

Председателю диссертационного совета
по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата
наук, на соискание ученой
степени доктора наук
33.2.018.06
на базе РГПУ им. А. И. Герцена,
доктору педагогических наук,
профессору Щирину Д.В.

Уважаемый Дмитрий Валентинович!

Подтверждаю свое согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертации Чжан Сяоцзя на тему «Реализация теории и практики российской фортепианной педагогики в музыкальных школах Китая» по специальности 5.8.2. — Теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования) (педагогические науки), представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук.

Кандидат педагогических наук, доцент,
заведующий кафедрой методологии
и технологий педагогики музыкального образования
им. Э. Б. Абдуллина
Института изящных искусств федерального
государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Московский
педагогический государственный университет»
Осеннева Марина Степановна



М.П.



А. Б. Никитина
ДОСТОВЕРНО
А. Б. Никитина

21.04.2023 г.

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Чжан Сяоцзя

на тему: «Реализация теории и практики российской фортепианной педагогики в музыкальных школах Китая»

на соискание ученой степени кандидата педагогических наук

по специальности 5.8.2 — теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования) (педагогические науки),

представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.06 на базе

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего

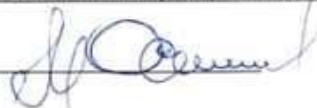
образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Фамилия Имя Отчество	Осеннева Марина Степановна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	кандидат педагогических наук (5.8.1), доцент
Место работы, должность	ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», заведующий кафедрой методологии и технологий музыкального образования им. Э.Б. Абдуллина
Почтовый индекс, адрес	119991, г. Москва, Пироговская, д.1, стр.1
Контактный телефон	84959124584
Адрес электронной почты	ms.osenneva@mpgu.su

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	Осеннева М.С. Апробация модели работы китайских обучающимися с русскоязычной литературой в процессе освоения творчества современных композиторов (на примере фортепианных произведений С.М. Слонимского)/Сун Юэ, М.С. Осеннева// Молодой ученый: сборник статей Международной научно-практической конференции. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». 2023. С.176-181.
2.	Осеннева М.С. Поликультурность как социальное явление и необходимое условие модернизации музыкально-педагогического образования РФ и КНР/Чэнь Ин, М.С. Осеннева//Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве. М. :МГИК, 2023. С.16-23.
3.	Осеннева М.С. Теоретико-методологические аспекты подготовки обучающихся Китайской Народной Республики в условиях высшего музыкально-педагогического образования: монография, отв. ред. Е. П. Красовская; редколлегия: А.А. Коновалов, Б.Р. Иофис, М.С. Осеннева. – М.: МПГУ, 2022. С. 164-192.
4.	Osenneva M.S. 俄罗斯和中国比较教育学背景下中国学生掌握的教育技术和钢琴学习初期的方法论支持 Educational technologies of mastering by Chinese students of educational and methodological support of the initial stage of learning to play the piano in the context of comparative pedagogy of the Russian Federation and China/ He Xiaoyi, Osenneva M.S.// Proceedings of the International Conference “Scientific research of the SCO countries: synergy and integration”. Part 3 - Reports in English (April 20, 2022. Beijing, PRC).p.47-50.
5.	Osenneva M.S.高等教育机构学生发展教学工具的教学条件·以发展钢琴初学者的阅读技能(俄罗斯联邦和中国的比较教育学方面) Pedagogical conditions for the development by students of higher educational institutions of teaching aids for the development of beginner pianists reading skills from a sheet (in the aspect of comparative pedagogy of the Russian Federation and China)/ Li Zheng, Osenneva M. S.// Proceedings of the International Conference “Scientific research of the SCO countries: synergy and integration”. Part 2 - Reports in English (May 25, 2022. Beijing, PRC) p.74-77.

- | | |
|----|--|
| 6. | Osenneva M.S. Pedagogical conditions for students of the Russian Federation to master the piano art of the people's Republic of China in the context of the academic discipline "International cooperation in the field of music culture and education" / Tan H., Osenneva M. // Proceedings of the International Conference "Process Management and Scientific Developments"(Birmingham, United Kingdom, May 1, 2021) Part 2. Мельбурн, 2021. С. 110-118. |
| 7. | Осеннева М.С. Кросс-культурный подход к музыкально-педагогическому образованию иностранных обучающихся в России / Чжао Наньнань, М.С. Осеннева// Педагогика. 2020. Т. 84. № 8. С. 121–128. |
| 8. | Осеннева М.С. Формирование готовности педагогов-музыкантов к исследовательской и проектной деятельности (в аспекте сравнительной педагогики РФ и КНР) / Вэй С., М.С. Осеннева // Перспективы науки. 2019. № 12 (123). С. 151–163. |
| 9. | Осеннева М.С. Практика как способ формирования готовности студентов к проектной деятельности (в аспекте сравнительной педагогики РФ и КНР) / Вэй С., М.С. Осеннева// Глобальный научный потенциал. 2019. № 10 (103). С. 41–55. |

Подпись официального оппонента



/М.С. Осеннева/



М.С. Осеннева
 УДОСТОВЕРЯЮ
[Signature]
 А.В. Никитина