

## ОТЗЫВ

научного руководителя, доктора искусствоведения,  
кандидата педагогических наук, профессора кафедры  
музыкального воспитания и образования  
института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена  
Яковлевой Елены Николаевны  
на соискателя ученой степени кандидата педагогических наук  
5.8.2 — теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего  
и профессионального образования) (педагогические науки)  
Сы Цзяюй

Сы Цзяюй родилась 23 июня 1994 года в городе Куньмин, провинция Юньнань, Китай.

В период с 09. 2012 по 06. 2016 год обучалась по бакалаврской программе (специальность «Музыкальное исполнение») в Сычуаньском политехническом институте (КНР). Основным музыкальным инструментом для обучения стало фортепиано. Занятия проходили в классе профессора Сычуаньского политехнического института Лю Цянь и способствовали не только освоению новых знаний, но и формированию новых умений и навыков игры на инструменте, зарождению интереса к фортепианным транскрипциям на традиционном материале.

Годы обучения в Сычуаньском политехническом институте были отмечены стремлением к творческому росту, совершенствованию профессионального мастерства. Во время обучения в университете Сы Цзяюй была активной участницей многих межвузовских фортепианных конкурсов и становилась обладательницей премий (золотых и серебряных наград). Она принимала непосредственное участие в концертах, творческих проектах, связанных с фортепианной транскрипцией на традиционном материале. Отмечено также участие Сы Цзяюй в престижных международных конкурсах. Среди них: 4-й Китайский национальный фестиваль культуры и искусства (Золотая награда, 2014 г., город Цыгун, провинция Сычуань), 5-й Китайский национальный фестиваль культуры и искусства (Золотая награда, 2015 г., город Цыгун, провинция Сычуань), 6-й Китайский национальный фестиваль культуры и искусства (Серебряная награда, 2016 г., город Чэнду, провинция Сычуань) и др.

Совершенствование профессионального мастерства Сы Цзяюй продолжила в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена». В Институте музыки, театра и хореографии она обучалась в период 09.2017-06.2019 и освоила программу магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование», получив квалификацию Магистр. Занятия по фортепиано проводил Пироженко Александр Петрович. Они стали продолжением на пути совершенствования исполнительского и музыкально-педагогического мастерства.


Еще обучаясь в Сычуаньском политехническом институте в Китае, а также в

Институте музыки, театра и хореографии в России, Сы Цзяюй осознала, что современные китайские студенты лучше знают музыку Баха и хотят ее играть, чем национальные китайские произведения, которые полны очарования и поэтики. Она поняла, что современную молодежь необходимо заинтересовать и разработать собственную эффективную методику изучения транскрипций.

Затем в 2019 году Сы Цзяюй поступила в аспирантуру федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» по направлению подготовки 44.06.01 Образование и педагогические науки, где обучается по настоящее время. Период обучения в культурной столице России усилил понимание проблемы аспирантом. Еще более возрос ее интерес к фортепианным транскрипциям на китайском музыкальном материале, что привело к активной концертной деятельности (исполнение китайских сочинений в России) и научно-исследовательской работе, результаты которой были опубликованы в ряде статей. Поэтому выбор темы исследования при поступлении в аспирантуру института музыки, театра и хореографии в 2019 г. был вполне осознанным.

В настоящее время, когда диссертация завершена, соискатель планирует дальнейшие исследования теории и методики обучения игре транскрипций. Планируются новые исследования современных технологий и специальных методик с внедрением в учебный процесс. Теоретическое осмысление, тесно связанное с практической работой в классе фортепиано, нашло воплощение в диссертационном исследовании.

Доктор искусствоведения, кандидат педагогических наук,  
доцент, профессор кафедры музыкального воспитания  
и образования института музыки, театра и хореографии  
Российского государственного  
педагогического университета им. А. И. Герцена


25.11.2022 

Яковлева Елена Николаевна

196084 г. Санкт-Петербург,  
пер. Каховского, д. 2,  
т. (812) 350-96-52; 350-24-01,  
[kafedramvio@mail.ru](mailto:kafedramvio@mail.ru)

РГПУ им. А.И. ГЕРЦЕНА

подпись

удостоверяю  2022 г.

Отдел кадров управления по работе с кадрами  
и организационно-контрольному обеспечению



Ведущий документовед  
отдела кадров

В.В. Рубинчик