

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

экспертной комиссии диссертационного совета 33.2.018.06  
по диссертации **Сы Цзяюй**  
«Педагогическая роль фортепианных транскрипций на традиционном  
материале в современном музыкальном образовании Китая»

Экспертная комиссия диссертационного совета 33.2.018.06 в составе:

- доктор искусствоведения, профессор Овсянкина Галина Петровна (председатель),
- доктор педагогических наук, доцент Корноухов Михаил Дмитриевич,
- доктор педагогических наук., профессор Щирин Дмитрий Валентинович.

Комиссия пришла к следующим выводам.

### **1. Соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки.**

Диссертация Сы Цзяюй «Педагогическая роль фортепианных транскрипций на традиционном материале в современном музыкальном образовании Китая» представлена на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 — теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования) (педагогические науки).

Диссертация соответствует паспорту научной специальности 5.8.2 — теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования) (педагогические науки), так как посвящена исследованию педагогической роли фортепианных транскрипций китайской традиционной музыки в современном образовательном процессе.

### **2. Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных автором и выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации**

Автором по теме диссертации опубликовано 7 печатных работ общим объемом 2,98 п. л. (из них авторских — 2,67 п. л.).

В рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК, опубликовано 4 работы:

**1. Сы Цзяюй. Фортепианные транскрипции традиционной музыки в учебной практике будущих пианистов в КНР / Сы Цзяюй // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2021. – № 4 (60). – С. 217–223. – URL: [https://apimag.kursksu.ru/api/v1/get\\_pdf/4178/](https://apimag.kursksu.ru/api/v1/get_pdf/4178/) (дата обращения: 26.10.2022). (0,43 п.л.)**

**2. Сы Цзяюй. Исполнительские и педагогические методы работы над китайскими фортепианными транскрипциями / Сы Цзяюй // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – № 5 (90). – С. 162–165. (0,25 п.л.)**

**3. Сы Цзяюй. Гармонические и композиционные закономерности фортепианной транскрипции Ван Цзяньчжона «Сотни птиц поклоняются**

Фениксу»/ Сы Цзяюй // *Bulletin of the International Centre of Art and Education* = Бюллетень Международного центра «Искусство и образование». – 2021. – № 3. – С. 222–237. – URL: <http://www.art-in-school.ru/bul/2021-3.pdf> (дата обращения: 09.05.2022). (1,0 п.л.)

4. Сы Цзяюй. К вопросу о просветительской роли фортепианных транскрипций традиционной музыки в современной китайской педагогике / Сы Цзяюй, Е.Н. Яковлева // *Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета*. – 2022. – № 1 (61). – С. 221–227. – URL: [https://api-mag.kursksu.ru/api/v1/get\\_pdf/4380](https://api-mag.kursksu.ru/api/v1/get_pdf/4380) (дата обращения: 26.10.2022). (0,43 п.л. / 0,19 п.л.)

В опубликованных автором диссертации печатных работах основные положения и результаты диссертационного исследования отражены достаточно полно.

**3. Отсутствие в диссертации заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования, результатов научных работ, выполненных соискателем в соавторстве, без ссылок на соавторов.**

Отчет о выявленных текстовых совпадениях и о количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения (технический отчет о текстовых совпадениях) был проведен в системе «Антиплагиат ВУЗ» «16» марта 2023 года.

Анализ информации о совпадающих фрагментах, их источниках и количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения показал, что **процент заимствований составляет 2,1% и является допустимым** для рассмотрения рукописи как оригинальной научной работы.

Содержательная экспертиза текстовых совпадений с учетом ссылок на источники совпадающих фрагментов, детальной информации о совпадающих фрагментах показала, что выявленные совпадения представляют собой корректное цитирование источников с указанием ссылок на них.

## **Выводы**

Комиссия считает:

1. Диссертация Сы Цзяюй «Педагогическая роль фортепианных транскрипций на традиционном материале в современном музыкальном образовании Китая» по теме и содержанию соответствует специальности и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации.

2. Результаты диссертационного исследования достаточно полно отражены в публикациях, в том числе в изданиях из перечня ВАК 4 публикации.

3. Диссертация Сы Цзяюй «Педагогическая роль фортепианных транскрипций на традиционном материале в современном музыкальном образовании Китая» является оригинальной авторской научной работой.

4. Диссертация соответствует требованиям ВАК РФ к кандидатским диссертациям (п. 9 Положения о присуждении ученых степеней), так как является самостоятельной научно-квалификационной работой, в которой:

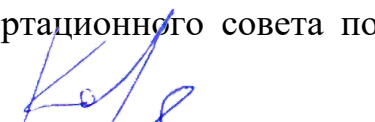
- уточнено содержание понятий «фортепианная транскрипция» и «педагогический потенциал фортепианных транскрипций на традиционном материале»;
- выявлены узловые этапы периодизации становления и развития фортепианных транскрипций китайской традиционной музыки;
- определены педагогические функции жанра транскрипции на традиционном материале;
- разработана методика освоения фортепианных транскрипций традиционной музыки в университетах Китая (уровень бакалавриата) и выявлена инновационная внеаудиторная форма ее реализации – «Творческий кружок по изучению фортепианных транскрипций традиционной музыки»;
- выявлены педагогические условия, способствующие успешному освоению методики изучения фортепианных транскрипций традиционной музыки студентами-бакалаврами;
- разработан диагностический инструментарий, позволяющий определять уровни освоения жанра фортепианных транскрипций студентами-бакалаврами, включающий критерии и показатели.

5. Диссертация может быть принята к защите в диссертационном совете 33.2.018.06.

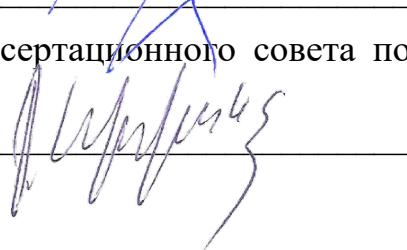
доктор искусствоведения, профессор, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, Г. П. Овсянкина (председатель)



доктор педагогических наук, профессор, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, М. Д. Корноухов



доктор педагогических наук, профессор, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, Д. В. Щирин



18 апреля 2023 год