. Издание второе / В.О. Гусакова. – Сыктывкар: Изд-во ГОУДПО «КРИРО», 2014. – 36 с. (2 п.л.)

32. Гусакова В.О. Педагогическая поддержка социальной активности учащихся в освоении традиции духовно-нравственной культуры / В.О. Гусакова // Педагогическая поддержка социальной активности детей и молодежи в Санкт-Петербурге: учебно-методическое пособие. / Под ред. Е.Н. Шавриновой. – СПб.: СПб АППО, 2015. – 74 с. – С. 27–40. (0,75 п.л.)

33. Гусакова В.О. Культурологический компонент патриотического воспитания // Патриотическое воспитание учащихся в полиэтнической образовательной среде: учебно-методическое пособие / Под ред. И.Е. Кузьминой – СПб.: СПБАППО, 2015. – 106 с. – С. 33–37. (0,28 п.л.)

34. Гусакова В.О. Культурно-творческая стратегия как условие духовно-нравственного развития подростков: учебное пособие / В.О. Гусакова. // Воспитание и социализация учащихся 5–9 классов: учебно-методическое пособие / Под ред. Е.Н. Шавриновой. – СПб.: КАРО, 2015. – 176 с. – С. 63–81. (0,6 п.л.)

35. Гусакова В.О. Шкатулка с ценностями. Приобщение к базовым национальным ценностям в процессе духовно-нравственного воспитания: учебное пособие / В.О. Гусакова. – СПб.: Издание Политехнического университета, 2016. – 152 с. (5,8 п.л.)

36. Гусакова В.О. Храмы в Санкт-Петербурге. Задания для организации дискуссии со школьниками / В.О. Гусакова // Инженерная аксиология. Величие инженерной мысли: просветительский и профориентационный аспект в образовательной деятельности педагога. В помощь работникам образовательных организаций. Вып. 4. / Под ред. Козловой А.Г., Федотовой Е.Ю., Крайновой Л.В., Денисовой В.Г., Барсановой Т.А. – СПб.: Лингвистический центр «Тайкун», 2017. – 311 с. – С. 450 – 451. (0,6 п.л.)

37. Гусакова В.О. Организация проектной деятельности по профилактике экстремизма и национализма на примере проекта «Генеалогия Российской победы от князя Владимира до победы 1945 года» в духовно-нравственном воспитании школьников // Причины возникновения и пути профилактики экстремизма и национализма в молодежной среде: учебно-методическое пособие / Под общ. ред. Е. Н. Барышникова. – СПб.: СПбАППО, 2017. – 148 с. – С. 74–65. (0,2 п.л.)

38. Гусакова В.О. Православная культура России: Основы духовно-нравственной культуры народов России / В.О. Гусакова. – СПб.: Смио-Пресс, 2019. – 240 с. (4 п.л.)

IV. Научные статьи в других изданиях:

39. Гусакова В.О. Традиции и инновации в русле духовно-нравственного воспитания / В.О. Гусакова // Диалог поколений: социально-педагогические ракурсы. – СПб.: «Нестор-История», изд. СПБРАН, 2010. – С. 328–330. (0,6 п.л.)

40. Гусакова В.О. Проблемы духовно-нравственного воспитания подростков в современном информационном обществе / В.О. Гусакова // Наука образования. Сборник научных статей. Выпуск 25. – Омск: ОмГПУ, 2010. – С. 116–121. (0,4 п.л.)

41. Гусакова В.О. Военский ритуал – как религиозно-культурологическая традиция и его значение в воспитательном пространстве кадетского корпуса / В.О. Гусакова // Научный поиск в воспитании: парадигмы, стратегия, практика. 3-я Международная научно-практическая конференция 24–25 марта 2011 года. Сборник докладов и тезисов выступлений. – М.: МГПИ, АПКиППРО, 2011. – С. 215–218. (0,2 п.л.)

42. Гусакова В.О. Особенности организации воспитательного пространства в кадетских корпусах / В.О. Гусакова // Учитель на все времена. Материалы XXXII Всероссийской научно-практической конференции (Санкт-Петербург 13 апреля 2011 г.) – С. 48–51. (0,3 п.л.)

43. Гусакова В.О. Интеграция светского и религиозного подхода к воспитанию молодежи / В.О. Гусакова // Психолого-педагогические аспекты

духовно-нравственного развития молодежи. Материалы Международной научно-практической конференции. 17–18 ноября 2011. – Псков, 2011. – С.106–112 (0,25 п.л.)

44. Гусакова В.О. Раскрытие духовно-нравственных ценностей семьи на занятиях в системе дополнительного образования ОУ. Из опыта педагога ФГКОУ «Санкт-Петербургское суворовское военное училище / В.О. Гусакова // Стратегии и практики духовно-нравственного развития и воспитания личности учащихся в образовательном учреждении. Материалы городских научно-практических конференций с межрегиональным участием / Под общ. ред. Т.А. Берсеновой. – СПб., 2012. – С. 71–74. (0,3 п.л.)

45. Гусакова В.О. Основы религиозных культур и светской этики» в непрерывном образовании. Характерные особенности нового курса / В.О. Гусакова // Образование через всю жизнь: непрерывное образование в интересах устойчивого развития. Материалы 10-й юбилейной международной конференции. Выпуск 10 / Сост. Н.А. Лобанов; под науч. ред. Н.А. Лобанов и В.Н. Скворцова. В 2-х частях. СПб.: ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2012. – Часть I. – С. 167 – 169. (0,2 п.л.)

46. Гусакова В.О. Отечество как нравственное понятие (К вопросу о патриотическом воспитании подрастающего поколения) / В.О. Гусакова // Педагогическое образование: история, современность, перспективы. Материалы I Международной научно-практической конференции (Казань, 30 марта 2012 г.) / Сост. и науч. ред. Р.Ш. Маликов. – Казань: Центр инновационных технологий, 2012. – С. 328–330. (0,2 п.л.)

47. Гусакова В.О. Жизненный путь Александра Невского как пример стратегии жизнестроительства для современной молодежи / В.О. Гусакова // Роль Александра Невского в современном мире Материалы IV Международных Александро-Невских чтений (г. Псков, 10–11 июня 2013 г.). – Псков: Администрация Псковской области, ПсковГУ, 2013. – С. 137–139. (0,25 п.л.)

48. Гусакова В.О. Изучение иконописи в контексте приобщения старшеклассников к базовым национальным ценностям / В.О. Гусакова // Воспитание человека: деятельность, общение, смысл. Материалы межрегиональной научно-практической конференции с международным участием. Санкт-Петербург. 16–17 октября 2013 г. / Под общ. ред. Е.Н. Шавриновой. – СПб.: Изд-во Культ-информ-пресс, 2013. – С. 33–35. (0,25 п.л.)

49. Гусакова В.О. Потенциал религиозно-культурологических традиций в воспитании старшеклассников / В.О. Гусакова // Педагогическая наука и современное образование. Сборник статей Всероссийской научно-практической конференции 6-7 февраля 2014 года / Ред. совет: Т.Б. Алексеева, И.В. Гладкая, И.Э. Кондракова, Н.М. Федорова. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. – С. 91–95. (0,25 п.л.)

50. Гусакова В.О. Икона в антропологической парадигме духовно-нравственного воспитания / В.О. Гусакова // Психология и педагогика в современном мире: вызовы и решения. Сборник докладов XVII Международной научно-практической конференции. М.: Московский центр психологии и педагогики, 2014. – С. 93–95. (0,2 п.л.)

51. Гусакова В.О. Формирование духовно-нравственных ценностей старшеклассников в процессе изучения церковной архитектуры / В.О. Гусакова // Формирование престижа профессии инженера у современных школьников. Ценностные аспекты профессиональной деятельности инженера в современном обществе / В.О. Гусакова // Сб. статей Второй Всероссийской очно-заочной научно-практической конференции / Под ред. Козловой А.Г., Крайновой Л.В., Расковалова В.Л. – СПб.: Лингвистический центр «Тайкун», 2014. – 136 с. – С. 109–113. (0,3 п.л.)

52. Гусакова В.О. Анагогическая парадигма в духовно-нравственном воспитании / В.О. Гусакова // Образование через всю жизнь. Непрерывное образование в интересах устойчивого развития. Материалы 11-й международной конференции. Выпуск 12. Часть II / Под научной редакцией Н.А. Лобанова и В.Н. Скворцова. – СПб.: ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2014. – 354 с. – С. 209–211. (0,4 п.л.)

53. Гусакова В.О. Культурно-творческая стратегия духовно-нравственного воспитания учащихся довузовских учреждений МО РФ / В.О. Гусакова // Педагогические стратегии воспитания и социализации обучающихся общеобразовательных организаций МО РФ. Материалы IV Межрегиональной научно-методической конференции. СПб., 2014. – 220 с. – С. 26–30. (0,4 п.л.)

54. Гусакова В.О. Религиозная культура как социально значимый фактор в воспитании старшеклассников / В.О. Гусакова // Педагогическая наука и современное образование. Сборник статей II Международной научно-практической конференции, посвященной Дню Российской науки 12 февраля 2015 / Под ред. И.В. Гладкой, С.А. Писаревой. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2015. – 283 с. – С. 159–163. (0,25 п.л.)

55. Гусакова В.О. Ученический проект «Возрождаем воинский храм». Из опыта духовно-нравственного воспитания учащихся средствами религиозной архитектуры / В.О. Гусакова // Формирование престижа профессии инженера у современных школьников. Подготовка к выбору профессии инженера вчера, сегодня, завтра: история и прогностика. Сборник статей Третьей Межрегиональной очно-заочной научно-практической конференции / Под ред. Козловой А.Г., Расковалова В.Л., Писаревой С.А. и др. – СПб., 2015. – 272 с. – С. 146–150. (0,3 п.л.)

56. Гусакова В.О. Организация духовно-нравственного воспитания старшеклассников в системе непрерывного образования / В.О. Гусакова // Образование через всю жизнь. Непрерывное образование в интересах устойчивого развития. Материалы 13-й международной конференции. Выпуск 13. Часть II / Под научной редакцией Н.А. Лобанова и В.Н. Скворцова. – СПб.: ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2015. – 516 с. – С. 380–383. (0,2 п.л.)

57. Русская школа / Константин Ушинский; [предисл., коммент. В.О. Гусаковой; отв. ред. О. А. Платонов]. – М.: Издательство Института русской цивилизации, 2015. – 678 с. – С. 5–47 (3 п.л.)

58. Гусакова В.О. Святоотеческое наследие как руководство в духовно-нравственном воспитании (К 200-летию со дня рождения святителя Феофана затворника) / В.О. Гусакова // Тысячелетие просветителя Руси: проблемы

просвещения в зеркале духовной школы. Материалы II Международной Свято-Тихоновской конференции. 24–25 ноября 2015 г. – Псков: Изд-во ПсковГУ, 2014. – 362 с. – С. 122–130. (0,3 п.л.)

59. Гусакова В.О. Метод экзистенциально-ценностного переживания в духовно-нравственном воспитании старшеклассников / В.О. Гусакова // Воспитание и социализация обучающихся в петербургской школе. Материалы межрегиональной научно-практической конференции. СПб. 22 октября 2015 года / Под редакцией Н.А. Жуковой. – СПб.: Изд-во Культ-информ-пресс, 2015. – 157 с. – С. 44–48. (0,2 п.л.)

60. Гусакова В.О. Заветы князя Владимира в духовно-нравственном воспитании старшеклассников. К вопросу о формировании духовной идентичности / В.О. Гусакова // Святой князь Владимир и крещение Руси: цивилизационный выбор восточнославянского мира. Материалы международной научной конференции. Республика Беларусь. Минская духовная академия при Свято-Успенском Жировичском монастыре. 14–15 мая 2015 года / Науч. ред. совет: А.А. Коваленя; Институт философии НАН Белоруссии. – Минск: Право и экономика, 2015. – 437 с. – С. 321–324. (0,2 п.л.)

61. Гусакова В.О. Особенности духовно-нравственного воспитания в условиях военно-учебного заведения / В.О. Гусакова // Духовно-нравственное воспитание. – 2015. – № 5. – С. 42–70. (2 п.л.)

62. Гусакова В.О. Клуб «Летописец». Санкт-Петербургское суворовское военное училище в культурном пространстве города / В.О. Гусакова // Духовно-нравственное воспитание. – 2015. – № 6. – С. 57–70. (0,9 п.л.)

63. Гусакова В.О. «Земное и небесное воинство. Духовно-нравственные традиции Российской армии». Дополнительная образовательная программа / В.О. Гусакова // Духовно-нравственное воспитание. – 2015. – № 5. – С. 58–70. (0,7 п.л.)

64. Гусакова В.О. Педагогический потенциал православной культуры в духовно-нравственном воспитании старшеклассников / В.О. Гусакова // Педагогическая наука и современное образование: сборник статей III Всероссийской научно-практической конференции, посвященной Дню российской науки. 11 февраля 2016 г. / Под ред. И.В. Гладкой, С.А. Писаревой. – СПб.: Изд-во РГПУ имени А.И. Герцена, 2016. – С. 361–364. (0,3 п.л.)

65. Гусакова В.О. Патриотические основы взаимодействия военных и духовных учебных заведений в контексте непрерывного образования / В.О. Гусакова // Образование через всю жизнь: Непрерывное образование в интересах устойчивого развития: материалы 14-й междунар. конф.: в 2-х ч. / сост. Н.А. Лобанов; под науч. ред. Н.А. Лобанова и В.Н. Скворцова; ЛГУ им. А.С. Пушкина, НИИ соц.-эконом. Проблем непрерывного образования. Вып. 14. – СПб.: ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2016. – 512 с. – С. 38–42. (0,2 п.л.)

66. Гусакова В.О. Общие смыслы духовно-нравственного воспитания. Размышления о педагогической практике магистрантов в образовательных организациях Санкт-Петербурга / В.О. Гусакова // Магистерское образование в оценках и размышлениях студентов и преподавателей: по материалам реализации магистерской образовательной программы «Духовно-нравственное воспитание»

в 2008–2016 гг. Сборник статей и очерков/ Сост. Козлова А.Г., Немчикова Л.А. – СПб.: Лингвистический Центр «Тайкун», 2016. – 270 с. – С. 104–107. (0,2 п.л.)

67. Гусакова В.О. Реализация потенциала традиций православной культуры в патриотическом воспитании кадет / В.О. Гусакова // Академический вестник. Вып. 3 (33). – СПб.: АППО, 2016. – 92 с. – С. 79–90. (0,7 п.л.)

68. Гусакова В.О. «И в вашу дверь обязательно постучится Младенец Христос», или Путь за звездой. Пьеса / В.О. Гусакова // Духовно-нравственное воспитание. – 2016. – №1. – С. 7–14. (0,5 п.л.)

69. Гусакова В.О. Православный храм. Разработка урока. / В.О. Гусакова // Духовно-нравственное воспитание. – 2016. – № 2. – С. 32–38. (0,38 п.л.)

70. Гусакова В.О. Алтари и очаги. Святые воины и святые жены / В.О. Гусакова // Духовно-нравственное воспитание. – 2016. – № 5. – С. 33–40. (0,5 п.л.)

71. Гусакова В.О. Любовь и уважение к отечеству. Защита Отечества. Разработка урока по модулю «Основы православной культуры». 4 класс. / В.О. Гусакова // Духовно-нравственное воспитание. – 2016. – № 6. – С. 38–42. (0,25 п.л.)

72. Гусакова В.О. Опыт взаимодействия светских и религиозных образовательных организаций в культурном пространстве Санкт-Петербурга / В.О. Гусакова // Образование через всю жизнь: Непрерывное образование в интересах устойчивого развития: материалы 15-й (юбилейной) междунар. конф.: / сост. Н.А. Лобанов, А.М. Мамырханова; под науч. ред. Ж.О. Жилбаева, Н.А. Лобанова; Национальная академия им. И. Алтынсарина. – Вып. 15. – Астана: НАО им. И. Алтынсарина, 2017. – Ч. II. – 597 с. – С. 19–24. (0,4 п.л.)

73. Гусакова В.О. Воспитательный потенциал традиций православной культуры / В.О. Гусакова // Проблемы психолого-педагогической работы в современном образовательном учреждении: сборник материалов II международной научно-практ. конф. ФГБОУ ВО ГИК, 19–20 мая 2017 года, Санкт-Петербург / Ответ. ред. В.М. Голянич, О.В. Ходаковская. – СПб.: НИЦ АРТ, 2017. – 518 с. – С. 268 – 272. (0,35 п.л.)

74. Гусакова В.О. Организация педагогических мастерских в духовно-нравственном воспитании личности в процессе непрерывного образования / В.О. Гусакова // Образование через всю жизнь: непрерывное образование в интересах устойчивого развития. Материалы второго этапа 15-й международной научно-практической конференции / Ответ. ред. Л.И. Байбородова, Н.А. Лобанов. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 26–27 сентября 2017 г. – 472 с. – С. 167–170. (0,32 п.л.)

75. Гусакова В.О. Лестница успеха и лестница добродетелей жизненного пути. Педагогическая мастерская / В.О. Гусакова // Духовно-нравственное воспитание. – 2017. – № 6. – С. 28–35. (0,5 п.л.)

76. Гусакова В.О. Жизненный путь победителя. Тематическая образовательная программа внеурочной деятельности на примере жизни святого воина адмирала Федора Ушакова / В.О. Гусакова. // Духовно-нравственное воспитание. – 2017. – № 1. – С. 3–14. (0,7 п.л.)

77. Гусакова В.О. Интегративный художественный образ как средство воспитания личности в процессе непрерывного образования. На примере

исторического парка «Россия – моя история» / В.О. Гусакова // Образование через всю жизнь: Непрерывное образование в интересах устойчивого развития: материалы междунар. науч. конф. в 2-х томах – Р.-на Дону–Таганрог: Изд-во ЮФУ, 2018. – Т.І. – 520 с. – С. 489–493. (0,2 п.л.)

78. Гусакова В.О. Проектирование программ «Основы духовно-нравственной культуры народов России»: православный компонент / В.О. Гусакова // Избранные лекции в магистратуре по проблемам духовно-нравственного воспитания. Научно-методическое пособие / Под ред. А.Г. Козловой, А.С. Роботовой, Л.А. Немчиковой. Вып. 1. – СПб.: Лингвистический Центр «Тайкун», 2018. – 427 с. – С. 279–284. (0,4 п.л.)

79. Гусакова В.О. Вариативность технологий по формированию духовно-нравственных ценностей в дополнительном образовании (из опыта работы с магистрантами) / В.О. Гусакова // Педагогическая наука и современное образование. Сборник статей V Международной научно-практической конференции, посвященной Дню Российской науки 8 февраля 2018 года / Под ред. И.В. Гладкой и С.А. Писаревой. – СПб: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2018. – 330 с. – С. 134–139. (0,35 п.л.)

80. Гусакова В.О. «Врач душ и телес наших»: Евгений Боткин и Лука Войно-Ясенецкий и святые врачи. Педагогическая мастерская / В.О. Гусакова // Духовно-нравственное воспитание. – 2018. – № 3. – С. 49–61. (0,75 п.л.)

81. Гусакова В.О. «Возьмите иго Мое на себя и научитесь от меня». Как сегодня говорить со школьниками о новомучениках. Педагогическая мастерская / В.О. Гусакова // Духовно-нравственное воспитание. – 2018. – № 4. – С. 35–47. (0,75 п.л.)

82. Гусакова В.О. «Её имя – жизнь». Педагогическая мастерская / В.О. Гусакова // Духовно-нравственное воспитание. – 2018. – № 4. – С. 38–47. (0,56 п.л.)

83. Гусакова В.О. Формирование российской идентичности воспитанника военно-учебного заведения на занятиях культурологического цикла / В.О. Гусакова // Традиции и инновации гражданско-патриотического воспитания в пространстве кадетского образования: материалы III Всероссийского практико-ориентированного семинара / Санкт-Петербургский кадет. воен. корпус МО РФ. – Казань: Бук, 2019. – 242 с. – С. 209–213. (0,3 п.л.)

84. Гусакова В.О. Значение художественного образа православной семьи в духовно-нравственном воспитании школьников / В.О. Гусакова // Современная семья: православная традиция и современность: Сборник материалов VI Международной научно-практической Свято-Тихоновской конференции (Псков, 15-17 ноября 2019 г.). Т. I / Под ред. М.А. Манойловой. – Псков: Изд-во ПсковГУ, 2019. – 169 с. – С. 24–30. (0,4 п.л.)

85. Гусакова В.О. Образовательное путешествие с иконой «Собор новомучеников и исповедников Российских»/ В.О. Гусакова // Духовно-нравственное воспитание. – 2019. – № 4. – С. 15–19. (0,25 п.л.)

86. Гусакова В.О. Личностная рефлексия в духовно-нравственном воспитании школьников: ценности и смыслы / В.О. Гусакова // Педагогическая наука

и современное образование. Сборник статей VII Международной научно-практической конференции, посвященной Дню Российской науки 13 февраля 2020 года. Часть 2 / Под ред. И.С. Батраковой, И.В. Гладкой и С.А. Писаревой. – СПб: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2020. – 404 с. – С. 51–56. (0,37 п.л.)

87. Гусакова В.О. «Откровение» или шок: целесообразность шоковой педагогики в духовно-нравственном воспитании школьников / В.О. Гусакова // Актуальные проблемы педагогических практик: полемика магистрантов. Сб. научно-практических статей. Серия: Библиотека магистранта. // Под ред. Козловой А.Г., Залаутдиновой С.Е. – СПб.: ЧУ ДОУ «Академия Востоковедения», 2020. – 158 с. – С. 150–153. (0,2 п.л.)

88. Гусакова В.О. Образовательная программа «Основы духовно-нравственной культуры России» / В.О. Гусакова // Духовно - нравственное воспитание. – 2019. – № 1. – С. 27–41. (0,85 п.л.)

89. Гусакова В.О. Благоверный князь Александр Невский. Воспитательный потенциал жизненного пути народного героя / В.О. Гусакова // Духовно-нравственное воспитание. – 2021. – № 2. – С. 3–21. (1,9 п.л.)

90. Гусакова В.О. Благоверный князь Александр Невский. Воспитательный потенциал жизненного пути народного героя / В.О. Гусакова // Духовно-нравственное воспитание. – 2021. – № 3. – С. 12–22. (0,65 п.л.)

91. Гусакова В.О. И шли на битву, на сечу танковые колонны «Дмитрий Донской», «Давид Сасунский». Социальное служение представителей конфессий в годы Великой Отечественной войны / В.О. Гусакова, Е. Циклаури // Духовно-нравственное воспитание. – 2021. – № 4. – С. 43–49. (0,4 п.л.)

92. Гусакова В.О. Духовно-нравственное воспитание личности в цифровой среде: проблемы, возможности и перспективы // Горизонты образования. Материалы I Международной научно-практической конференции / Ответ. Ред. Н.В. Чекалева. – Омск: ОГПУ, 2020. – 462. – С. 252–254. (0,25 п.л.)

93. Гусакова В.О. Духовно-нравственное воспитание: магистратуре 12 лет / В.О. Гусакова // Педагогическая наука и современное образование. Доклады секционных заседаний VIII научно-практической конференции с международным участием, посвященной Дню Российской науки 10–11 февраля 2021 года / Под ред. И.С. Батраковой, И.В. Гладкой, С.А. Писаревой, А.П. Тряпицыной. – СПб: РГПУ им. А. И. Герцена, 2021. – 318 с. – С. 192–197. (0,4 п.л.)

94. Гусакова В.О. Художественные образы православной культуры как дидактические единицы в духовно-нравственном воспитании школьников. На примере произведений В.И. Сурикова и А.А. Иванова / В.О. Гусакова // Народное образование. – 2021. – № 4(1487). – С. 139–146. (0,5 п.л.)

95. Гусакова, В.О. Понятия «идеал» и «жизненный путь» как концепты духовно-нравственного воспитания школьников на современном этапе/ В.О. Гусакова // Вестник православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Педагогика. Психология. – 2022. – IV: 65. – С. 47–61. (0,9 п.л.)