

Председателю диссертационного
совета по защите диссертаций на
соискание ученой степени кандидата
наук, на соискание ученой степени
доктора наук 33.2.018.06
на базе РГПУ им. А. И. Герцена,
доктору педагогических наук,
профессору Щирину Д.В.

Уважаемый Дмитрий Валентинович!

Подтверждаю свое согласие выступить в качестве официального
оппонента по диссертации Юе Цзин на тему «Освоение методики
комплексного анализа музыкальных произведений студентами-бакалаврами
из Китайской Народной Республики в классе фортепиано» по специальности
5.8.2. — Теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего
и профессионального образования) (педагогические науки), представленной
на соискание ученой степени кандидата педагогических наук.

Блок Олег Аркадьевич,
доктор педагогических наук, профессор,
профессор кафедры музыкального
образования федерального государственного
бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Московский государственный институт культуры»

	Личную подпись	Блок О.А.
	спец.	Звезд- Н.А. Блавынченко
	№	04
	дд/мм/гг	2022

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Юе Цзин
на тему: «Освоение методики комплексного анализа музыкальных произведений студентами-бакалаврами из Китайской Народной Республики в классе фортепиано»
на соискание ученой степени кандидата педагогических наук
по специальности 5.8.2. — Теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования) (педагогические науки), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.06 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Фамилия Имя Отчество	Блок Олег Аркадьевич
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	доктор педагогических наук (13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания, 13.00.08 – теория и методика профессионального образования), профессор
Место основной работы (полное и сокращенное название организации)	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры», ФГБОУ ВО «МГИК»
Структурное подразделение (название кафедры / лаборатории)	Кафедра музыкального образования
Должность	Профессор
Ведомственная принадлежность организации (учредитель)	Министерство культуры Российской Федерации
Адрес организации места работы с индексом	141406, Центральный федеральный округ, Московская обл., г. Химки, ул. Библиотечная, д. 7
Контактный телефон	+7 (903) 287-66-43
Адрес электронной почты	o.blokh2011@yandex.ru

№	Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)
1.	Блок О.А. Модель музыкально-исполнительских действий-движений инструменталистов как продукт научного поиска // Искусство и образование, 2018. № 6 (116). С. 102–111.
2.	Блок, О.А. К вопросу об освоении музыкального произведения в пространстве «4D» // Научтехлитиздат: Музыковедение, 2019. № 6. С. 42–47.
3.	Блок, О.А. Композиция как педагогическое условие опережающего музыкально-творческого развития обучающихся детей в классах инструменталистов // Научтехлитиздат: Музыка и время, 2020. № 4. С. 21–25.
4.	Блок, О.А. Самостоятельная работа обучающихся инструменталистов в системе профессионального музыкального образования // Научтехлитиздат: Музыковедение, 2020. № 11. С. 61–69.
5.	Блок, О.А. Музыкальное произведение как объект освоения в классах инструменталистов: герменевтический подход // Мир науки, культуры, образования,

	2020. № 5 (84). С. 193–195.
6.	Блок, О.А. Сочинительство как проявление целостного музыкально-творческого развития юных учащихся-инструменталистов // Искусство и образование, 2020. № 6. С. 98–104.
7.	Блок, О.А. К проблеме исполнительского анализа в классах инструменталистов // Мир науки, культуры, образования, 2021. № 1 (86). С. 206 – 208.
8.	Блок, О.А. Потенциал современной вузовской педагогики музыкально-инструментального исполнительства // Мир науки, культуры, образования, 2021. № 2 (87). С. 333–335.
9.	Блок, О.А. Развитие творческого воображения обучающихся музыкантов-инструменталистов // Мир науки, культуры, образования, 2021. № 5 (90). С. 184–187.
10.	Блок, О.А. К проблеме педагогического взаимодействия в классах инструменталистов: аспекты анализа // Мир науки, культуры, образования, 2021. № 6 (91). С. 266–268.
11.	Блок О.А. Интеллектуальное развитие обучающихся музыкантов в классах инструменталистов: личностно-творческий подход // Bulletin of the International Centre of Art and Education, 2021. № 6. С. 189–194.
12.	Блок О.А. Развитие творческого восприятия обучающихся музыкантов в классах инструменталистов // Мир науки, культуры, образования, 2022. № 1 (92). С. 142–144.
13.	Блок О.А. Анализ понятия «интерес» в области педагогики музыкально-инструментального исполнительства // Научтехлитиздат: Музыковедение, 2022. № 3. С. 23 – 29.
14.	Блок О.А. «Проторительная концепция» обучающихся музыкантов-исполнителей: аспекты анализа // Мир науки, культуры, образования, 2023. №1 (98). С. 148–150.
15.	Блок О.А. Формирование музыкального сознания начинающих инструменталистов // Бюллетень Международного центра «Искусство и образование», 2023. № 1. С. 223–228.

Подпись официального оппонента

/Блок Олег Аркадьевич/

