

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

экспертной комиссии диссертационного совета 33.2.018.06
по диссертации **Ли Чжуаньди**
«Традиционная музыка в современном школьном образовании Китая»

Экспертная комиссия диссертационного совета 33.2.018.06 в составе:

- доктор культурологии, доцент Санжеева Лариса Васильевна (председатель),
- доктор философских наук, доцент Самсонова Татьяна Петровна,
- доктор педагогических наук, профессор Рапацкая Людмила Александровна.

Комиссия пришла к следующим выводам.

1. Соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки.

Диссертация Ли Чжуаньди «Традиционная музыка в современном школьном образовании Китая» представлена на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 — теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования) (педагогические науки).

Диссертация соответствует паспорту научной специальности 5.8.2 — теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования) (педагогические науки), так как посвящена теоретической разработке и апробированию образовательной программы обучения традиционной китайской музыке учащихся начальной школы.

2. Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных автором и выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации

Автором по теме диссертации опубликовано 7 печатных работ общим объемом 3,4 п. л. (из них авторских — 3,25 п. л.).

В рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК, опубликовано 3 работы:

1. Ли Чжуаньди. Педагогические принципы музыкального образования в китайской школе / Ли Чжуаньди [Электронный журнал] // Педагогика искусства: сетевой электронный научный журнал. – 2020. – № 2. – URL: <http://www.art-education.ru/electronic-journal/pedagogicheskie-principyu-muzykalnogo-obrazovaniya-v-kitayskoy-shkole>. – 0,5 пл.

2. Ли Чжуаньди. Традиционная вокальная культура Китая как основа эстетического воспитания детей / Ли Чжуаньди // Научное мнение. – № 4. – 2020. – С. 91-95. – 0,5 пл.

3. Ли Чжуаньди. Методологические аспекты вокальной подготовки учителей музыки в Китае / Ли Чжуаньди // Искусство и образование. – 2020. – № 3 (125). – С. 176-185. – 0,7 пл.

В опубликованных автором диссертации печатных работах основные положения и результаты диссертационного исследования отражены достаточно полно.

3. Отсутствие в диссертации заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования, результатов научных работ, выполненных соискателем в соавторстве, без ссылок на соавторов.

Отчет о выявленных текстовых совпадениях и о количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения (технический отчет о текстовых совпадениях) был проведен в системе «Антиплагиат ВУЗ» «16» марта 2023 года.

Анализ информации о совпадающих фрагментах, их источниках и количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения показал, что **процент заимствований составляет 1,8% и является допустимым** для рассмотрения рукописи как оригинальной научной работы.

Содержательная экспертиза текстовых совпадений с учетом ссылок на источники совпадающих фрагментов, детальной информации о совпадающих фрагментах показала, что выявленные совпадения представляют собой корректное цитирование источников с указанием ссылок на них.

Выводы

Комиссия считает:

1. Диссертация Ли Чжуаньди «Традиционная музыка в современном школьном образовании Китая» по теме и содержанию соответствует специальности и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации.

2. Результаты диссертационного исследования достаточно полно отражены в публикациях, в том числе в изданиях из перечня ВАК 3 публикаций.

3. Диссертация Ли Чжуаньди «Традиционная музыка в современном школьном образовании Китая» является оригинальной авторской научной работой.

4. Диссертация соответствует требованиям ВАК РФ к кандидатским диссертациям (п. 9 Положения о присуждении ученых степеней), так как является самостоятельной научно-квалификационной работой, в которой:

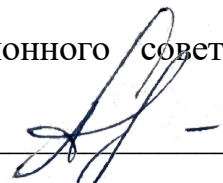
- собраны и систематизированы данные об использовании традиционной китайской музыки в современном школьном образовании КНР в контексте научной проблемы диссертационного исследования. Раскрыт педагогический потенциал традиционной китайской музыки в воспитательном, развивающем, метапредметном аспектах при обучении народному пению и игре на музыкальных инструментах в современном школьном образовании КНР;
- выявлены особенности исторического развития традиционной китайской музыки в корреляции с образовательным процессом и преемственностью культурного наследия в обучении и воспитании

школьников. Изучены проблемы обучения традиционной музыке в экономически отсталых районах Китайской Народной Республики: Тибете, Синцзяне и Внутренней Монголии. Обоснована значимость обучения традиционной китайской музыке в современном образовании КНР, особенно в экономически отсталых районах, что связано с многочисленными проблемами реформирования и вестернизации школьного образования;

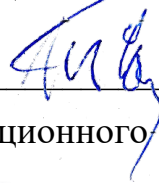
- проведен анализ механизмов интеграции российского и китайского музыкального образования как методологической базы для совершенствования содержания программы музыкального обучения в контексте сохранения культурного наследия Китая. В системе обучения музыке в китайской школе разработана образовательная программа «Традиционная китайская музыка и музыка национальных меньшинств Китая» для начальной школы;
- на основе разработанной программы обучения традиционной китайской музыке для начальной школы определены критерии идентификации традиционной китайской музыки и уровни освоения традиционного пения, традиционных музыкальных инструментов народа хань и национальных меньшинств Китая и проведен эксперимент по апробации образовательной программы в начальной школе г. Датун, провинция Шанси.

5. Диссертация может быть принята к защите в диссертационном совете 33.2.018.06.

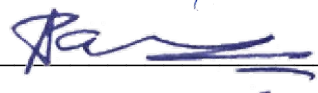
доктор искусствоведения, профессор, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, Л. В. Санжеева (председатель)



доктор педагогических наук, профессор, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, Т. В. Самсонова



доктор педагогических наук, профессор, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, Л. А. Рапацкая



18 апреля 2023 год