

**Министерство  
науки и высшего образования  
Российской Федерации**  
Федеральное государственное  
бюджетное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Владимирский государственный  
университет  
имени Александра Григорьевича  
и Николая Григорьевича  
Столетовых»  
(ВлГУ)**

600000, г. Владимир, ул. Горького, 87  
Тел. (4922) 53-25-75, 47-97-37, 33-13-91  
Факс (4922) 53-25-75, 33-13-91

E-mail: [oid@vlsu.ru](mailto:oid@vlsu.ru), сайт: <http://www.vlsu.ru>

24.04.2023 № 25/1993  
на № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Председателю диссертационного  
совета по защите диссертаций  
на соискание ученой степени  
кандидата наук, на соискание  
ученой степени доктора наук  
33.2.018.06  
на базе РГПУ им. А. И. Герцена,  
доктору педагогических наук,  
профессору Щирину Д.В.

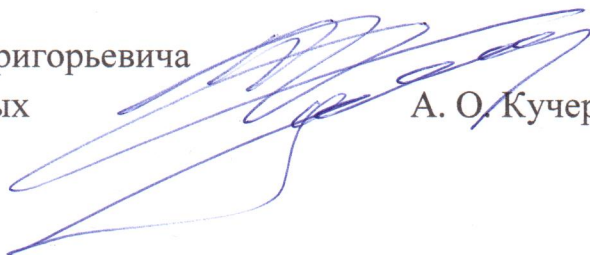
Уважаемый Дмитрий Валентинович!

ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых» дает свое согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертации Чжан Сяоцзя на тему «Реализация теории и практики российской фортепианной педагогики в музыкальных школах Китая» по специальности 5.8.2. — Теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования) (педагогические науки), представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук.

И. о. проректора по научной работе и цифровому развитию  
Владимирского государственного  
университета имени Александра Григорьевича  
и Николая Григорьевича Столетовых

М.П.



  
А. О. Кучерик

Исп. директор ВШМТ  
Л.Н. Ульянова  
(4922) 32-30-55

### Сведения о ведущей организации

по диссертации Чжан Сяоцзя на тему: «Реализация теории и практики российской фортепианной педагогики в музыкальных школах Китая» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 — теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования) (педагогические науки), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.06 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых», ВлГУ
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес организации	600000, г. Владимир, ул. Горького, д. 87
Веб-сайт	<a href="http://www.vlsu.ru/">http://www.vlsu.ru/</a>
Телефон	(4922) 53-25-75 (4922) 47-97-37
Адрес электронной почты	oid@vlsu.ru

<b>Список основных публикаций сотрудников организации по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)</b>	
1.	(ВАК) Ульянова Л.Н., Шуралев Р.И. Постмодернизм: плюрализм художественно-эстетических принципов // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2022. – № 1 (105). – С. 63-71.
2.	(ВАК) Данилова А.В. Традиции и новаторство в музыкальной эстетике России XVII века // «Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке» Том 11, № 4А, 2022 С. 59-63.
3.	(ВАК) Маруфенко Е.В. Диагностика определения уровня вокальной подготовки будущего учителя музыки в системе высшего педагогического образования / Е.В. Маруфенко // Культура и цивилизация. – 2021. – Т. 11. – № 5-1. – С. 110-119.
4.	(ВАК) Маруфенко Е.В. Педагогическая подготовка студента-вокалиста в системе высшего педагогического образования: вокально-слуховой аспект / Е.В. Маруфенко // Вестник Владимирского государственного университета имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых. – 2021. №45 (64) – С.71-78.
5.	(ВАК) Филановская Т.А. Актуальные формы представления классического музыкального наследия современной зрительской аудитории / Т.А. Филановская // Манускрипт. – Тамбов: Грамота. – 2021. – № 4. – С. 803-808
6.	(ВАК) Калашникова Т.Е. Непревзойденный виртуоз / Т.Е. Калашникова // Музыка и время. – 2020. – № 7. – С. 3-6.
7.	(ВАК) Ульянова Л.Н., Шуралев Р.И. Феноменологический анализ как основа изучения эстетического опыта в контексте образовательного процесса / Л.Н. Ульянова, Р.И. Шуралев // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2020. – № 4 (96). – С. 87-97

8.	Ульянова Л.Н., Васильева Е.И. Особенности организации вокальной работы со студентами профиля «Театральное искусство» в условиях высшего учебного заведения: специфика и методы обучения // Культура: управление, экономика, право. – Москва, 2020, № 3. С. 46-51
9.	Ульянова Л.Н., Сун Гуйцзюань. Философско-эстетические основы современного российского музыкального образования / Л.Н. Ульянова, Сун Гуйцзюань // Союз. – М: ООО «КР Союз», 2020. – С. 28-32.
10.	Danilova A. V. The concept of «style» in Russian musicology // Materials of the XI international scientific conference on September 10-11, 2020: PROBLEMS OF MODERN EDUCATION. – Prague : Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2020. – P. 81- 84. – ISBN 978-80-7526-478-7
11.	(ВАК) Ульянова Л.Н., Васильева Е.И. Формирование стилевого мышления студентов в процессе обучения музыкально-театральному искусству / Л.Н. Ульянова, Е.И. Васильева // Вестник Владимирского государственного университета им. Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых. – Серия: Педагогические и психологические науки. – 2019. – № 38 (57). – С. 109-116.
12.	(ВАК) Филановская Т.А. Современный зритель и культурные смыслы театра / Т.А. Филановская // Манускрипт. – Тамбов: Грамота.– 2019. – № 9. – С. 172-175.
13.	(ВАК) Ульянова Л.Н., Шуралев Р.И. Трансгрессивный опыт в эстетическом дискурсе / Л.Н. Ульянова, Р.И. Шуралев // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2019. – № 6 (92). – С. 108-116.
14.	(ВАК) Ульянова Л.Н. Музыкально-просветительский театр как форма духовно-нравственного воспитания молодежи / Л.Н. Ульянова // Культура и образование. Научно-информационный журнал вузов культуры и искусств. – 2019. – №1 (32). – С. 135-141.
15.	(ВАК) Маруфенко Е.В. Исследование проблемы формирования ценностного личностного отношения будущего учителя музыки к собственному голосовому здоровью / Е.В. Маруфенко // Вестник Владимирского государственного университета имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых. – 2019. – № 37 (56). – С.93-100.

И. о. проректора по научной работе и цифровому развитию  
Владимирского государственного  
университета имени Александра Григорьевича  
и Николая Григорьевича Столетовых

А. О. Кучерик

М.П.



Исп. директор ВШМТ  
Л.Н. Ульянова  
(4922) 32-30-55