

Председателю диссертационного
совета по защите диссертаций на
соискание ученой степени кандидата
наук, на соискание ученой степени
доктора наук 33.2.018.06
на базе РГПУ им. А. И. Герцена,
доктору педагогических наук,
профессору Щирину Д.В.

Уважаемый Дмитрий Валентинович!

Подтверждаю свое согласие выступить в качестве официального
оппонента по диссертации Юе Цзин на тему «Освоение методики
комплексного анализа музыкальных произведений студентами-бакалаврами
из Китайской Народной Республики в классе фортепиано» по специальности
5.8.2. — Теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего
и профессионального образования) (педагогические науки), представленной
на соискание ученой степени кандидата педагогических наук.

Щербакова Анна Иосифовна,
доктор педагогических наук,
доктор культурологии, профессор,
ректор Государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
города Москвы «Московский государственный институт
музыки имени А. Г. Шнитке»

ПОДПИСЬ *Щербаковой А.И.*
УДОСТОВЕРЯЮ _____

СПЕЦИАЛИСТ ПО КАДРАМ
ЮА СЕЛЮКОВА



Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Юе Цзин
на тему: «Освоение методики комплексного анализа музыкальных произведений студентами-бакалаврами из Китайской Народной Республики в классе фортепиано»
на соискание ученой степени кандидата педагогических наук
по специальности 5.8.2. — Теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования) (педагогические науки), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.06 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Фамилия Имя Отчество	Щербакова Анна Иосифовна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	доктор педагогических наук (13.00.08 – теория и методика профессионального образования; 24.00.01 – теория и история культуры)
Место основной работы (полное и сокращенное название организации)	Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский государственный институт музыки имени А. Г. Шнитке»
Должность	Ректор
Ведомственная принадлежность организации (учредитель)	Департамент культуры города Москвы
Адрес организации места работы с индексом	123060, г. Москва, ул. Маршала Соколовского, д. 10
Контактный телефон	+7 (916) 802-28-57
Адрес электронной почты	E-mail: rector@schnittke.ru

№	Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)
1.	Щербакова А. И. Педагогика искусства в зеркале времени / А. И. Щербакова // Гнесинские педагогические школы: история и современность : Сборник статей по материалам Третьей Международной научно-практической конференции «Гнесинские педагогические школы: история и современность». Москва, 02–04 марта 2021 года. — Москва : Российская академия музыки им. Гнесиных, 2022. — С. 32–41.
2.	Щербакова А. И. Формирование творческого интеллекта музыканта как педагогическая проблема / А. И. Щербакова // Искусство и образование. — 2022. — № 4 (138). — С. 106–112.
3.	Щербакова А. И. Роль искусства в создании гуманистического фундамента социальной архитектуры, обращенной к человеку как творению и творцу культуры / А. И. Щербакова // Человеческий капитал. — 2022. — № 11 (167). — С. 31–35.
4.	Щербакова А. И. Постигание музыкального искусства как условие духовно-нравственного обновления общества / А. И. Щербакова // Вестник МГИМ имени А. Г. Шнитке. — 2022. — № 1 (17). — С. 9–16.
5.	Щербакова А. И. Феномен творческой личности в истории культуры / А. И. Щербакова // Вестник МГИМ имени А. Г. Шнитке. — 2022. — № 4 (20). — С. 9–20.
6.	Shcherbakova A. I. Cooperation as a form of interaction in modern educational society /

	A. G. Alyabyeva, J. V. Ganicheva, I. A. Korsakova, A. I. Shcherbakova // Frontier Information Technology and Systems Research in Cooperative Economics: "Studies in Systems, Decision and Control". — Heidelberg, 2021. — С. 335–343.
7.	Щербакова А. И. Процессы коммуникации в музыкальной деятельности как основа профессионального самообразования специалиста / А. И. Щербакова, О. В. Калантарова // Bulletin of the International Centre of Art and Education. — 2021. — № 6. — С. 221–237.
8.	Щербакова А. И. Многофакторный образовательный процесс в поликультурном российском пространстве: социально-философский анализ / А. И. Щербакова // Антропологическая дидактика и воспитание. — 2021. — Т. 4. — № 3. — С. 8–19.
9.	Щербакова А. И. Музыка как объект научного исследования / А. И. Щербакова // Вестник МГИМ имени А. Г. Шнитке. — 2021. — № 1 (13). — С. 7–13.
10.	Щербакова А. И. Эстетическое самосознание русской культуры / А. И. Щербакова // Вестник МГИМ имени А. Г. Шнитке. — 2021. — № 4 (16). — С. 7–12.
11.	Shcherbakova A. I. FORMATION OF SPIRITUAL AND MORAL CULTURE OF YOUTH AS A SOCIAL PROBLEM // N. I. Anufrieva, A. V. Kamenets, A. I. Shcherbakova // Economic and Social Development. Book of Proseedings. — 2020. — С. 180–186.
12.	Щербакова А. И. Философия. Педагогика. Музыка. Зарождение и развитие научной школы / А. И. Щербакова, И. А. Корсакова // Музыкальное искусство и образование. — 2020. — Т. 8. — № 3. — С. 50–64.
13.	Щербакова А. И. Музыка как инструмент самосознания культуры / А. И. Щербакова // Вестник МГИМ имени А. Г. Шнитке. — 2020. — № 1 (9). — С. 7–12.
14.	Щербакова А. И. Феномен музыкального искусства: культурологический аспект / А. И. Щербакова // Вестник МГИМ имени А. Г. Шнитке. — 2020. — № 2 (10). — С. 7–16.
15.	Щербакова А. И. Роль современной социально-культурной среды в подготовке педагогов-музыкантов / А. И. Щербакова, Н. И. Ануфриева // Ученые записки Российского государственного социального университета. — 2019. — Т. 18. — № 2 (151). — С. 163–169.

Подпись официального оппонента  /Щербакова Анна Иосифовна/

