

Председателю диссертационного совета
по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата
наук, на соискание ученой
степени доктора наук
33.2.018.06
на базе РГПУ им. А. И. Герцена,
доктору педагогических наук,
профессору Щирину Д.В.

Уважаемый Дмитрий Валентинович!

Подтверждаю свое согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертации Чжан Шучжань на тему «Формирование творческого потенциала детей младшего школьного возраста средствами полихудожественной выразительности в условиях дополнительного музыкального образования Китая» по специальности 5.8.2. — Теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования) (педагогические науки), представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук.

Кандидат педагогических наук, доцент,
доцент кафедры методологии
и технологий педагогики музыкального
образования им. Э. Б. Абдуллина
Института изящных искусств федерального
государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Московский
педагогический государственный университет»
Гетьман Виктория Викторовна



В.В. Гетьман
УДОСТОВЕРЯЮ
зам. начальника
Управления
делами *С.С. Яковлев*

21.04.2023 г.

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Чжан Шучжань

на тему: «Формирование творческого потенциала детей младшего школьного возраста средствами полихудожественной выразительности в условиях дополнительного музыкального образования Китая»

на соискание ученой степени кандидата педагогических наук

по специальности 5.8.2 — теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования) (педагогические науки),

представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.06 на базе

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего

образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Фамилия Имя Отчество	Гетьман Виктория Викторовна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	кандидат педагогических наук (13.00.02), доцент
Место работы, должность	ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», доцент кафедры методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э.Б. Абдуллина
Почтовый индекс, адрес	119991, г. Москва, Пироговская, д.1, стр.1
Контактный телефон	+79166715709
Адрес электронной почты	vv.getman@mpgu.su

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1.	Основные положения педагогической системы профессионального становления педагога-музыканта / Педагогика и психология образования. – М.: МПГУ – 2018. – № 3. – С. 63-71
2.	Становление отечественной школы музыкального профессионального образования в XIX – начале XX вв. : этапы развития / Педагогика и психология образования. – М.: МПГУ – 2018. – № 4. – С. 9-20
3.	Направления профессионализации в развитии отечественной школы музыкального образования на рубеже XIX – XX вв. / Педагогика и психология образования. – М.: МПГУ – 2019. – № 1. – С. 16-27
4.	Личностно-профессиональное становление педагога предметной области "Искусство": гуманитарно-культурологический аспект // Педагогика и психология образования. – М.: МПГУ – 2020. – № 3. – С. 40-54 (DOI: 10.31862/2500-297X-2020-3-40-53)
5.	О роли искусства в становлении личности в творческом наследии М.С. Кагана: философско-педагогический аспект / Педагогика и психология образования. – М.: МПГУ, 2021. – № 2. – С. 22-30 (DOI: 10.31862/2500-297X-2021-2-22-30)
6.	Музыкальное образование – феномен отечественной культуры / Педагогика и психология образования. – М.: МПГУ, 2022. – № 4. – С. 10-18 (DOI: 10.31862/2500-297X-2022-4-9-18)
7.	Учебные пособия для обучения игре на фортепиано в Китайской Народной республике: аналитический аспект / Педагогика и психология образования. – М.: МПГУ, 2021. – № 4. – С. 18-27 (в соавторстве), (DOI: 10.31862/2500-297X-2021-4-18-27)
8.	Педагогическая система профессионального становления педагога-музыканта: монография / В.В. Гетьман. – МПГУ. – Орёл: Горизонт, 2018. – 323 с.
9.	Становление музыканта-педагога: музыкально-профессиональный аспект / В.В. Гетьман // Современное высшее образование: теория и практика: коллективная монография / отв.

	ред. А.Ю. Нагорнова. – Ульяновск: Зебра, 2020. – С. 383-395
10.	Музыкально-исполнительский компонент в профессиональной подготовке педагога-музыканта / Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : материалы VIII Международной научно-практической конференции (г. Москва, 22 октября 2018 г.) / под ред Л.А. Рапацкой; ред. кол. В.В. Гетьман, Е.Г. Савина. – Москва : МПГУ, 2019. – С. 128-134
11.	Константы отечественной культуры в контексте становления и развития профессионального музыкального образования / Источники исследования о педагогическом прошлом: интерпретация проблем и проблемы интерпретации : сборник научных трудов Международной научно-практической конференции: Первые Международные историко-педагогические чтения Института «Высшая школа образования» ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», 20–21 сентября 2019 г. / науч. ред. М. В. Богуславский, отв. ред. М. А. Гончаров. — Москва : МПГУ, 2019. — С. 784-896
12.	Личностно-профессиональное становление педагога-музыканта в современных условиях вуза: методический аспект / Высшая школа: научные исследования. Материалы Межвузовского научного конгресса (г. Москва, 23 ноября 2019 г.). Том 1. – Москва: Издательство Инфинити, 2019. С. 102-110 (DOI 10.34660/INF.2019.7.41329)
13.	Культурно-антропологические основы профессионального становления педагога-музыканта (научная статья РИНЦ) / Музыкальное и художественное образование в современном мире: традиции и инновации: материалы IV Международной научно-практической конференции 16 апреля 2021 г. / отв. ред. М.С. Дядченко [Электронный ресурс]. – Ростов-на-Дону: Издательско-полиграфический комплекс РГУЭ (РИНХ), 2021. – С. 288-295
14.	Текст произведения искусства как предмет антропо-культурно-образовательной интерпретации / Народное культурное наследие: традиции и современность. Сборник докладов Международной научно-практической конференции. 20-21 мая 2021 г. Том Выпуск 1. Составитель Е.Г. Боронина. – Москва, Московский государственный институт культуры. 2022. С. 27-35

Подпись официального оппонента



/В.В. Гетьман/



В.В. Гетьман
УДОСТОВЕРЯЮ
 Зам. начальника
 Управления
 делами *С.С. Яковлев* С.С. Яковлев