

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

экспертной комиссии диссертационного совета 33.2.018.07
по диссертации Яковенко Юлии Юрьевны
«Бенедетто Марчелло. Личность и творчество»

Экспертная комиссия диссертационного совета 33.2.018.07 в составе:

- доктор искусствоведения, профессор (председатель) Овсянкина Г. П.;
- доктор искусствоведения, профессор Скафтымова Л. А.;
- доктор искусствоведения, доцент Яковлева Е. Н.

рассмотрела материалы по диссертации Яковенко Юлии Юрьевны.

Комиссия пришла к следующим выводам.

1. Соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки.

Диссертация Яковенко Юлии Юрьевны «Бенедетто Марчелло. Личность и творчество» представлена на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение). Тема и содержание работы, посвященной выявлению специфики жизни и деятельности Бенедетто Марчелло в аспекте развития музыкального искусства Италии эпохи барокко, соответствуют научной специальности и отрасли науки.

Диссертация соответствует следующим пунктам паспорта научной специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение) 13. История мировой и зарубежной музыки, 15. Общая теория музыкального искусства, 16. Специальная теория музыки в совокупности составляющих её дисциплин, теория и анализ музыкальных форм, техники композиции, инструментоведение, история теоретических учений, 17. История и теория музыкальных жанров, музыкального языка, 20. История, теория и практика исполнения на музыкальных инструментах.

2. Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных автором, и выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации.

Автором по теме диссертации опубликованы 14 работ в русскоязычных изданиях (14,6 п. л. / 14,2 п. л. авторская доля), из них 6 статей (2,7 п. л. / 2,3 п. л. авторская доля) опубликованы в рецензируемых научных изданиях, рекомендуемых ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ, что подтверждает достоверность апробации исследования.

В рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ, опубликованы следующие 6 работ:

1. Яковенко Ю.Ю. Трактат Б. Марчелло «Модный театр»: специфика перевода на русский язык в свете современного музыкознания / Ю.Ю. Яковенко // Культура и цивилизация. – 2017. – № 6А. – С. 494–501 (0,5 п.л.).
2. Яковенко Ю.Ю. Трактат Б. Марчелло «Il teatro alla moda» и его значение в музыкально-театральной жизни Венеции XVIII века / Ю.Ю. Яковенко // Культурная жизнь Юга России. – 2018. – № 3 (70). – С. 70–75 (0,4 п.л.).
3. Яковенко Ю.Ю. Бенедетто Марчелло. К проблеме универсализма личности / Ю.Ю. Яковенко, Р.Г. Шитикова, Е.Е. Рощина // Проблемы музыкальной науки. – 2019. – 4 (№ 37). – С. 148–157 (0,6 п.л. / 0,2 п.л.).
4. Яковенко Ю.Ю. *Estro poetico-armonico*: парафразы Б. Марчелло на псалмы Давида / Ю.Ю. Яковенко // Университетский научный журнал. Серия «Филологические и исторические науки, искусствоведение». – 2021. – № 62. – С. 208–212 (0,3 п.л.).
5. Яковенко Ю.Ю. Оратория «Юдифь» Бенедетто Марчелло / Ю.Ю. Яковенко // Университетский научный журнал. Серия «Филологические и исторические науки, искусствоведение». – СПб. – 2022. – № 70. – С. 92–96 (0,3 п.л.).
6. Яковенко Ю.Ю. Сефардские песнопения в сборнике *Estro poetico-armónico* Бенедетто Марчелло / Ю.Ю. Яковенко // *Bulletin of the International Centre of Art and Education*. – Москва: Международный Центр Искусство и образование. – 2022. – № 5. – С. 247–256 (0,6 п.л.).

В опубликованных автором диссертации печатных работах основные положения и результаты диссертационного исследования отражены достаточно полно.

3. Отсутствие в диссертации заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования, результатов научных работ, выполненных соискателем в соавторстве, без ссылок на соавторов.

Отчет о выявленных текстовых совпадениях и о количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения (технический отчет о текстовых совпадениях) был проведен в системе «Антиплагиат вуз» 18 марта 2023 года. Анализ информации о совпадающих фрагментах, их источниках и количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения показал, что выявленный объем текстовых совпадений составляет 0,73 % и допустим для рассмотрения рукописи как оригинальной научной работы.

Содержательная экспертиза текстовых совпадений с учетом ссылок на источники совпадающих фрагментов, детальной информации о совпадающих

фрагментах показала, что выявленные совпадения представляют собой корректное цитирование источников с указанием ссылок на них.

4. Выводы.

Комиссия считает:

1. Диссертация Яковенко Юлии Юрьевны «Бенедетто Марчелло. Личность и творчество» по теме и содержанию соответствует специальности и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации.

2. Результаты диссертационного исследования достаточно полно отражены в 14 публикациях (14,6 п.л. / 14, 2 п. л.), в том числе в изданиях из перечня ВАК РФ – 6 публикации (2,7 п. л. / 2,3 п. л.).

3. Диссертация Яковенко Юлии Юрьевны «Бенедетто Марчелло. Личность и творчество» является оригинальной авторской научной работой.

4. Диссертация соответствует требованиям ВАК РФ к кандидатским диссертациям (п. 9–14 Положения о присуждении ученых степеней в действующей редакции), так как является самостоятельной научно-квалификационной работой, в которой:

- в результате осуществления научной реконструкции биографии определены основные этапы творческого пути композитора;
- охарактеризованы особенности эволюции музыкального стиля мастера;
- проанализированы инструментальные и вокальные сочинения Марчелло в аспекте преломления традиционных жанров эпохи барокко;
- выявлен вклад композитора в развитие музыкальной культуры XVIII века;
- определено влияние композитора на творчество А. Вивальди, Г. Ф. Генделя, И. С. Баха.

5. Диссертация может быть принята к защите в диссертационном совете 33.2.018.07.

Председатель:



д. иск., профессор Овсянкина Г. П.

Члены комиссии:



д. иск., профессор Скафтымова Л. А.



д. иск., доцент Яковлева Е. Н.

21 апреля 2023 г.