

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

экспертной комиссии диссертационного совета 33.2.018.06

по диссертации **Ян Лу**

«Практико-ориентированная подготовка оркестрантов медно-духовой группы в музыкально-педагогических вузах современного Китая»

Экспертная комиссия диссертационного совета 33.2.018.06 в составе:

- доктор искусствоведения, профессор Овсянкина Галина Петровна (председатель),
- доктор педагогических наук, профессор Ануфриева Наталья Ивановна,
- доктор педагогических наук, профессор Слонимская Раиса Николаевна.

Комиссия пришла к следующим выводам.

### **1. Соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки.**

Диссертация Ян Лу «Практико-ориентированная подготовка оркестрантов медно-духовой группы в музыкально-педагогических вузах современного Китая» представлена на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 — теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования) (педагогические науки).

Диссертация соответствует паспорту научной специальности 5.8.2 — теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования) (педагогические науки), так как посвящена методологическому обоснованию и совершенствованию теоретико-методической базы практико-ориентированной подготовки специалистов в сфере медно-духового искусства в музыкально-педагогических вузах Китая.

### **2. Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных автором и выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации**

Автором по теме диссертации опубликовано 8 печатных работ общим объемом 2,5 п. л. (из них авторских — 2,3 п. л.).

В рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК, опубликовано 3 работы:

1. Ян Лу. Студенческие оркестры как фактор формирования музыкально-образовательного пространства современного Китая / Ян Лу // Научное мнение. — 2021. — № 5. — С. 143-148 (0,4 п.л.). — DOI: 10.25807/22224378\_2021\_5\_143.

2. Ян Лу. Дидактические принципы вузовской подготовки специалистов в сфере медно-духового искусства в современном Китае / Ян Лу // Человеческий капитал. — 2021. — № 6. — С. 60-65 (0,4 п.л.). — DOI: 10.25629/НС.2021.06.06.

3. Ян Лу. Ансамблевая подготовка как компонент практико-ориентированного подхода в учебном процессе медно-духового класса

в Китае / Лу Ян // **Международный научно-исследовательский журнал.** — 2021. — № 7 (109). — Часть 4. — С. 152–155 (0,4 п.л.). — DOI: <https://doi.org/10.23670/IRJ.2021.109.7.138>.

В опубликованных автором диссертации печатных работах основные положения и результаты диссертационного исследования отражены достаточно полно.

### **3. Отсутствие в диссертации заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования, результатов научных работ, выполненных соискателем в соавторстве, без ссылок на соавторов.**

Отчет о выявленных текстовых совпадениях и о количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения (технический отчет о текстовых совпадениях) был проведен в системе «Антиплагиат ВУЗ» «15» марта 2023 года.

Анализ информации о совпадающих фрагментах, их источниках и количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения показал, что **процент заимствований составляет 1,35% и является допустимым** для рассмотрения рукописи как оригинальной научной работы.

Содержательная экспертиза текстовых совпадений с учетом ссылок на источники совпадающих фрагментов, детальной информации о совпадающих фрагментах показала, что выявленные совпадения представляют собой корректное цитирование источников с указанием ссылок на них.

### **Выводы**

Комиссия считает:

1. Диссертация Ян Лу «Практико-ориентированная подготовка оркестрантов медно-духовой группы в музыкально-педагогических вузах современного Китая» по теме и содержанию соответствует специальности и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации.

2. Результаты диссертационного исследования достаточно полно отражены в публикациях, в том числе в изданиях из перечня ВАК 3 публикаций.

3. Диссертация Ян Лу «Практико-ориентированная подготовка оркестрантов медно-духовой группы в музыкально-педагогических вузах современного Китая» является оригинальной авторской научной работой.

4. Диссертация соответствует требованиям ВАК РФ к кандидатским диссертациям (п. 9 Положения о присуждении ученых степеней), так как является самостоятельной научно-квалификационной работой, в которой:

- обоснована значимость практико-ориентированной подготовки в музыкально-педагогических вузах КНР, актуализирующей технологические, репертуарные, ценностные, организационные аспекты готовности студентов-духовиков к профессиональной деятельности в симфонических оркестрах;

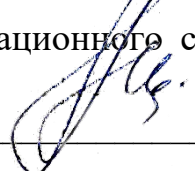
- охарактеризовано содержание оркестровой подготовки в медно-духовом классе китайских музыкально-педагогических вузов, проявляемой в сотрудничестве образовательных организаций с профессиональными симфоническими коллективами и организации иного качества музыкально-образовательной среды для обучающихся;
- разработана образовательная программа стажировки студентов медно-духового профиля в профессиональных симфонических коллективах КНР как эффективной дидактической формы обучения и организации обучения в музыкально-педагогическом вузе;
- сформулированы педагогические условия, способствующие повышению эффективности оркестровой подготовки в специальном классе медно-духовых инструментов в музыкально-педагогических вузах Китая;
- определены компоненты необходимых компетенций оркестровой подготовки обучающихся в медно-духовом классе музыкально-педагогических вузов.

5. Диссертация может быть принята к защите в диссертационном совете 33.2.018.06.

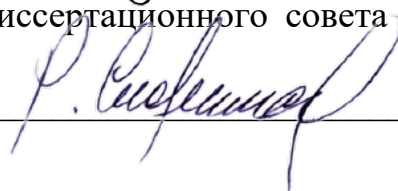
доктор искусствоведения, профессор, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, Г. П. Овсянкина (председатель)



доктор педагогических наук, профессор, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, Н. И. Ануфриева



доктор педагогических наук, профессор, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, Р. Н. Слонимская



17 апреля 2023 год