

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

экспертной комиссии диссертационного совета 33.2.018.06
по диссертации **Цзян Ицюнь**
«Формирование культуры ансамблевого музицирования на традиционных
инструментах в вузах Китая»

Экспертная комиссия диссертационного совета 33.2.018.06 в составе:

- доктор культурологии, доцент Санжеева Лариса Васильевна,
- доктор педагогических наук, профессор Рапацкая Людмила Александровна,
- доктор философских наук, доцент Самсонова Татьяна Петровна.

Комиссия пришла к следующим выводам.

1. Соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки.

Диссертация Цзян Ицюнь «Формирование культуры ансамблевого музицирования на традиционных инструментах в вузах Китая» представлена на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 — теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования) (педагогические науки).

Диссертация соответствует паспорту научной специальности 5.8.2 — теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования) (педагогические науки), так как посвящена теоретико-методологическому обоснованию и разработке целостной педагогической модели формирования культуры ансамблевого музицирования на традиционных китайских инструментах и практической ее апробации в учебном процессе в процессе освоения дисциплины «Китайский народный инструментальный ансамбль».

2. Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных автором и выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации

Автором по теме диссертации опубликовано 15 печатных работ общим объемом 10,5 п. л. (из них авторских — 7,85 п. л.).

В рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК, опубликовано 5 работы:

1. Цзян Ицюнь. Оптимизация урока в классе китайского народного инструментального ансамбля / Ицюнь Цзян // Научное мнение. — 2021. — №6. — С. 109–116 (0,5 п. л.).
2. Цзян Ицюнь. Учебно-методические установки и принципы обучения игре в китайских ансамблях народных инструментов / Цзян Ицюнь // Научное мнение. — 2016. — № 13. — С. 126–130 (0,4 п. л.).
3. Цзян Ицюнь. Дирижер оркестра народных инструментов в Китае / Ицюнь Цзян // Педагогика искусства. Электронный журнал. —

№ 2. — 2015. Электронный ресурс: <http://www.art-education.ru/electronic-journal/dirizher-orkestra-narodnyh-instrumentov-v-obrazovatelnom-processe-sovremennogo> (0,3 п. л.).

4. Цзян Ицюнь. Ансамбли народной музыки в Китае: виды и характеристика / Ицюнь Цзян // *European Social Science Journal* (Европейский журнал социальных наук). — 2014. — № 4(43). — Т. 2. — С. 312–315. (0,3 п. л.).
5. Цзян Ицюнь. Формирование школы аккордеонного искусства в Китае / Цзян Ицюнь // *European Social Science Journal* (Европейский журнал социальных наук). — 2013. — № 11(38). — Т. 2. — С. 322–325. (0,3 п. л.).

В опубликованных автором диссертации печатных работах основные положения и результаты диссертационного исследования отражены достаточно полно.

3. Отсутствие в диссертации заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования, результатов научных работ, выполненных соискателем в соавторстве, без ссылок на соавторов.

Отчет о выявленных текстовых совпадениях и о количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения (технический отчет о текстовых совпадениях) был проведен в системе «Антиплагиат ВУЗ» «20» апреля 2023 года.

Анализ информации о совпадающих фрагментах, их источниках и количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения показал, что **процент заимствований составляет 8,89% и является допустимым** для рассмотрения рукописи как оригинальной научной работы.

Содержательная экспертиза текстовых совпадений с учетом ссылок на источники совпадающих фрагментов, детальной информации о совпадающих фрагментах показала, что выявленные совпадения представляют собой корректное цитирование источников с указанием ссылок на них.

Выводы

Комиссия считает:

1. Диссертация Цзян Ицюнь «Формирование культуры ансамблевого музицирования на традиционных инструментах в вузах Китая» по теме и содержанию соответствует специальности и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации.

2. Результаты диссертационного исследования достаточно полно отражены в публикациях, в том числе в изданиях из перечня ВАК 5 публикации.

3. Диссертация Цзян Ицюнь «Формирование культуры ансамблевого музицирования на традиционных инструментах в вузах Китая» является оригинальной авторской научной работой.

4. Диссертация соответствует требованиям ВАК РФ к кандидатским диссертациям (п. 9 Положения о присуждении ученых степеней), так как является самостоятельной научно-квалификационной работой, в которой:

- определен процесс формирования инструментально-исполнительской культуры участника традиционных музыкальных ансамблей как принцип и форма организации учебного процесса вуза;
- определен состав и необходимое качество профессиональных знаний и навыков, необходимых для совершенствования образовательного процесса при обучении народного инструментального ансамбля на современной ступени его развития;
- исследованы часто используемые формы и структура занятий в классе ансамбля; найдены новые последовательности, причинно-следственные связи в аспекте обучения ансамбля и улучшения его исполнительских навыков;
- подтверждены методы работы преподавателя, совершенствующие структуру и форму репетиций класса народного инструментального ансамбля;
- внесены корректировки параметров, определены базовые шаги и действия педагога в проведении занятия по дисциплине народный инструментальный ансамбль;
- разработана скорректированная и структурированная методическая установка, рекомендации, необходимые в работе преподавателя указанного профиля;
- проведен анализ факторов негативного влияния на результат репетиций ансамбля класса народно-инструментального исполнительства;
- обозначении конкретных шагов и рекомендаций, призванных снизить воздействие негативных факторов.

5. Диссертация может быть принята к защите в диссертационном совете 33.2.018.06.

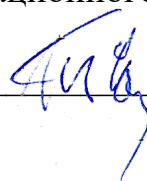
доктор культурологии, доцент, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, Л. В. Санжеева (председатель)



доктор педагогических наук, профессор, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, Л. А. Рапацкая



доктор философских наук, доцент, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, Т. П. Самсонова



27 апреля 2023 год