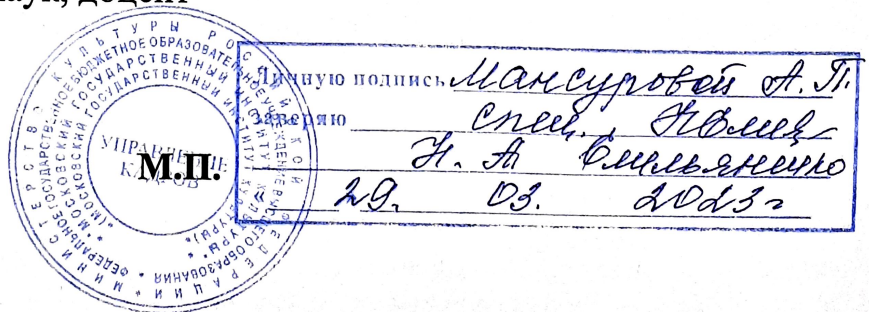


Председателю диссертационного
совета по защите диссертаций на
соискание ученой степени кандидата
наук, на соискание ученой степени
доктора наук 33.2.018.06
на базе РГПУ им. А. И. Герцена,
доктору педагогических наук,
профессору Щирину Д.В.

Уважаемый Дмитрий Валентинович!

Подтверждаю свое согласие выступить в качестве официального
оппонента по диссертации Сы Цзяюй на тему «Педагогическая роль
фортепианных транскрипций на традиционном материале в современном
музыкальном образовании Китая» по специальности 5.8.2. — Теория и
методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и
профессионального образования) (педагогические науки), представленной на
соискание ученой степени кандидата педагогических наук.

Мансурова Анна Петровна,
профессор кафедры музыкального
образования Федерального
государственного бюджетного
образовательного учреждения
высшего образования
«Московский государственный
институт культуры»,
кандидат педагогических наук, доцент



Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Сы Цзяюй
 на тему: «Педагогическая роль фортепианных транскрипций на традиционном материале в современном музыкальном образовании Китая»
 на соискание ученой степени кандидата педагогических наук
 по специальности 5.8.2. — Теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования) (педагогические науки), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.06 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Фамилия Имя Отчество	Мансурова Анна Петровна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	кандидат педагогических наук 13.00.08 – теория и методика профессионального образования 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка) доцент
Место работы, должность	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры», профессор кафедры музыкального образования ФГБОУ ВО МГИК
Почтовый индекс, адрес	141406, Московская обл., г. Химки, ул. Библиотечная, д. 7
Контактный телефон	+7 (495) 570-04-77
Адрес электронной почты	kanc@mgik.org

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1.	Гао Ф., Мансурова А.П. Исполнительская культура как объект музыкально-педагогического дискурса: категориальный анализ // Мир науки, культуры, образования. 2022. № 2 (93). С. 176-179.
2.	Мансурова А.П., Черватюк П.А. К вопросу совершенствования музыкально-педагогического образования в контексте задач Концепции подготовки педагогических кадров для системы образования на период до 2030 года // Мир науки, культуры, образования. 2022. № 4 (95). С. 104-107.
3.	Мансурова А.П., Корина В.С. Специфика реализации педагогической практики в условиях дистанционного обучения (из опыта работы с иностранными студентами-музыкантами) // Мир науки, культуры, образования. 2021. № 2 (87). С. 336-339.
4.	Су Ц., Мансурова А.П. Актуальные аспекты современной российской системы подготовки пианистов в контексте проблемы совершенствования фортепианной педагогики Китая // Мир науки, культуры, образования. 2021. № 6 (91). С. 192-194.
5.	Мансурова А.П., Черватюк П.А. К вопросу о междисциплинарности содержания педагогической профессии на современном этапе развития психологии, нейронаук и информационно-коммуникационных технологий // Антропологическая дидактика и воспитание. 2021. Т. 4. № 1. С. 64-73.

6.	Мансурова А.П., Черватюк П.А. Проблемы обучения иностранных студентов-музыкантов в отечественных вузах в контексте современных международных тенденций высшего образования // Искусство и образование. 2020. № 6 (128). С. 208-215.
7.	Доу И., Мансурова А.П. К вопросу о современных тенденциях и задачах фортепианного образования в Китае // Современные проблемы науки и образования. 2020. № 4. С. 56.
8.	Майковская Л.С., Мансурова А.П., Корина В.С. Новые реалии цифровизации музыкального образования // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве. 2020. № 18. С. 9-15.
9.	Черватюк П.А., Майковская Л.С., Мансурова А.П. Готовность педагога к реализации образовательных технологий как ключевое требование современного института образования: к проблеме категориальной идентификации // Bulletin of the International Centre of Art and Education. 2020. № 1 С. 4.
10.	Мансурова А.П., Черватюк П.А. К вопросу о генезисе модульного подхода в образовании // Современные проблемы науки и образования. 2019. № 6. С. 49.
11.	Мансурова А.П., Гусейнова П.М. Некоторые аспекты педагогической работы над полифонией И.С. Баха в классе фортепиано учреждения дополнительного образования // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве. 2019. № 16. С. 154-159.
12.	Черватюк П.А., Мансурова А.П. Контекстно-компетентностный подход в высшем образовании: сравнительный анализ научных взглядов, концепций и технологий реализации // Bulletin of the International Centre of Art and Education. 2019. № 1. С. 7.
13.	Мансурова А.П., Черватюк П.А. Когнитивный подход как условие качественного обучения иностранных студентов в российских вузах // Искусство и образование: методология, теория, практика. 2019. Т. 2. № 1-2. С. 157-164.
14.	Мансурова А.П., Икэму А. Расширение профессиональных возможностей педагогов-музыкантов посредством освоения музыкальных культур различных этнических традиций (на примере России и Китая) // Искусство и образование. 2018. № 6 (116). С. 151-157.

Подпись официального оппонента _____

А. П. Мансурова



Личную подпись А. П. Мансуровой
 веряю _____
Н. А. Сильваненко
 29 03 2022