

## ОТЗЫВ

научного руководителя, доктора философских наук, кандидата искусствоведения, профессора Самсоновой Татьяны Петровны о работе соискателя ученой степени кандидата искусствоведения

### Ли Ясюнь

Ли Ясюнь получила фундаментальное образование сначала в Китайской Народной Республике. С 2010 по 2014 гг. Ли Ясюнь обучалась в Институте искусств Гуанси, по программе бакалавра, по специальности «музыкальное исполнительство».

С 2014 по 2017 гг. Ли Ясюнь окончила Институт искусств Гуанси (КНР) по специальности «Искусство», присвоена ученая степень магистра искусствоведения.

В 2021 г. Ли Ясюнь окончила РГПУ им. А. И. Герцена, освоила программу подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре.

Учитывая склонность к исследовательской работе, хорошие вокальные данные, желание расширить теоретические и практические знания в области вокального творчества современных китайских композиторов для Ли Ясюнь с первого курса аспирантуры в РГПУ им. А. И. Герцена была обозначена диссертационная тема «Вокальные циклы в творчестве современных китайских композиторов: образы и стилевые черты». С большим энтузиазмом у Ли Ясюнь началось «погружение» в эту тему, сбор нотного материала неизвестного в России, но очень интересного по музыке. Каждое новое музыкальное произведение изучалось непосредственно голосом, «пропевалось интонационно» со всеми нюансами китайской вокальной традиции. Был накоплен обширный источниковедческий материал, который удалось преобразовать в диссертацию.

Вдумчиво и упорно Ли Ясюнь изучала русский язык, проявив завидную работоспособность, с первого курса стала участвовать во всех научно-практических конференциях, делая доклады и сообщения по теме диссертации на русском языке. Всего по теме диссертации у Ли Ясюнь опубликовано 11 статей в различных журналах, 4 из них – в журналах ВАК РФ.

В 2020 г. с 3 по 6 января Ли Ясюнь принимала участие в Седьмой Международной конференции в Институте Образования и Развития в Афинах, (Греция) с очным докладом «Современная вокальная музыка китайских композиторов», прочитанном на английском языке.

Ли Ясюнь имеет Диплом победителя II степени в секции «Искусствоведение» за участие в Международном конкурсе «Лучшая студенческая статья-2019» за статью «Вокальный цикл “Пять стихов Ли



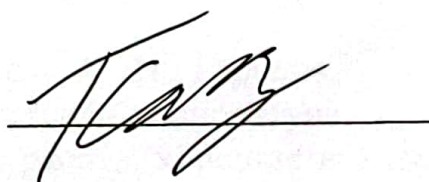
Цинчжао“ современного китайского композитора Ван Цзяньчжона: поэтический смысл и музыкальное воплощение» (25 сентября 2019 г.).

В лице соискателя Ли Ясюнь китайское музыкальное образование обретёт специалиста широкого профиля, исполнителя и педагога, носителя европейской, русской и китайской музыкальной культуры.

Научный руководитель:

доктор философских наук, кандидат искусствоведения,  
профессор кафедры музыкального воспитания и образования  
института музыки, театра и хореографии  
Российского государственного педагогического  
университета им. А. И. Герцена

**Самсонова Татьяна Петровна**



Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Российский государственный педагогический  
университет им. А. И. Герцена»  
Адрес: 191186, Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, д.48.  
Телефон: (812) 312-44-92  
Email: [pk@herzen.spb.ru](mailto:pk@herzen.spb.ru) ; [mail@herzen.spb.ru](mailto:mail@herzen.spb.ru)  
веб-сайт: <https://www.herzen.spb.ru/>

РГПУ им. А.И. ГЕРЦЕНА

подпись

*Т. П. Самсоновой*

удостоверяю «28» 03 2023

Отдел кадров управления по работе с кадрами  
и организационно-контрольному обеспечению



СПЕЦИАЛИСТ ПО КАДРАМ  
ОТДЕЛА КАДРОВ

*Ю. В. Лагун*