



Министерство просвещения Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Московский педагогический государственный университет»

улица М. Пироговская, дом 1, строение 1, Москва, 119991, ГСП-1

Тел: +7 (499)245-03-10, факс: +7 (499)245-77-58, e-mail: mail@mpgu.ru

ОКПО 02079566, ОГРН 1027700215344, ИНН/КПП 7704077771/770401001

04.04.2023 № 1249/04.04-08

на № 32-3/0219 от 28.03.2023 г.

Председателю диссертационного совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.06 на базе РГПУ им. А. И. Герцена, доктору педагогических наук, профессору Щирину Д.В.

Уважаемый Дмитрий Валентинович!

В ответ на Ваше письмо от 28.03.2023 г. № 32-3/0219 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет» выражает согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертации Сы Цзяюй на тему «Педагогическая роль фортепианных транскрипций на традиционном материале в современном музыкальном образовании Китая», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования) (педагогические науки). Подготовка отзыва будет осуществляться кафедрой методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э.Б. Абдуллина факультета музыкального искусства Института изящных искусств ФГБОУ ВО «МПГУ». Сведения о ведущей организации находятся в приложении

Приложение: на 2 л. в 1 экз.

С уважением,
Первый проректор



В.П. Дронов

Исполнитель:
Осеннева Марина Степановна
тел. 8-964-627-56-52

Приложение

Полное наименование организации с соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет»
Сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	Московский педагогический государственный университет, ФГБОУ ВО «МПГУ», МПГУ
Почтовый индекс, адрес организации	Адрес: 119991, г. Москва, ул. М. Пироговская, д.1, стр.1
Веб-сайт	http://mpgu.su/
Телефон	Телефон: +7 (499) 245-03-10
Адрес электронной почты	E-mail: mail@mpgu.su
Руководитель организации	Лубков Алексей Владимирович
Наименование профильного структурного подразделения, занимающегося проблематикой диссертации	Кафедра методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э.Б. Абдуллина
Сведения о лице, утверждающем отзыв ведущей организации	Дронов Виктор Павлович, первый проректор МПГУ
Список основных публикаций работников структурного подразделения, составляющего отзыв, за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	<p>1. Жилина А.В. Формирование исполнительской культуры музыканта в процессе профессиональной подготовки / Е. А. Мелешкина, А. В. Жилина // Ученые записки Российского государственного социального университета. – 2019. – Т. 18. – № 1 (150). – С. 150–157.</p> <p>2. Мариупольская Т. Г. Музыкальное исполнительство и проблемы интонирования // Наука и школа. – 2022. – № 5. – С. 189–197.</p> <p>3. Осеннева М.С. Кросс-культурный подход к музыкально-педагогическому образованию иностранных обучающихся в России/ Чжао Наньнань, Осеннева М.С. // Педагогика. – 2020. – Т. 84. – № 8. – С. 121-128.</p> <p>4. Osenneva M.C. Pedagogical conditions for students of the Russian Federation to master the piano art of the people's Republic of China in the context of the academic discipline "international cooperation in the field of music culture and education" / Tan H., Osenneva M. // Proceedings of the International Conference “Process Management and Scientific Developments” (Birmingham, United Kingdom, May 1, 2021) – Part 2. – Мельбурн, 2021. – С. 110-118.</p> <p>5. Рапацкая Л. А. Цивилизационный подход в педагогике музыкального образования: методологические основания и</p>

перспективы развития/Л.А. Рапацкая//Музыкальное искусство и образование. – 2021. – №4. – т.9. – С. 9-28.

6. Рыжкова-Дудонова, Т. А. Зарубежный опыт подготовки педагогов-музыкантов: проблемы и перспективы / Т. А. Рыжкова-Дудонова// Современное педагогическое образование. – 2022. – № 2. – С. 147–150.

7. Рыжкова-Дудонова Т.А. Теоретические аспекты формирования профессиональной компетенции педагогов-музыкантов в процессе обучения /Т.А. Рыжкова-Дудонова// Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия гуманитарные науки – М.: Издательство Научные технологии, 2022. – № 3/3. – С.98-101

8. Торопова А.В. Становление национального стиля фортепианной музыки в контексте истории инструментального искусства Китая/Юй Шэнлинь, А.В. Торопова//Музыкальное искусство и образование. – 2022. – №1. – т.10. – с.106-121.

9. Торопова А.В. To the Issue of the Phenomenon of "Ethno-Hearing": the "Native" and "Alien" Music in the Perception by the Chinese and Russian Students of Musical Universities (Изучение феномена «этно-слух»: восприятие «родной» и «чужой» музыки китайскими и российскими студентами вузов) /Торопова А.В., Князева Т.С. // Психология. Журнал высшей школы экономики. – 2021.– Т. 18.– № 3. – С. 562–574.

10. Туравец Н.Р. Формирование готовности студентов-инструменталистов к художественной интерпретации музыкального произведения /Н.Р. Туравец/// Kant.– 2021. – № 2 (39). – С. 432-436.

Заведующий кафедрой
методологии и технологий педагогики
музыкального образования
им. Э.Б. Абдуллина

Осеннева Марина Степановна



С. Осеннева
ДОСТОВЕРНО
С.С. Яковлев