

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

экспертной комиссии диссертационного совета 33.2.018.06  
по диссертации **Юй Хуань**  
«Эвристический подход в обучении начинающего тромбониста  
в современном Китае»

Экспертная комиссия диссертационного совета 33.2.018.06 в составе:

- доктор философских наук., профессор Ключев Александр Сергеевич (председатель);
- доктор педагогических наук, доцент Полякова Татьяна Николаевна;
- доктор педагогических наук., профессор Мозгот Валерий Георгиевич.

Комиссия пришла к следующим выводам.

### **1. Соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки.**

Диссертация Юй Хуань «Эвристический подход в обучении начинающего тромбониста в современном Китае» представлена на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 — теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования) (педагогические науки).

Диссертация соответствует паспорту научной специальности 5.8.2 — теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования) (педагогические науки), так как посвящена теоретическому обоснованию, разработке и апробации методов эвристической подготовки начинающих тромбонистов, направленной на повышение субъектности учащихся в учебном процессе, развитие их познавательных, творческих, организационно-деятельностных качеств.

### **2. Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных автором и выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации**

Автором по теме диссертации опубликовано 8 печатных работ общим объемом 2,86 п. л. (из них авторских — 2,33 п. л.).

В рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК, опубликовано 3 работы:

1. Юй Хуань. Содержательные характеристики эвристического подхода к обучению игре на тромбоне в музыкальных школах Китая // Музыкальное искусство и образование/Musical Art and Education, 2021 №2 – С. 90-99 - 0,7 п.л. (База SCOPUS) - ISSN 2309-1428.

2. Юй Хуань., Корноухов, М.Д. Формирование исполнительского аппарата учащихся медно-духовых классов музыкальных школ Китая // Научное мнение, 2021 №5 – С. 149-154 - 0,46 (0,23) п.л. - ISSN 2222-4378.

3. Юй Хуань. Основные методические принципы формирования чистоты интонации у начинающих тромбонистов//Человеческий ка-питал, 2021 №3 - С. 246-250 - 0,3 п.л. - ISSN 2074-2029.

В опубликованных автором диссертации печатных работах основные положения и результаты диссертационного исследования отражены достаточно полно.

### **3. Отсутствие в диссертации заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования, результатов научных работ, выполненных соискателем в соавторстве, без ссылок на соавторов.**

Отчет о выявленных текстовых совпадениях и о количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения (технический отчет о текстовых совпадениях) был проведен в системе «Антиплагиат ВУЗ» «15» марта 2023 года.

Анализ информации о совпадающих фрагментах, их источниках и количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения показал, что **процент заимствований составляет 2,33% и является допустимым** для рассмотрения рукописи как оригинальной научной работы.

Содержательная экспертиза текстовых совпадений с учетом ссылок на источники совпадающих фрагментов, детальной информации о совпадающих фрагментах показала, что выявленные совпадения представляют собой корректное цитирование источников с указанием ссылок на них.

### **Выводы**

Комиссия считает:

1. Диссертация Юй Хуань «Эвристический подход в обучении начинающего тромбониста в современном Китае» по теме и содержанию соответствует специальности и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации.

2. Результаты диссертационного исследования достаточно полно отражены в публикациях, в том числе в изданиях из перечня ВАК 3 публикации.

3. Диссертация Юй Хуань «Эвристический подход в обучении начинающего тромбониста в современном Китае» является оригинальной авторской научной работой.

4. Диссертация соответствует требованиям ВАК РФ к кандидатским диссертациям (п. 9 Положения о присуждении ученых степеней), так как является самостоятельной научно-квалификационной работой, в которой:

- доказана востребованность в современном медно-духовом образовании КНР методологических подходов, связанных с повышением субъектности учащегося в учебном процессе, творческой самореализацией начинающего тромбониста;
- выявлены содержательные характеристики эвристического подхода в классе тромбона школьного уровня, проявляемые в конструировании учащимся индивидуального смысла, цели, содержания и организации обучения, изучения собственных физических ощущений, целенаправленного поиска форм мышечной активности, а также

осознания себя как ответственного субъекта исполнительства, выражающего художественные смыслы музыкального произведения;

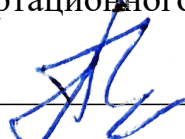
- разработаны новые формы обучения и его организации в классе тромбона школьного уровня в современном Китае;
- сформулированы педагогические условия и методологические принципы, актуальные для эффективной реализации эвристического подхода на начальном этапе обучения тромбонистов в КНР;
- определены критерии уровней эвристической подготовки начинающих тромбонистов по мотивационному, мышечному и рефлексивному компонентам учебного процесса.

5. Диссертация может быть принята к защите в диссертационном совете 33.2.018.06.

доктор искусствоведения, профессор, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, А. С. Ключев (председатель)



доктор педагогических наук, профессор, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, Т. Н. Полякова



доктор педагогических наук, профессор, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, В. Г. Мозгот



17 апреля 2023 год