

ОТЗЫВ

**научного руководителя, доктора педагогических наук, профессора
кафедры музыкально-инструментальной подготовки Института музыки,
театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена
Корноухова Михаила Дмитриевича на соискателя
Ян Лу**

Ян Лу получил качественное образование в сфере медно-духового искусства у себя на родине. Он закончил бакалавриат и магистратуру Цзилиньского института искусств. На сегодняшний день имеет определённый опыт педагогической деятельности в образовательных организациях разного уровня в Китае. Кроме того, в течение нескольких лет, Ян Лу работал в оркестрах страны, играя на бас-тромбоне. Таким образом, тема диссертационного исследования Ян Лу имеет под собой «выстраданный» жизненный опыт и понимание всего комплекса проблем, связанных с вузовской подготовкой оркестровых кадров.

Продолжив своё образование в аспирантуре Института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена (г. Санкт-Петербург, Россия), Ян Лу продемонстрировал пылкий ум, трудолюбие, аккуратность, стремление достичь высоких результатов в своей работе.

Особо хочется подчеркнуть сочетание исследовательских качеств Ян Лу с исполнительскими способностями, владением разнообразным оркестровым репертуаром, значительным опытом концертной деятельности. Безусловно, это всё нашло отражение в построении методологии диссертации, обращении к вопросам воспитания духовика-оркестранта в вузе.

За время работы над кандидатской диссертацией Ян Лу зарекомендовал себя как ответственный, самостоятельно мыслящий музыкант, вдумчивый и кропотливый исследователь. Успешно сдал кандидатские экзамены.

Ян Лу, обучаясь в аспирантуре РГПУ им. А.И. Герцена, принимал активное участие в работе российских и международных научно-практических конференций: «Опыт образовательной организации в сфере формирования цифровых навыков» (г. Чебоксары), «Перспективы науки и общества в условиях инновационного развития» (г. Калуга), «Современные проблемы и перспективные направления инновационного развития науки» (г. Иркутск), «XXV Царскосельские чтения» (г. Санкт-Петербург). Ян Лу имеет восемь научных публикаций, в том числе три - в изданиях реестра ВАК.

Диссертационное исследование Ян Лу «Практико-ориентированная подготовка оркестрантов медно-духовой группы в музыкально-педагогических вузах современного Китая» было представлено на кафедре музыкального воспитания и образования Института музыки, театра и хореографии ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена» для обсуждения и получило положительные отзывы.

Считаю, что научная работа Ян Лу может быть рекомендована к защите на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 — теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования) (педагогические науки).

Научный руководитель –
доктор педагогических наук
профессор кафедры
музыкально-инструментальной подготовки
Института музыки, театра и хореографии
РГПУ им. А.И.Герцена

 Корноухов Михаил Дмитриевич

196084 г. Санкт-Петербург, пер. Каховского, 2
Тел. 8(812) 350-96-52, 350-24-01
kafedramvio@mail.ru



РГПУ им. А.И. ГЕРЦЕНА

подпись 

Ведущий документовед
Отдела кадров

удостоверяю «07» 02 2013 г.

Отдел кадров управления по работе с кадрами
и организационно-контрольному обеспечению

 В.В. Рубинчик