

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ  
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования

**БЕЛГОРОДСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И  
КУЛЬТУРЫ  
(БГИИК)**

ул. Королёва, д.7, г. Белгород, 308033

Телефон: (4722) 55-98-09; Факс: (4722) 54-54-68

E-mail: [bgiiik@bgiiik.ru](mailto:bgiiik@bgiiik.ru)

<http://www.bgiiik.ru>

ОКПО 02178363 ОГРН 1023101655610

ИНН 3124014001/БИК 011403102

Председателю  
диссертационного совета по  
защите диссертаций на  
соискание ученой степени  
кандидата наук, на соискание  
ученой степени доктора наук  
33.2.018.06  
на базе РГПУ,  
им. А.И. Герцена,  
доктору педагогических наук,  
профессору  
ШИРИНУ Д.В.

30.03.2023 № 01-05.03-07/171

На № \_\_\_\_\_

Г

Г

**Уважаемый Дмитрий Валентинович!**

Подтверждаем свое согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертации Юй Хуань на тему «Эвристический подход в обучении начинающего тромбониста в современном Китае» по специальности 5.8.2 — теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования) (педагогические науки), представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук.

Ректор



С.И. Курганский

Приложение 1

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный институт искусств и культуры»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ГБОУ ВО БГИИК
Ведомственная принадлежность	Министерство образования Белгородской области
Почтовый индекс, адрес организации	308033, Белгородская область, г. Белгород, ул. Королева, дом 7
Веб-сайт	<a href="https://bgiik.ru">https://bgiik.ru</a>
Телефон	+7 (4722) 55-98-09
Адрес электронной почты	rektor@bgiik.ru

**Список основных публикаций сотрудников организации**  
по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

1.	Алешникова Л.П. Педагогическая оценка и взаимодействие на уроке в исполнительском классе / Л.П. Алешникова // Наука. Культура. Искусство: актуальные проблемы теории и практики: сборник материалов Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции в 4 т. – Белгород : БГИИК, 2019. – Т. 2. С. 119-121
2.	Долгачёва С.А., Воробьёва Е.А. Ансамблевое музицирование как путь формирования профессиональных и личностных качеств музыканта / С.А. Долгачёва, Е.А. Воробьёва // Наука. Культура. Искусство: актуальные проблемы теории и практики: сб. материалов Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции. – Белгород : БГИИК, 2022. – Т. 2. С. 144-155
3.	Зарицкий В.Д. Понятие исполнительской культуры и её развитие в процессе индивидуальных и оркестровых занятий / В.Д. Зарицкий // Южно-российский музыкальный альманах. 2019. №4 (37). С. 118-124
4.	Зарицкий В.Д., Андриевская Г.П. Фестивальное движение духовых оркестров на примере различных регионов России (памяти В.М. Халилова) / В.Д. Зарицкий, Г.П. Андриевская // Наука. Культура. Искусство: актуальные проблемы теории и практики: сб. материалов Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции. – Белгород : БГИИК, 2020. – Т. 3. С. 124-132
5.	Картавенко С.В. К вопросу о первых зарубежных трактатах по обучению игре на флейте / С.В. Картавенко // Наука. Культура. Искусство: актуальные проблемы теории и практики: сб. материалов Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции. – Белгород : БГИИК, 2022. – Т. 2. С. 201-207
6.	Туравец Н.Р., Василенко, Е.С., Цуканова, З.А. Формирование готовности студентов-инструменталистов к художественной интерпретации музыкального произведения / Н.Р. Туравец, Е.С. Василенко, З.А. Цуканова // Kant. 2021. № 2 (39). С. 432-436
7.	Туравец Н.Р., Ильина Ю.А. Методологические подходы формирования исполнительской интерпретации произведений на саксофоне у студентов в процессе обучения / Н.Р. Туравец, Ю.А. Ильина // Многоуровневая система непрерывного профессионального образования в социокультурной сфере : сб. материалов II Международной научно-

	практической on-line конференции. – Белгород : БГИИК, 2020. С. 19-22
8.	Хао Чиан, Коваленко В.И., Соколова О.А. Современные подходы и технологии профессиональной подготовки в вузах искусств и культуры Китая / Хао Чиан, В.И. Коваленко, О.А. Соколова // Культурно-образовательная среда: современные тенденции и перспективы исследований: сб. материалов III Международной научно-практической конференции. – Белгород : БГИИК, 2021. – 172-176
9.	Щербина А.Н., Щербина С.Н. Актуальные вопросы совершенствования методики обучения детей на медных духовых инструментах / А.Н. Щербина, С.Н. Щербина // Наука. Культура. Искусство: актуальные проблемы теории и практики: сб. материалов Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции. – Белгород : БГИИК, 2019. – Т. 2. С. 215-218
10.	Щербина А.Н., Щербина С.Н. Работа над звуком в классе медных духовых инструментов / А.Н. Щербина, С.Н. Щербина // Наука. Культура. Искусство: актуальные проблемы теории и практики: сб. материалов Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции. – Белгород : БГИИК, 2021. – Т.2. С. 424-427

Ректор



С.И. Курганский

Подпись удостоверяю: