

## ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

доктора педагогических наук, профессора,  
профессора ФГБОУ ВО «Российский государственный  
педагогический университет имени А.И. Герцена»,  
профессора, заведующего кафедрой фортепиано  
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

**Щирин Дмитрий Валентинович**

на соискателя ученой степени кандидата педагогических наук по  
специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка,  
уровни общего и профессионального образования) (педагогические науки)

**Синь Фувэнь**

Синь Фувэнь в 2017 году успешно закончил программу бакалавриата ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» и получил квалификацию «Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель (фортепиано)», а в 2019 году также во ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» программу магистратуры по специальности 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство с присвоением квалификации «Магистр». В 2022 году Синь Фувэнь также во ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» закончил программу подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 44.06.01 «Образование и педагогические науки» с присвоением квалификации «Исследователь. Преподаватель-исследователь».

С первых лет обучения Синь Фувэнь зарекомендовал себя целеустремленным, увлеченным молодым музыкантом, ищущим свои пути в искусстве, современной педагогике. Постепенно пришел интерес к поиску новых направлений в сфере фортепианной педагогической работы, к поиску направления и темы своего исследования. Первые научные результаты были реализованы в выступлении на научно-практических конференциях: Шестой международной научно-практической конференции «МУЗЫКА.

ПЕДАГОГИКА. КУЛЬТУРА» 11 – 12 ноября 2019 года; Третьей всероссийской педагогической конференции «Педагогика и искусство в современной культуре» 27-28 февраля 2020 года; Седьмой международной научно-практической конференции «ИСКУССТВО. ПЕДАГОГИКА. КУЛЬТУРА» 9 – 10 июня 2020 года, Восьмой международной научно-практической конференции «МУЗЫКА. ПЕДАГОГИКА. КУЛЬТУРА» 9 – 10 ноября 2020; Четвертой всероссийской педагогической конференции «Педагогика и искусство в современной культуре» 27-28 февраля 2021 года.

Нужно отметить, что с поступлением в аспирантуру значительно повысился квалификационный уровень Синь Фувэнь. На основании своей исполнительской и педагогической деятельности, творческого общения с коллегами-пианистами пришло понимание необходимости поиска разработки методов работы с «неправорукими» детьми, необходимости разработки методики, которая смогла бы оптимизировать педагогический процесс, способствовать более быстрому и полноценному освоению ими основ музыкального искусства. Молодой исследователь подготовил ряд статей, опубликованных в научных сборниках и журналах России освещающая в них различные аспекты своего диссертационного исследования.

За годы обучения в аспирантуре Синь Фувэнь проявил себя как увлеченный, мыслящий, инициативный и преданный избранной проблеме исследователь. Его главная педагогическая цель — способствовать развитию музыкального образования, сделать все для максимально интересного, творческого и разностороннего воспитания всех интересующихся музыкой и фортепианным искусством детей и более взрослых учеников, находя оптимальные пути их музыкального воспитания и развития в зависимости от особенностей их «неправорукости».

Синь Фувэнь во время своего обучения в Санкт-Петербургском государственном институте культуры продемонстрировал замечательные профессиональные качества. Круг его интересов обширен и разнообразен. О профессиональной компетентности и конкурентоспособности

свидетельствует участие в международных и всероссийских музыкальных конкурсах и фестивалях, концертах в Санкт-Петербурге, Ленинградской области и в Китае.

Диссертационное исследование представлено в диссертационный совет для присуждения искомой степени — кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. — Теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования) (педагогические науки).

В лице Синь Фувэнь современная музыкальная педагогика приобретает знающего, интересно и ярко мыслящего специалиста, научное творчество которого, наряду с исполнительским и педагогическим будет способствовать развитию музыкальной педагогики и фортепианного искусства как в России, так и в Китае.

Научный руководитель

**Щирин Дмитрий Валентинович**

доктор педагогических наук, профессор,  
профессор кафедры музыкально-инструментальной подготовки  
ФГБОУ ВО «Российский государственный  
педагогический университет имени А.И. Герцена»,  
заведующий кафедрой фортепиано  
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский  
государственный институт культуры»

*контактные данные:*

196084 г. Санкт-Петербург, пер. Каховского, 2

Тел. 8(812) 350-96-52, 350-24-01

РГПУ им. А.И. ГЕРЦЕНА  
подпись Д.В. Щирин

удостоверяю «16» 01 2013 г.  
Отдел кадров управления по работе с кадрами  
и организационно-контрольному обеспечению



Специалист по кадрам  
Щирин Д.В.