

## **ОТЗЫВ**

**научного руководителя, доктора педагогических наук, профессора  
кафедры музыкального воспитания и образования Института музыки,  
театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена  
Слонимской Раисы Николаевны на работу соискателя  
Цзян Ицюнь**

Цзян Ицюнь самостоятельный, сложившийся музыкант, в настоящее время руководитель оркестра аккордионистов Университета Нинся. В 2006 году закончил бакалавриат Университета Нинся, 2006 году продолжил своё образование в Петрозаводской консерватории, а в 2015 году окончил аспирантуру Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. В 2021-2022 годах был прикреплен для завершения работы над кандидатской диссертацией на кафедру музыкального воспитания и образования РГПУ им. А.И. Герцена.

Цзян Ицюнь отличают пытливый ум, трудолюбие, аккуратность, стремление достичь высоких результатов в своей работе. Упорство и настойчивость выделяют личностный характер выбора темы диссертационного исследования. Эта тема отражает исследовательский интерес Цзян Ицюня. Многолетний педагогический опыт и творческая устремленность снискали заслуженный авторитет Цзян Ицюня — педагога, руководителя народного оркестра и последовательного пытливого учёного, проявившиеся в научной работе и публикации книги «Ансамблевое музицирование в традиции народно-инструментальной культуры Китая» (СПб.: Нестор-История, 2018).

Направленная творческая и педагогическая заинтересованность Цзян Ицюня способствовали постоянному научному интересу и служили стимулом для студентов и музыкантов оркестра аккордеонистов под его руководством к участию в национальных и международных конкурсах, где он завоевал множество наград.

Итак, в значительной степени можно утверждать, что представленная диссертация — это результат разносторонней плодотворной деятельности Цзян Ицюня в сфере музыкально-образовательного, научно-творческого процесса проводимого в вузах Китая.

За время работы над кандидатской диссертацией Цзян Ицюнь зарекомендовала себя как ответственный, самостоятельно мыслящий музыкант, вдумчивый и кропотливый исследователь. Успешно сдал кандидатские экзамены.

Цзян Ицюнь принимал активное участие в работе российских и международных научно-практических конференций. Основные положения, ход и результаты педагогического эксперимента зафиксированы в авторских

публикациях в журналах перечня ВАК, обсуждались на Международных научно-практических конференциях. Внедрение результатов проводилось в процессе многолетнего собственного педагогического опыта автора, а также художественного руководства народным ансамблем Университета Нинся. Цзян Ицюнь имеет 14 научных публикаций, в том числе 6 - в изданиях реестра ВАК и SCOPUS.

Диссертационное исследование Цзян Ицюнь «Формирование культуры ансамблевого музицирования на традиционных инструментах в вузах Китая» было представлено на кафедре музыкального воспитания и образования Института музыки, театра и хореографии ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена» для обсуждения и получило положительные отзывы.

Считаю, что научная работа Цзян Ицюнь может быть рекомендована к защите на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 — теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования) (педагогические науки).

Научный руководитель –  
доктор педагогических наук, профессор,  
профессор кафедры Музыкального воспитания  
и образования Института музыки, театра  
и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена

Слонимская Раиса Николаевна

196084 г. Санкт-Петербург, пер. Каховского, 2  
Тел. 8(812) 350-96-52, 350-24-01  
kafedramvio@mail.ru



РГПУ им. А.И. ГЕРЦЕНА

подпись Слонимской Р.Н.

Ведущий документовед  
Отдела кадров

удостоверяю 02 2023 г.

Отдел кадров управления по работе с кадрами  
и организационно-контрольному обеспечению

В.В. Рубинчик