

Председателю диссертационного
совета по защите диссертаций на
соискание ученой степени кандидата
наук, на соискание ученой степени
доктора наук 33.2.018.06
на базе РГПУ им. А. И. Герцена,
доктору педагогических наук,
профессору Щирину Д.В.

Уважаемый Дмитрий Валентинович!

Подтверждаю свое согласие выступить в качестве официального
оппонента по диссертации Цзян Ицюнь на тему «Формирование культуры
ансамблевого музицирования на традиционных инструментах в вузах Китая»
по специальности 5.8.2. — Теория и методика обучения и воспитания
(музыка, уровни общего и профессионального образования) (педагогические
науки), представленной на соискание ученой степени кандидата
педагогических наук.

Ануфриев Евгений Александрович,
кандидат педагогических наук,
заведующий кафедрой народного исполнительского искусства
Государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования города Москвы
«Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке»

ПОДПИСЬ Ануфриев Е.А.
УДОСТОВЕРЯЮ _____
СПЕЦИАЛИСТ ПО КАДРАМ
ЮА СЕЛЮКОВА
25.04.23

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Цзян Ицюнь
 на тему: «Формирование культуры ансамблевого музицирования на традиционных инструментах в вузах Китая»
 на соискание ученой степени кандидата педагогических наук
 по специальности 5.8.2. — Теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования) (педагогические науки), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.06 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Фамилия Имя Отчество	Ануфриев Евгений Александрович
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	Кандидат педагогических наук доцент по специальности «Теория и методика профессионального образования»
Место основной работы (полное и сокращенное название организации)	Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке»
Структурное подразделение (название кафедры / лаборатории)	Кафедра народного исполнительского искусства
Должность	Заведующий кафедрой
Ведомственная принадлежность организации (учредитель)	Департамент культуры г. Москвы
Адрес организации места работы с индексом	123060, г. Москва, ул. Маршала Соколовского, 10
Контактный телефон	8(499) 194-83-89
Адрес электронной почты	institutshnitke@culture.mos.ru

№	Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)
1.	Ануфриев, Е.А. Формирование специальных прикладных компетенций современного музыканта в вузе как психолого-педагогическая проблема [Текст (визуальный): непосредственный] / Е.А. Ануфриев //Художественное пространство культуры третьего тысячелетия: проблемы науки и образования: сб. науч. тр. факультета искусств и социокультурной деятельности РГСУ. – Вып. III. – М.: Буки-веди, 2018. – С. 226-232.
2.	Ануфриев, Е.А. Творческое взаимодействие педагога и студента - музыканта в процессе работы над репертуаром: психолого-педагогический аспект [Текст (визуальный): непосредственный] / Е.А. Ануфриев // Художественное пространство культуры третьего тысячелетия: проблемы науки и образования: сб. науч. тр. факультета искусств и социокультурной деятельности РГСУ. – Вып. IV. – М.: Буки-веди, 2018. – 330-335.
3.	Игровые технологии в художественно-образовательной сфере: (коллективная монография) [Текст (визуальный): непосредственный] / Е.А. Ануфриев и др.; отв. ред. Н.С. Ющенко. – М.: Буки-веди, 2018. – 352 с.

4.	Формирование профессиональных компетенций современных музыкантов: проблемы и пути решения: коллективная монография [Текст (визуальный): непосредственный] / Е.А. Ануфриев и др.; под науч. ред. А.В. Смирнова. – Москва: РГСУ, 2018. – 231 с.
5.	Ануфриев, Е.А. Театрализация учебно-воспитательного процесса в учреждениях дополнительного образования детей как важная составляющая инновационных музыкально-педагогических технологий [Текст (визуальный): непосредственный] / Е.А. Ануфриев // Ученые записки Российского государственного социального университета. – 2018. – Т. 17. – № 1 (146). – С. 152–159.
6.	Переверзева, М.В. USA music as a reflection of the national sociocultural values [Текст (визуальный): непосредственный] / М.В. Переверзева, Е.А. Ануфриев и др. // Economic and Social Development Book of Proceedings. – 2018. – С. 840-846.
7.	Ануфриев, Е.А. Музыкальный фольклор как педагогический ресурс в процессе социализации подрастающего поколения [Текст (визуальный): непосредственный] / Е.А. Ануфриев // Ученые записки Российского государственного социального университета. – 2019. – Т. 18. – № 2 (151). – С. 178-184.
8.	Народная песня как социокультурное явление отечественной художественной культуры // Культура, искусство, образование в современном мире: вопросы теории и практики: сб. науч. тр. Высшей школы музыки им. А. Шнитке (институт) РГСУ. – Москва, 2020. – С. 7-12.
9.	Переверзева, М.В. The vector of development of american society in the 21st centuri: the melting pot or multiculturalism? [Текст (визуальный): непосредственный] / М.В. Переверзева, Е.А. Ануфриев и др. // Revista inclusiones. – 2020. – volumen 7 – numero 3 – julio/septiembre. – pp. 170-179.
10.	Аксенова, С.С. Social orientation of cultural and educational projects implemented in cultural institutions of Moscow [Текст (визуальный): непосредственный] / С.С. Аксенова. Е.А. Ануфриев // Revista Inclusiones.– 2020. – Vol: 7 num Especial, octubre/diciembre. – pp. 19-30.
11.	Ануфриев, Е.А. Интерпретация переложений и транскрипций классического репертуара как компонент профессиональной подготовки будущего исполнителя - аккордеониста в вузе [Текст (визуальный): непосредственный] / Е.А. Ануфриев, Н.В. Власов // Человеческий капитал. – 2023. – № 4 (172) – С. 117-122.

Подпись официального оппонента



Ануфриев Евгений Александрович/

ПОДПИСЬ Ануфриева Е.А.
УДОСТОВЕРЯЮ

СПЕЦИАЛИСТ ПО КАДРАМ
ЮА СЕЛЮКОВА

25.04.2023

