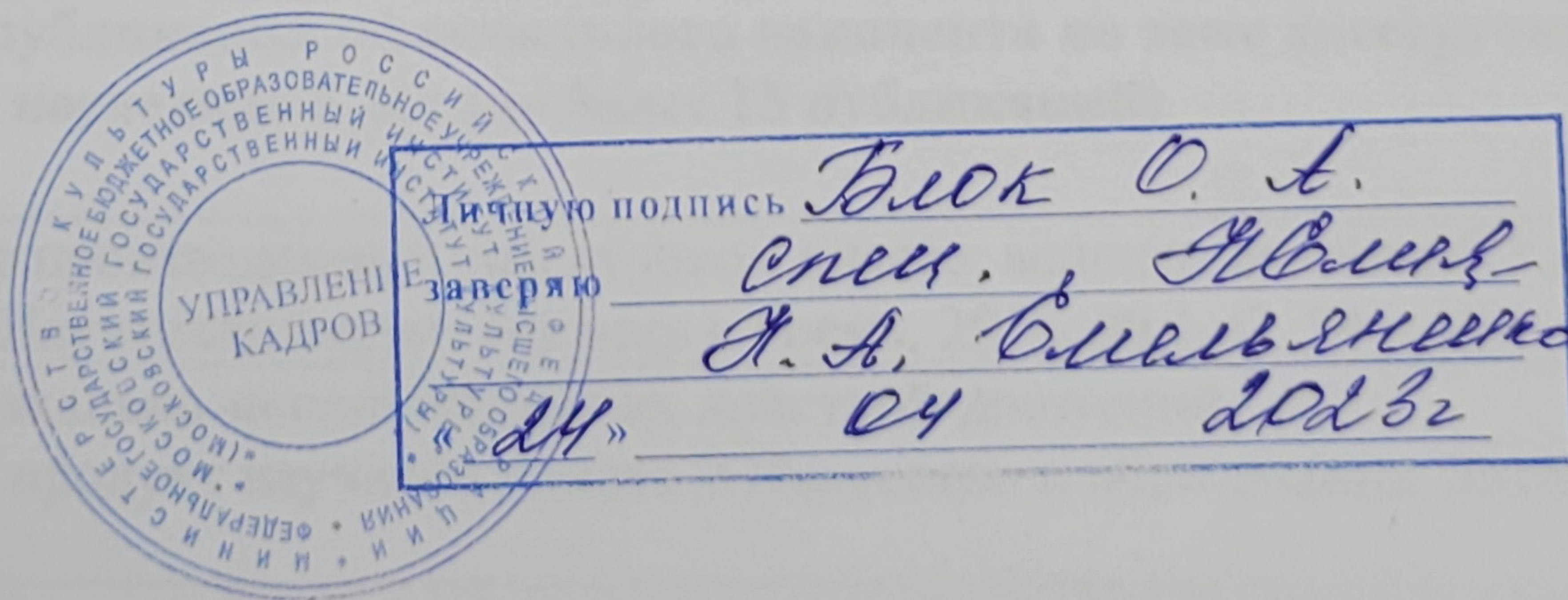


Председателю диссертационного
совета по защите диссертаций на
соискание ученой степени кандидата
наук, на соискание ученой степени
доктора наук 33.2.018.06
на базе РГПУ им. А. И. Герцена,
доктору педагогических наук,
профессору Щирину Д.В.

Уважаемый Дмитрий Валентинович!

Подтверждаю свое согласие выступить в качестве официального
оппонента по диссертации Цзян Ицюнь на тему «Формирование культуры
ансамблевого музицирования на традиционных инструментах в вузах Китая»
по специальности 5.8.2. — Теория и методика обучения и воспитания
(музыка, уровни общего и профессионального образования) (педагогические
науки), представленной на соискание ученой степени кандидата
педагогических наук.

Блок Олег Аркадьевич,
доктор педагогических наук, профессор,
профессор кафедры музыкального
образования федерального государственного
бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Московский государственный институт культуры»



Сведения об официальном оппоненте

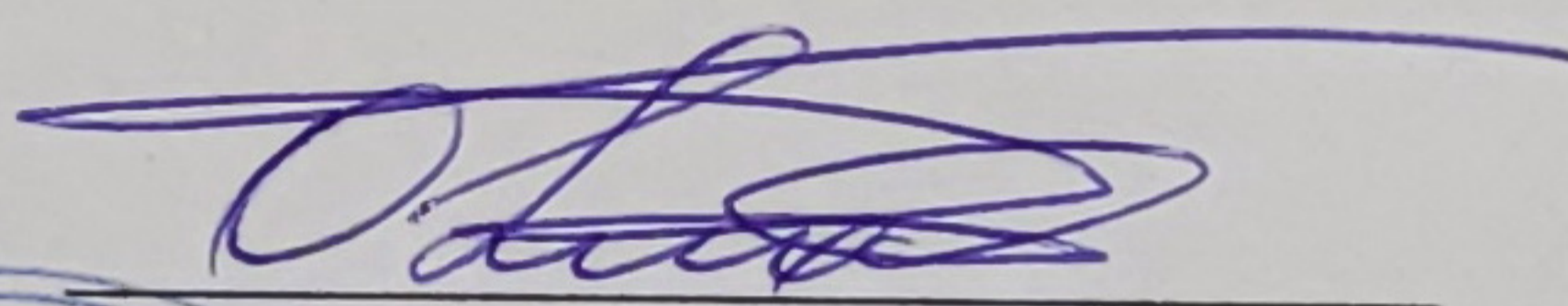
по диссертации Цзян Ицюнь
на тему: «Формирование культуры ансамблевого музицирования на традиционных инструментах в вузах Китая»
на соискание ученой степени кандидата педагогических наук
по специальности 5.8.2. — Теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования) (педагогические науки), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.06 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Фамилия Имя Отчество	Блок Олег Аркадьевич
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	доктор педагогических наук (13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания, 13.00.08 – теория и методика профессионального образования), профессор
Место основной работы (полное и сокращенное название организации)	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры», ФГБОУ ВО «МГИК»
Структурное подразделение (название кафедры / лаборатории)	Кафедра музыкального образования
Должность	Профессор
Ведомственная принадлежность организации (учредитель)	Министерство культуры Российской Федерации
Адрес организации места работы с индексом	141406, Центральный федеральный округ, Московская обл., г. Химки, ул. Библиотечная, д. 7
Контактный телефон	+7 (903) 287-66-43
Адрес электронной почты	o.blokh2011@yandex.ru

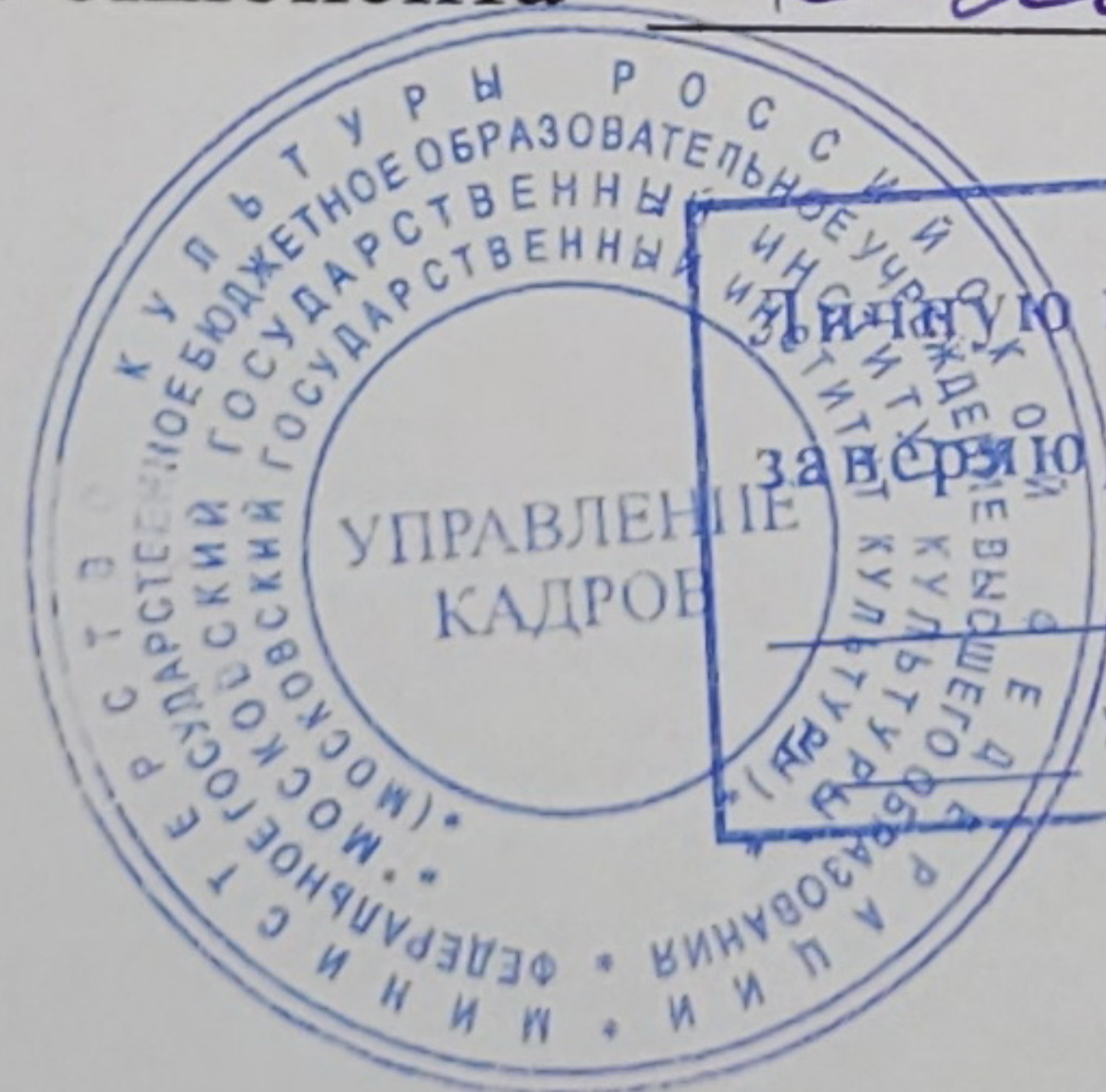
№	Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)
1.	Блок О.А. Музыкальное произведение в оркестровом классе: аспекты анализа / О.А. Блок, Семенова Н.Ф. // Научтехлитиздат: Музыка и время, 2018. № 1. С. 39 – 43.
2.	Блок О.А. Модель музыкально-исполнительских действий-движений инструменталистов как продукт научного поиска // Искусство и образование, 2018. № 6 (116) – С. 102–111.
3.	Блок, О.А. К вопросу об освоении музыкального произведения в пространстве «4D» // Научтехлитиздат: Музыковедение, 2019. № 6. С. 42–47.
4.	Блок, О.А. Самостоятельная работа обучающихся инструменталистов в системе профессионального музыкального образования // Научтехлитиздат: Музыковедение, 2020. № 11. С. 61–69.
5.	Блок, О.А. Музыкальное произведение как объект освоения в классах инструменталистов: герменевтический подход // Мир науки, культуры, образования,

	2020. № 5 (84). С. 193–195.
6.	Блок, О.А. Сочинительство как проявление целостного музыкально-творческого развития юных учащихся-инструменталистов // Искусство и образование, 2020. № 6. С. 98–104.
7.	Блок, О.А. К проблеме исполнительского анализа в классах инструменталистов // Мир науки, культуры, образования, 2021. № 1 (86). С. 206 – 208.
8.	Блок, О.А. Потенциал современной вузовской педагогики музыкально-инструментального исполнительства // Мир науки, культуры, образования, 2021. № 2 (87). С. 333–335.
9.	Блок, О.А. Развитие творческого воображения обучающихся музыкантов-инструменталистов // Мир науки, культуры, образования, 2021. № 5 (90). С. 184–187.
10.	Блок, О.А. К проблеме педагогического взаимодействия в классах инструменталистов: аспекты анализа // Мир науки, культуры, образования, 2021. № 6 (91). С. 266–268.
11.	Блок О.А. Интеллектуальное развитие обучающихся музыкантов в классах инструменталистов: личностно-творческий подход // Bulletin of the International Centre of Art and Education, 2021. № 6. С. 189–194.
12.	Блок О.А. Развитие творческого восприятия обучающихся музыкантов в классах инструменталистов // Мир науки, культуры, образования, 2022. № 1 (92). С. 142–144.
13.	Блок О.А. Анализ понятия «интерес» в области педагогики музыкально-инструментального исполнительства // Научтехлитиздат: Музыковедение, 2022. № 3. С. 23 – 29.
14.	Блок О.А. Межличностное педагогическое взаимодействие в классе музыкантов-исполнителей // Мир науки, культуры, образования, 2023. №2 (99).
15.	Блок О.А. Формирование музыкального сознания начинающих инструменталистов // Бюллетень Международного центра «Искусство и образование», 2023. № 1. С. 223–228.

Подпись официального оппонента



/Блок Олег Аркадьевич/



Инициальную подпись
заверяю

Блок О.А.
спец. Ю.В. Мельникова
Н.А. Сильванская
24. 04. 2023г