

Председателю диссертационного совета по
защите диссертаций на соискание ученой сте-
пени кандидата наук, на соискание ученой
степени доктора наук
33.2.018.06
на базе РГПУ им. А. И. Герцена,
доктору педагогических наук, профессору
Щирину Д.В.

Уважаемый Дмитрий Валентинович!

Подтверждаю свое согласие выступить в качестве официального оппо-
нента по диссертации Ян Лу на тему «Практико-ориентированная подготовка
оркестрантов медно-духовой группы в музыкально-педагогических вузах со-
временного Китая» по специальности 5.8.2. – Теория и методика обучения
и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования) (пе-
дагогические науки), представленной на соискание ученой степени кандидата
педагогических наук.

доктор педагогических наук, доцент,
профессор кафедры педагогики дошкольного,
начального и дополнительного образования
Тагацрогского института им. А. П. Чехова (филиал)
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Ростовский государственный экономический
университет (РИНХ)»

Надолинская Татьяна Васильевна

М.П.



01 апреля 2023 г.

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Ян Лу

на тему: «Практико-ориентированная подготовка оркестрантов медно-духовой группы в музыкально-педагогических вузах современного Китая»

на соискание ученой степени кандидата педагогических наук

по специальности 5.8.2. – Теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования) (педагогические науки), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.06 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Фамилия Имя Отчество	Надолинская Татьяна Васильевна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	доктор педагогических наук 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка)
Место работы, должность	Таганрогский институт им. А. П. Чехова (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИЭУ)», профессор кафедры педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования
Почтовый индекс, адрес	347936, г. Таганрог, ул. Инициативная, д. 48 Телефон: +7(8634) 60-18-12 e-mail: rector@tgpi.ru
Контактный телефон	89287692645
Адрес электронной почты	tatu60@mail.ru

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	Надолинская, Т. В. Диалоги о современной классике, джазе и популярной музыке. – Ростов-на-Дону: Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИЭУ), 2019. – CD-ROM: 12 см + прил.
2.	Надолинская, Т. В. Интегрированное медиаобразование как фактор развития медиатворчества педагога-музыканта // Современные проблемы высшего образования. Творчество в дистанционном формате: Материалы VI международной научно-практической конференции / под общей ред. С.М. Низматулиной. М.: Учебный центр «Перспектива», 2021. – С. 145 – 151.
3.	Надолинская, Т. В. Освоение содержания предметной области «Музыка» в контексте стратегии развивающего обучения // Практические советы учителю. 2020. № 8 (261). – С. 29 – 33.
4.	Nadolinskaya T. V. Research of game in the context history of culture and pedagogics // Materials of the International Conference “Scientific research of the SCO countries: synergy and integration”. Part 1 – Reports in English (February 11–12, 2019, Beijing, PRC). 文化背景下的游戏研究和教学 Research of game in the context history of culture and pedagogics Nadolinskaya Tatiana Vasilievna. – PP. 57 – 65.
5.	Надолинская, Т. В. Музыкальное воспитание и образование в Древнем Китае // Музыкальное образование: история и современность: материалы Всероссийской научно-практической

	конференции 19 ноября 2020. – Елец: ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина», 2020. – С. 3 – 7.
6.	Надолинская, Т. В. Диалог культур в контексте межкультурной коммуникации // Музыкальное и художественное образование в современном мире: традиции и инновации: Материалы IV Международной научно-практической конференции 16 апреля 2021 г. – Ростов н/Д.: РГЭУ (РИНХ), 2021. – С. 132 – 139.
7.	Надолинская, Т. В. Культурно-исторический контекст освоения духовной музыки в системе музыкального образования // Христианство, искусство, образование: диалог культур, традиции и современность : материалы XVI Международной научно-практической конференции «Церковь и искусство» и XX Международной научно-практической конференции «Христианско-православные ценности – основа образования человека в педагогическом учении К. Д. Ушинского» в рамках XVII Международных научно-образовательных Знаменских чтений «Христианское мироосмысление в эпоху цифровых технологий» (Курск, 30–31 марта 2021 г.) / гл. ред. З. И. Гладких.– Курск : Изд-во Курск. гос. ун-та, 2021. – С. 66 – 72.
8.	Nadolinskaya T. V. Information system of the university's editorial and publishing complex: process models (Scopus) // Revista EntreLinguas, издательство Unesp - Faculdade de Ciências e Letras (Araraquara, Brazil), том 7, 2021, № 5, с. 984-994 DOI 10.29051/el.v7iesp.5.16027
9.	Надолинская, Т. В. Духовно-правственный компонент подготовки магистрантов к внеурочной деятельности (статья ВАК) / Т.В. Надолинская, Л.П. Яненко // Современные проблемы науки и образования. – 2022. – № 3; URL: https://science-education.ru/ru/article/view?id=31814 (дата обращения: 25.03.2023).
10.	Надолинская, Т. В. Педагогические условия преодоления эмоционального дискомфорта у школьников средствами музыкально-игровой драматизации (статья ВАК) / Т.В/ Надолинская, В.Г. Вищаненко // Современные проблемы науки и образования. – 2022. – № 1; URL: https://science-education.ru/article/view?id=31516 (дата обращения: 21.03.2023).
11.	Надолинская, Т. В. Трансформация системы музыкального образования в России и Китае в контексте глобализации и медиатизации (статья ВАК) / Т. В. Надолинская, Е. Ф. Командышко // Казанский педагогический журнал. – 2022. – № 2 (151). – С. 27 – 33.
12.	Nadolinskaya Tatyana Vasilievna. 全球化和媒体化背景下俄中音乐教育体系互动的载体 / Vectors of interaction of the Russian and Chinese system of music education in the context of globalization and mediatization // Proceedings of the International Conference “Scientific research of the SCO countries: synergy and integration” – Reports in English (March 10, 2023. Beijing, PRC. – PP. 80 – 87.

Подпись официального оппонента

Улаг

Надолинская Т. В.



Т. В. Надолинской
ЗАВЕРЯЮ:
 специалист отдела кадров
 преподавателей, сотрудников
 филиалов и обучающихся СПО