

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Ян Лу

«Практико-ориентированная подготовка оркестрантов медно-духовой группы в музыкально-педагогических вузах современного Китая», представленной на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2 — теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования) (педагогические науки)

Актуальность представленного исследования обусловлена важностью внедрения симфонических традиций в университеты Китая как одного из способов получения качественного комплексного художественного образования, а также отсутствием практических механизмов в достижении данной цели, о чём соискатель пишет в начале своей работы.

Хотелось бы особо подчеркнуть удачную форму диссертации. Первая глава посвящена многоаспектному изучению проблематики медно-духового образования в Китае – история инструментов, появление первых оркестров, современное состояние вузовской подготовки в этой сфере. Ян Лу подчёркивает, что «перед музыкальными учебными заведениями ставится задача обеспечить необходимое количество и качество молодых специалистов, способных заполнить востребованные лакуны музыкально-образовательной среды Китая» (стр. 12), подразумевая острую нехватку музыкантов медно-духового профиля во многих оркестрах, особенно в регионах страны.

Вторая глава посвящена анализу современного состояния оркестровой культуры КНР. Это и любительские, студенческие коллективы - и профессиональные оркестры, являющиеся все более заметным фактором формирования музыкально-образовательного пространства страны в последние годы.

Наконец, третья глава — это апробация автором партнёрского и взаимовыгодного взаимодействия вуза и оркестрового коллектива, в частности, корректировка учебных планов специальных инструментальных классов медно-духового профиля (актуализация навыков чтения с листа, расширение оркестрового репертуара, ансамблевая подготовка); обязательное прохождение производственно-технологической практики студентов в профессиональных симфонических коллективах в качестве стажёров.

Считаю, что автореферат диссертации «Практико-ориентированная подготовка оркестрантов медно-духовой группы в музыкально-педагогических вузах современного Китая» дает развернутое представление о предложенной к защите работе, демонстрирует ее практическую и теоретическую актуальность. Автореферат соответствует требованиям, содержащимся в п.п. 9-11 и 13-14 «Положения о присуждении учёных

степеней» ВАК при Министерстве образования и науки, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 № 842.

Автор диссертации Ян Лу заслуживает присуждения искомой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2 — теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования) (педагогические науки).

Доктор педагогических наук, профессор  
кафедры музыкального образования  
ФГБОУ ВО "Самарский государственный  
социально-педагогический университет" Татьяна Александровна Колышева

24.05.2023

443099, Россия, г. Самара, ул. М. Горького, 65/67  
тел. +7 (846) 207-44-00  
e-mail: rectorat@sgspu.ru



Подпись Колышевой Т.А.  
удостоверяю  
Специалист отдела кадров сотрудников



## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Ян Лу

**«Практико-ориентированная подготовка оркестрантов медно-духовой группы в музыкально-педагогических вузах современного Китая»**, представленной на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2 — теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования) (педагогические науки)

Практико-ориентированный вектор учебного процесса в вузе очень часто декларируется, но насколько он реален? И в чём проявляется? В успешности выпускников? В количестве дипломированных специалистов, работающих по специальности? Эта проблема, чрезвычайно актуальная для системы музыкально-педагогического образования в нашей стране, и, судя по представленному автореферату, также и для Китайской народной республики. Автору удалось интегрировать социокультурный контекст становления китайской оркестровой культуры и образования в сфере медно-духового искусства с обширным анализом научных и методических источников, изучением проблематики вузовской подготовки этого профиля.

Очень плодотворно раскрыто содержание просветительской деятельности любительских студенческих оркестров китайских университетов, предпринят SWOT-анализ организационно-художественных форм и стратегических целей развития профессиональных оркестровых коллективов современного Китая. Это действительно многоуровневое изучение объективных и субъективных, положительных и негативных факторов, влияющих на успешность профессиональной деятельности выпускников китайских музыкально-педагогических вузов.

В третьей главе автор достаточно подробно описывает взаимодействие учебных заведений с симфоническими коллективами, этапы стажировки студентов в этих оркестрах. Этот материал сам по себе имеет практическую ценность для различных инноваций в учебном процессе медно-духового профиля в плане организации практик, репертуарного аспекта, актуализации навыков чтения партитур с листа и ансамблевой подготовки.

В целом можно констатировать значимость и глубину исследования Ян Лу, его научную и теоретическую новизну, наличие достаточного количества публикаций (в том числе из реестра ВАК), отражающих его основное содержание.

Автореферат диссертации «Практико-ориентированная подготовка оркестрантов медно-духовой группы в музыкально-педагогических вузах современного Китая» даёт развернутое представление о предложенной к защите работе, демонстрирует её практическую и теоретическую значимость.

Автореферат соответствует требованиям, содержащимся в п.п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении учёных степеней» ВАК при Министерстве образования и науки, утвержденного Постановлением

Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842. Автор диссертации Ян Лу заслуживает присуждения искомой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2 — теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования) (педагогические науки).

кандидат педагогических наук, доцент,  
профессор кафедры музыкально-исполнительского искусства  
Института изящных искусств  
ФГБОУ ВО «Московский педагогический  
государственный университет» *Е. Красовская* Елена Павловна Красовская

29.05.2023 г.

119991, ЦФО, Москва, улица Малая Пироговская,  
дом 1, строение 1.  
тел. (499) 245-03-10  
e-mail: [mail@mpgu.su](mailto:mail@mpgu.su)



*Е. П. Красовская*  
УДОСТОВЕРЯЮ  
Зам. начальника  
Управления  
делами \_\_\_\_\_ С.С. Яковлев



## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Ян Лу

«Практико-ориентированная подготовка оркестрантов медно-духовой группы в музыкально-педагогических вузах современного Китая», представленной на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2 — теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования) (педагогические науки)

В представленном автореферате диссертации прослеживаются несколько «сюжетных» научных линий. Во-первых, это практико-ориентированный вектор вузовской подготовки системы музыкально-педагогического образования КНР. Здесь примечательны несколько моментов – обращение к медно-духовому образовательному сегменту, что является редкостью не только для китайских педагогических диссертаций, но и российских. Далее – рассмотрение этой проблематики в современном социокультурном контексте Китая, подробное изучение деятельности оркестровых коллективов Поднебесной, как профессиональных, так и любительских, студенческих. Кроме того, ценен проведённый соискателем методический анализ технологического, репертуарного, мотивационного, организационного аспектов учебного процесса медно-духового класса.

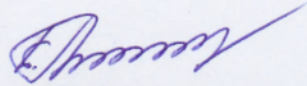
Результатом такого обширного, многоуровневого анализа стала разработка диссертантом концепции сотрудничества профильных образовательных организаций с профессиональными симфоническими коллективами и организации иного качества музыкально-образовательной среды для обучающихся, рассмотрение содержания оркестровой подготовки в медно-духовом классе китайских музыкально-педагогических вузов, реализация программы различных форм практики (пассивная форма – присутствие на репетициях профессиональных симфонических коллективов; активная форма – работа над оркестровым репертуаром с концертмейстерами медно-духовых групп и дирижёрами оркестров), а также участие студентов в концертных выступлениях и гастрольных поездках профессиональных оркестров в качестве стажёров.

Констатируя научную новизну, теоретическую значимость и глубину диссертационного исследования Ян Лу, считаем, что автореферат диссертации «Практико-ориентированная подготовка оркестрантов медно-духовой группы в музыкально-педагогических вузах современного Китая» дает развернутое представление о предложенной к защите работе, демонстрирует ее практическую и теоретическую актуальность. Автореферат соответствует требованиям, содержащимся в п.п. 9-11 и 13-14 «Положения о присуждении учёных степеней» ВАК при Министерстве

образования и науки, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 №842.

Автор диссертации Ян Лу заслуживает присуждения искомой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2 — теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования) (педагогические науки).

кандидат педагогических наук, доцент,  
исполняющий обязанности заведующего кафедрой  
музыкальной подготовки и социокультурных проектов  
Института культуры и искусства  
Липецкого государственного педагогического  
университета имени П.П. Семенова-Тян-Шанского

  
Борис Николаевич Лазарев

398020 г. Липецк, ул. Ленина, д. 42  
тел. +7 (4742) 32-83-03  
e-mail: rector@lspu-lipetsk.ru



Подпись Лазарева Б.И.  
**ЗАВЕРЯЮ**

Министр УКО  
«ФБОУ ВО «ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»  
Лижомискова А.С.  
май 2023г.



## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Ян Лу

«Практико-ориентированная подготовка оркестрантов медно-духовой группы в музыкально-педагогических вузах современного Китая»,  
представленной на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2 — теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования)  
(педагогические науки)

В представленной работе соискатель исследует образовательную корреляцию учебного процесса медно-духового класса музыкально-педагогических вузов с современными тенденциями формирования музыкально-образовательного пространства Китая. Это, в первую очередь, усилившаяся востребованность подготовки специалистов данного профиля в связи с увеличением симфонических коллективов в регионах страны. Именно в данной парадигме Ян Лу анализирует мотивацию студентов на чёткое целеполагание в выборе оптимального сегмента профессиональной деятельности с учётом собственных способностей, внешних объективных и субъективных факторов. В этом контексте рассматривается содержание практико-ориентированной подготовки оркестрантов медно-духовой группы в китайских музыкально-педагогических вузах (формирование у обучающихся навыков чтения нот с листа, актуализация ансамблевой подготовки, направленность изучаемого репертуара на оркестровое исполнительство).

Правомерным и обоснованным выглядят предложения диссертанта по коррективке учебного процесса - создание для обучающихся качественно иной музыкально-образовательной среды, включающей их участие в качестве стажёров-практикантов в репетиционной и концертной деятельности профессиональных оркестров. А также реализация образовательного потенциала партнёрского и взаимовыгодного взаимодействия музыкально-педагогического вуза и оркестрового коллектива с разработкой направлений такой деятельности и проверкой их практической эффективности, расширение музыкально-слухового «багажа» студентов-духовиков за счёт оркестрового и оперного репертуара, увеличения объёма соответствующих теоретических знаний.

В представленном автореферате в достаточной степени изложены результаты анализа теоретических источников, определена методологическая база исследования, показаны его практическая и теоретическая актуальность, научная новизна.

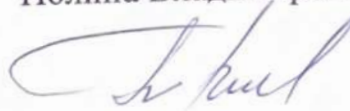
Автореферат диссертации Ян Лу отражает основные идеи соискателя и позволяет утверждать, что исследование представляет собой законченную научно-исследовательскую работу, соответствующую требованиям, содержащимся в п.п. 9-11, 13-14 «Положения о порядке присуждения ученых

степеней...», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013г. №842, предъявляемым к диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук.

Автор диссертации Ян Лу заслуживает присуждения искомой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2 — теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования) (педагогические науки).

кандидат искусствоведения, доцент,  
заместитель директора по учебной работе,  
председатель ПЦК «Фортепиано»  
ГБПОУ «Санкт-Петербургское  
музыкально-педагогическое училище»

Полина Владимировна Кириченко



197198, Санкт-Петербург, ул. Воскова, д. 1  
т. (812) 679-16-36  
e-mail: info@mpu-spb.ru

*подпись  
заверено*



*Кириченко П.В.*



## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Ян Лу

«Практико-ориентированная подготовка оркестрантов медно-духовой группы в музыкально-педагогических вузах современного Китая», представленной на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования) (педагогические науки)

Заявленное в названии диссертации понятие «практико-ориентированная подготовка» соискателем трактуется как необходимость решения музыкальными учебными заведениями задачи обеспечения необходимого количества и качества молодых специалистов, способных заполнить востребованные лакуны музыкально-образовательной среды Китая. Автор справедливо полагает, что «стремительное распространение в современном Китае инновационных технологий, экономические и социальные изменения оказали значительное влияние на оркестровую культуру в стране. Появляется множество каналов коммуникации с музыкальным искусством» (стр. 12).

Отдельно рассматривая просветительское значение студенческих университетских оркестров Китая (что само по себе может стать предметом отдельной диссертации), Ян Лу раскрывает образовательный потенциал сотрудничества образовательных организаций с профессиональными симфоническими коллективами и организацию иного качества музыкально-образовательной среды для обучающихся. В методологическом плане диссертант решает проблему адаптации вузовской подготовки к предполагаемым местам работы выпускников медно-духового профиля.

В практическом плане представляют ценность разработанные и апробированные диссертантом для вузовского музыкально-педагогического образования разнообразные формы производственно-технологической практики студентов-духовиков, способствующие успешности их будущей профессиональной деятельности. Кроме того, Ян Лу сформулированы педагогические условия, способствующие повышению эффективности оркестровой подготовки в специальном классе медно-духовых инструментов в музыкально-педагогических вузах Китая, определены компоненты соответствующих компетенций.

В целом, автореферат диссертации «Практико-ориентированная подготовка оркестрантов медно-духовой группы в музыкально-педагогических вузах современного Китая» дает развернутое представление о предложенной к защите работе, показывает ее практическую и теоретическую актуальность, научную новизну. Автореферат соответствует

требованиям, содержащимся в п.п. 9-11 и 13-14 «Положения о присуждении учёных степеней» ВАК при Министерстве образования и науки, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 №842.

Автор диссертации Ян Лу заслуживает присуждения искомой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования) (педагогические науки).

кандидат педагогических наук, доцент,  
доцент кафедры музыки ФГБОУ ВО  
«Костромской государственной университет»  
Татьяна Владимировна Луданова

156005 г. Кострома, ул. Дзержинского, д.17

Тел.: +7 (4942) 49-80-00

Факс: +7 (4942) 31-70-08

Адрес электронной почты:

info@kstu.edu.ru

Подпись руки _____	<i>Луданова</i>
заверяю _____	<i>Н.В. Кузнецова</i>
Начальник канцелярии _____	<i>Н.В. Кузнецова</i>
Н.В. Кузнецова _____	<i>Н.В. Кузнецова</i>



20.06.2023