

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

экспертной комиссии диссертационного совета 33.2.018.06

по диссертации **Чжан Шучжань**

«Формирование творческого потенциала детей младшего школьного возраста средствами полихудожественной выразительности в условиях дополнительного музыкального образования Китая»

Экспертная комиссия диссертационного совета 33.2.018.06 в составе:

- доктор педагогических наук, доцент Полякова Татьяна Николаевна (председатель),
- доктор философских наук., профессор Ключев Александр Сергеевич,
- доктор педагогических наук., профессор Мозгот Валерий Георгиевич.

Комиссия пришла к следующим выводам.

1. Соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки.

Диссертация Чжан Шучжань «Формирование творческого потенциала детей младшего школьного возраста средствами полихудожественной выразительности в условиях дополнительного музыкального образования Китая» представлена на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 — теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования) (педагогические науки).

Диссертация соответствует паспорту научной специальности 5.8.2 — теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования) (педагогические науки), так как посвящена теоретическому обоснованию и апробации педагогической модели формирования творческого потенциала детей младшего школьного возраста средствами полихудожественной выразительности в дополнительном музыкальном образовании Китая.

2. Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных автором и выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации

Автором по теме диссертации опубликовано 6 печатных работ общим объемом 2,5 п. л. (из них авторских — 2,1 п. л.).

В рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК, опубликовано 4 работы:

1. Чжан Шучжань. Проблемы развития музыкальных и актерских навыков в процессе обучения школьников хореографии / И. С. Аврамкова, Чжан Шучжань // Научное мнение. — 2019. — № 6. — С. 96–102. (0,8 п. л. / 0,4 п.л.).

2. Чжан Шучжань. Концептуализация педагогического ресурса музыкальной ритмики в системе эстетического воспитания и творческого развития младших школьников / Чжан Шучжань // Мир науки, культуры, образования. — 2021. — № 2 (87). — С. 396–398. (0,4 п. л.).

3. Чжан Шучжань. Освоение музыкального искусства младшими школьниками посредством музыкально-пластической деятельности // Научное мнение. — 2022. — № 10. — С. 87–90. (0,5 п. л.).

В опубликованных автором диссертации печатных работах основные положения и результаты диссертационного исследования отражены достаточно полно.

3. Отсутствие в диссертации заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования, результатов научных работ, выполненных соискателем в соавторстве, без ссылок на соавторов.

Отчет о выявленных текстовых совпадениях и о количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения (технический отчет о текстовых совпадениях) был проведен в системе «Антиплагиат ВУЗ» «20» апреля 2023 года.

Анализ информации о совпадающих фрагментах, их источниках и количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения показал, что **процент заимствований составляет 4,57% и является допустимым** для рассмотрения рукописи как оригинальной научной работы.

Содержательная экспертиза текстовых совпадений с учетом ссылок на источники совпадающих фрагментов, детальной информации о совпадающих фрагментах показала, что выявленные совпадения представляют собой корректное цитирование источников с указанием ссылок на них.

Выводы

Комиссия считает:

1. Диссертация Чжан Шучжань «Формирование творческого потенциала детей младшего школьного возраста средствами полихудожественной выразительности в условиях дополнительного музыкального образования Китая» по теме и содержанию соответствует специальности и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации.

2. Результаты диссертационного исследования достаточно полно отражены в публикациях, в том числе в изданиях из перечня ВАК 3 публикации.

3. Диссертация Чжан Шучжань «Формирование творческого потенциала детей младшего школьного возраста средствами полихудожественной выразительности в условиях дополнительного музыкального образования Китая» является оригинальной авторской научной работой.

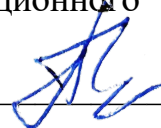
4. Диссертация соответствует требованиям ВАК РФ к кандидатским диссертациям (п. 9 Положения о присуждении ученых степеней), так как является самостоятельной научно-квалификационной работой, в которой:

- изучено содержание понятия «творческий потенциал» в контексте системного подхода педагогики;

- системно исследована психолого-педагогическая проблематика формирования творческого потенциала младших школьников многогранной палитрой средств полихудожественной выразительности, апеллирующих к чувственной модальности — слуховой (аудиальной) и/или зрительной (визуальной);
- разработана и внедрена в дополнительное музыкальное образование Китая педагогическая модель формирования творческого потенциала младших школьников посредством комплексного ресурса средств полихудожественной выразительности, обусловленного содержанием временных, пространственно-временных и пространственных искусств;
- выявлена нелинейная системность содействующих формированию творческого потенциала младших школьников средствами полихудожественной выразительности деятельностной («восприятие — исполнение — творчество») и содержательной («временные искусства — пространственно-временные искусства — пространственные искусства») технологических триад обучения, функциональность которых сообразна диалектическому единству формы и содержания в дидактике;
- определена музыкальная ритмика как системообразующий фундамент организации учебно-воспитательного процесса в формировании творческого потенциала младших школьников средствами полихудожественной выразительности в дополнительном музыкальном образовании;
- конкретизировано содержание типологии сложившейся практики различных форматов коллективного творчества в дополнительном музыкальном образовании;
- разработана оценочная система, охватывающая иерархию уровней реализации педагогической модели формирования творческого потенциала (определяемых деятельностной технологической триадой) и комплекс сообразных предметной области исследования методов дидактического контроля (детерминированных деятельностной и содержательной технологическими триадами).

5. Диссертация может быть принята к защите в диссертационном совете 33.2.018.06.

доктор педагогических наук, доцент, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, Т. Н. Полякова(председатель)



доктор философских наук, профессор, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, А. С. Ключев



доктор педагогических наук, профессор, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, В. Г. Мозгот



28 апреля 2023 год