

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

экспертной комиссии диссертационного совета 33.2.018.07  
по диссертации Го Цин  
«Династия Штраусов в контексте музыкальной культуры Австрии»

Экспертная комиссия диссертационного совета 33.2.018.07 в составе:

- доктор искусствоведения, профессор (председатель) Гуревич В. А.;
- доктор искусствоведения, профессор Скафтымова Л. А.;
- доктор искусствоведения, доцент Мозгот С. А.

рассмотрела материалы по диссертации Го Цин.

Комиссия пришла к следующим выводам.

### **1. Соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки.**

Диссертация Го Цин «Династия Штраусов в контексте музыкальной культуры Австрии» представлена на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение). Тема и содержание работы, посвященной творчеству династии Штраусов с позиции изучения их музыкальной стилистики, жанровых особенностей и исполнительства соответствуют научной специальности и отрасли науки.

Диссертация соответствует следующим пунктам паспорта научной специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение) 13. История мировой и русской музыки, 15. Общая теория музыкального искусства, 16. Специальная теория музыки в совокупности составляющих её дисциплин, теория и анализ музыкальных форм, техники композиции, инструментоведение, история теоретических учений. 17. История и теория музыкальных жанров, музыкального языка. 20. История, теория и практика исполнения на музыкальных инструментах, 23. Музыкальное источниковедение. Музыкальная текстология.

### **2. Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных автором, и выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации.**

Автором по теме диссертации опубликованы 8 работ в русскоязычных изданиях (3,3 п. л.), из них 4 статьи (1,8 п. л.) опубликованы в рецензируемых научных изданиях, рекомендуемых ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ, что подтверждает достоверность апробации исследования.

В рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ, опубликованы следующие 4 работы:

1. Го Цин У истоков венского вальса: танцевальные циклы Франца Шуберта / Цин Го // Манускрипт. – 2021. – Т. 14, вып. 10. – С. 2173–2178. (0,4 п. л.)
2. Го Цин О цикличности в менуэтах Франца Шуберта: в преддверии венского вальса / Цин Го // Университетский научный журнал. – 2021. – № 64. – С. 174–180. (0,4 п. л.)
3. Го Цин Вальсы Штрауса в переложениях и транскрипциях известных композиторов. Исполнительский аспект / Цин Го // Bulletin Of The International Centre Of Art And Education : электронный журнал. – 2022. – № 2. – С. 185–197. – URL : <http://www.art-in-school.ru/bul/2022-2.pdf> (дата обращения : 27.11.2022). – Режим доступа : открытый. (0,8 п. л.)
4. Го Цин Эволюция венского вальса в первой половине XIX века / Цин Го // Музыка и время. – 2022. – № 7. – С. 12–15. (0,2 п. л.)

В опубликованных автором диссертации печатных работах основные положения и результаты диссертационного исследования отражены достаточно полно.

**3. Отсутствие в диссертации заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования, результатов научных работ, выполненных соискателем в соавторстве, без ссылок на соавторов.**

Отчет о выявленных текстовых совпадениях и о количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения (технический отчет о текстовых совпадениях) был проведен в системе «Антиплагиат вуз» 13 марта 2023 года. Анализ информации о совпадающих фрагментах, их источниках и количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения показал, что выявленный объем текстовых совпадений составляет 0,8 % и допустим для рассмотрения рукописи как оригинальной научной работы.

Содержательная экспертиза текстовых совпадений с учетом ссылок на источники совпадающих фрагментов, детальной информации о совпадающих фрагментах показала, что выявленные совпадения представляют собой корректное цитирование источников с указанием ссылок на них.

#### **4. Выводы.**

Комиссия считает:

1. Диссертация Го Цин «Династия Штраусов в контексте музыкальной культуры Австрии» по теме и содержанию соответствует специальности и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации.

2. Результаты диссертационного исследования достаточно полно отражены в 8 публикациях (3,3 п.л.), в том числе в изданиях из перечня ВАК РФ – 4 публикации (1,8 п. л.).

3. Диссертация Го Цин «Династия Штраусов в контексте музыкальной культуры Австрии» является оригинальной авторской научной работой.

4. Диссертация соответствует требованиям ВАК РФ к кандидатским диссертациям (п. 9–14 Положения о присуждении ученых степеней в действующей редакции), так как является самостоятельной научно-квалификационной работой, в которой:

- раскрыта деятельность композиторов династии Штраусов в контексте музыкальной культуры Австрии XIX века.

- в результате комплексного анализа наиболее показательных произведений композиторов семьи Штраусов выявлены основные черты их стиля;

- охарактеризованы принципы циклообразования, а также жанровые и содержательные особенности венских вальсов;

- включен в контекст исследования исполнительский аспект этих произведений;

- проанализированы различные жанры танцевальной музыки композиторов династии Штраусов как характерные образцы романтического стиля;

- выявлены особенности интерпретации концертных вальсов композиторов династии Штраусов;

- освещена специфика трактовки жанра оперетты в творчестве Иоганна Штрауса-сына.

5. Диссертация может быть принята к защите в диссертационном совете 33.2.018.07.

Председатель:



д. иск., профессор Гуревич В. А.

Члены комиссии:



д. иск., профессор Скафтымова Л. А.



д. иск., доцент Мозгот С. А.

19 апреля 2023 г.