



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ВСГИК)

Терешковой ул., д. 1, Улан-Удэ, 670031
Тел/факс: (3012) 233322, 232797
e-mail: info@vsgaki.ru; http://www.vsgaki.ru
ОКПО 02176223; ОГРН 1020300908902
ИНН/КПП 0323015773/032301001

31.03.2023 № 0248

На № _____ от _____

Председателю диссертационного
совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени
кандидата наук,
на соискание ученой
степени доктора наук
33.2.018.06
на базе РГПУ им. А. И. Герцена,
доктору педагогических наук,
профессору Щирину Д.В.

Уважаемый Дмитрий Валентинович!

Подтверждаем свое согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертации Ли Чжуанди на тему «Традиционная музыка в современном школьном образовании Китая» по специальности 5.8.2. — Теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования) (педагогические науки), представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук.

Ректор



Е.Ю. Перова

Сведения о ведущей организации

по диссертации Ли Чжуаньди
на тему: «Традиционная музыка в современном школьном образовании Китая»
на соискание ученой степени кандидата педагогических наук
по специальности 5.8.2 — теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования) (педагогические науки),
представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.06 на базе
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	Восточно-Сибирский государственный институт культуры
Ведомственная принадлежность	Министерство культуры Российской Федерации (Минкультуры России)
Почтовый индекс, адрес организации	670031, г.Улан-Удэ, ул.Терешковой,1
Веб-сайт	https://www.vsgaki.ru/
Телефон	+7(3012) 23-33-22
Адрес электронной почты	info@vsgaki.ru

Список основных публикаций сотрудников организации по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1.	Русинова О.А. ЭВОЛЮЦИЯ ОБРАЗНО-ТЕМАТИЧЕСКОЙ СТРУКТУРЫ МУЗЫКИ БУРЯТИИ // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2022. № 48. С. 251-261.
2.	Русинова О.А. САКРАЛЬНЫЕ МОТИВЫ В МУЗЫКЕ БУРЯТИИ // Диалоги о культуре и искусстве. Материалы XII Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием). Пермь, 2022. С. 735-741.
3.	Степанова С.Г. ВОКАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ И ОПЫТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА НА ФАКУЛЬТЕТЕ МУЗЫКАЛЬНОГО И ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. 2020. № 2 (14). С. 38-45.
4.	Цыбикова-Данзын И.А. ПРЕТВОРЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ В ФОРТЕПИАННОЙ МУЗЫКЕ БУРЯТСКОГО КОМПОЗИТОРА Ю. И. ИРДЫНЕЕВА // Человек и культура. 2020. № 4. С. 151-161.
5.	Русинова О.А. РОЖДЕНИЕ НОВЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОСТРАНСТВ // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. 2020. № 2 (14). С. 28-37.
6.	Русинова О.А. МУЗЫКА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ВУЗА КУЛЬТУРЫ // Опыт, проблемы и пути совершенствования качества подготовки специалистов в сфере культуры. Материалы XVIII Всероссийской научно-методической конференции. Отв. редактор Т.Л. Редько, науч. редактор И.С. Цыремпилова. Улан-Удэ, 2019. С. 105-112.
7.	Русинова О.А. НА ПУТИ К ФОРМИРОВАНИЮ СТИЛЯ БУРЯТСКОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МУЗЫКИ ПИСЬМЕННОЙ ТРАДИЦИИ // Культурное пространство России и Монголии: опыт и перспективы сотрудничества в трансграничных регионах. Материалы VIII международной научно-практической конференции. Отв. редактор Е.Ю. Перова. 2019. С. 146-153.

8.	Русинова О.А. ОСВОЕНИЕ ЕВРОПЕЙСКОЙ ЖАНРОВОЙ СИСТЕМЫ В МУЗЫКЕ БУРЯТИИ // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2019. № 48. С. 143-150.
9.	Русинова О.А. ОПЫТ ПОЛИФОНИЗАЦИИ БУРЯТСКОГО ФОЛЬКЛОРА ВО ВТОРОМ (БУРЯТСКОМ) КВАРТЕТЕ В. НАГОВИЦЫНА // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. 2019. № 4 (12). С. 119-124.
10.	Степанова С.Г. К ВОПРОСУ О СПОСОБАХ ИЗУЧЕНИЯ И ТРАНСЛЯЦИИ МУЗЫКАЛЬНЫХ ФОЛЬКЛОРНЫХ ТРАДИЦИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ БУРЯТИИ (НА РУБЕЖЕ XX-XXI ВЕКА) // Южно-Российский музыкальный альманах. 2019. № 3 (36). С. 29-34.
11.	Русинова О.А. ОСВОЕНИЕ ЕВРОПЕЙСКОЙ ЖАНРОВОЙ СИСТЕМЫ В МУЗЫКЕ БУРЯТИИ // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2019. № 48. С. 143-150.
12.	Степанова С.Г. МУЗЫКОТЕРАПИЯ В РУСЛЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ (НА ПРИМЕРЕ КУЛЬТОВОЙ, ЭТНИЧЕСКОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МУЗЫКИ БУРЯТИИ И МОНГОЛИИ) // Музыка в синтезе искусств и науки: история и современность. Материалы Международной научно-практической конференции и Первого Международного конкурса этнокультурных педагогических проектов "Наше наследие" (в рамках V Московского Международного фестиваля искусств "Звуки Дутара"). Под научной редакцией Т.И. Баклановой. 2019. С. 37-40.
13.	Степанова С.Г. ПО ИТОГАМ МАТЕРИАЛОВ ПРОВЕДЕНИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ НЕДЕЛИ ФАКУЛЬТЕТА МУЗЫКАЛЬНОГО И ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА ВОСТОЧНО-СИБИРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ // Опыт, проблемы и пути совершенствования качества подготовки специалистов в сфере культуры. Материалы XVIII Всероссийской научно-методической конференции. Отв. редактор Т.Л. Редько, науч. редактор И.С. Цыремпилова. Улан-Удэ, 2019. С. 50-58.
14.	Русинова О.А. НАЦИОНАЛЬНАЯ КОМПОЗИТОРСКАЯ ШКОЛА БУРЯТИИ: К 80-ЛЕТИЮ СОЮЗА КОМПОЗИТОРОВ // РЕСПУБЛИКЕ БУРЯТИЯ - 95 ЛЕТ. Сборник научных статей. Науч. ред. Б.В. Базаров. 2018. С. 210-212.
15.	Русинова О.А. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ МУЗЫКА БУРЯТИИ В XXI ВЕКЕ // Сибирь в изменяющемся мире. История и современность. материалы всероссийской научно-теоретической конференции с международным участием, посвященной 105-ой годовщине со дня рождения доктора исторических наук, профессора Всеволода Ивановича Дулова и 90-летию его ученика, доктора исторических наук, профессора Виктора Григорьевича Тюкавкина. 2018. С. 378-384.

Заведующая кафедрой Инструментального исполнительства, звукорежиссуры и музыкального искусства эстрады, кандидат педагогических наук, доцент



Степанова С.Г.