

ОТЗЫВ

научного руководителя

Рапацкой Людмилы Александровны

доктора педагогических наук, кандидата искусствоведения, профессора, профессора кафедры музыкального воспитания и образования на соискателя ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования)

Юе Цзин

Юе Цзин получила системное музыкально-педагогическое образование в Санкт-Петербурге. В 2019 году Юе Цзин успешно выдержала вступительные испытания и была принята в очную аспирантуру Института музыки, театра и хореографии, которую завершила в 2022 году с представлением текста диссертационной работы и опубликовав 5 статей.

В период обучения, предшествующий аспирантуре, Юе Цзин проявила способности к научной деятельности, связанной с методикой преподавания фортепиано. Исходя из этого, была сформулирована тема ее диссертационного исследования «Освоение методики комплексного анализа музыкальных произведений студентами-бакалаврами из Китайской Народной Республики в классе фортепиано». Работая над диссертацией Юе Цзин изучила большое количество научной и научно-методической литературы, посвященной проблемам фортепианного обучения. Особенно важными положениями для нее оказались выводы выдающихся советских пианистов-педагогов, предлагающих строить процесс обучения, исходя из слабой музыкально-теоретической подготовки студентов. Идея воссоединения в содержании фортепианного урока музыковедческих, исполнительских и педагогических компонентов была положена в основу методологии исследования и авторской методики. Аспирантке удалось убедительно раскрыть педагогическую сущность понятие «комплексный анализ» и доказать его значимость для подготовки будущих учителей музыки из Китайской Народной Республики как в теоретическом плане, так и на практике, что отражено в экспериментальном разделе диссертации. Таким образом, Юе Цзин добилась подтверждения гипотезы

работы, и это является главным показателем научных достижений молодого исследователя. Разработанная методика комплексного анализа успешно прошла апробацию в Институте музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена. Материалы диссертации обсуждались на международных конференциях в Санкт-Петербурге и научных семинарах в Москве.

За годы обучения в аспирантуре Юе Цзин подтвердила свои способности к научной работе. Особенно ценным представляется ее желание и умение адаптировать российские музыкально-педагогические методики к нуждам развивающегося высшего музыкального образования Китая. В настоящее время диссертационное исследование Юе Цзин может быть представлено в диссертационный совет для присуждения искомой степени – кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 — теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования) (педагогические науки). Считаю, что аспирантка готова к защите своего научного труда.

Научный руководитель

Рапацкая Людмила Александровна,
доктор педагогических наук, кандидат искусствоведения,
профессор, профессор кафедры музыкального воспитания
и образования федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Российский государственный педагогический
университет им. А. И. Герцена»

199155, Санкт-Петербург, пер. Каховского, Д. 2,
тел.: 8 (812) 350-96-52; 350-08-12
E-mail: kafedramvio@mail.ru

РГПУ им. А.И. ГЕРЦЕНА

подпись Л. А. Рапацкая

удостоверяю « 28 » 10 г.

Отдел кадров управления по работе с кадрами
и организационно-контрольному обеспечению



Ведущий документовед
отдела кадров

В.В. Рубинчик