

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Юй Хуаня
«Эвристический подход в обучении начинающего тромбониста в
современном Китае»,

представленной на соискание учёной степени кандидата педагогических наук
по научной специальности 5.8.2 — теория и методика обучения и воспитания
(музыка, уровни общего и профессионального образования)
(педагогические науки)

Тема диссертации Юй Хуаня отражает процессы, происходящие в медно-духовом сегменте музыкального образования современного Китая. Мы все были в своё время свидетелями «фортепианного бума» в этой стране, успехов китайских пианистов на международных конкурсах. В этом контексте детское обучение в КНР игре на медно-духовых инструментах имеет свои особенности, что достаточно объёмно представлено в тексте автореферата соискателя. В первую очередь, это фактор школьных духовых оркестров. Стремительно увеличение их количества свидетельствует не только о громадной просветительской миссии, но и значительной востребованности в обществе. Сегодня это неременный компонент музыкально-образовательного пространства Китая.

Далее диссертант указывает на заметное «отставание» музыкально-педагогического процесса класса тромбона, ключевого оркестрового инструмента, от сложившегося в стране социокультурного контекста. Недаром это выносится во введении как основное противоречие. Юй Хуань вполне правомерно видит его разрешение, в том числе и через поиск новых подходов в учебном процессе, повышающих субъектность учащихся.

Следующий исследовательский уровень соискателя состоит в выявлении содержательных характеристик эвристического подхода в классе тромбона школьного уровня, проявляемых в конструировании учащимся индивидуального смысла, цели, содержания и организации обучения, изучения собственных физических ощущений, целенаправленного поиска форм мышечной активности, а также осознания себя как ответственного субъекта исполнительства, выражающего художественные смыслы музыкального произведения. Всё это, безусловно, представляет научную новизну и теоретическое значение.

Подробный анализ методического, физиологического и мотивационного аспектов обучения в классе тромбона свидетельствует и о практической ценности исследования Юй Хуаня и его опыте преподавательской деятельности.

Считаю, что автореферат диссертации «Эвристический подход в обучении начинающего тромбониста в современном Китае» дает развернутое представление о предложенной к защите работе, демонстрирует ее практическую и теоретическую актуальность. Автореферат соответствует требованиям, содержащимся в п.п. 9-11 и 13-14 «Положения о присуждении

учёных степеней» ВАК при Министерстве образования и науки, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 №842.

Автор диссертации Юй Хуань заслуживает присуждения искомой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2 — теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования) (педагогические науки).

Доктор педагогических наук, профессор
кафедры музыкального образования
ФГБОУ ВО "Самарский государственный
социально-педагогический университет" Татьяна Александровна Колышева

24.05.2023

443099, Россия, г. Самара, ул. М. Горького, 65/67
тел. +7 (846) 207-44-00
e-mail: rectorat@sgspu.ru



Подпись Татьяна Александровна Колышева
удостоверяю
Специалист отдела кадров сотрудников

Татьяна Александровна Колышева

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Юй Хуаня
«Эвристический подход в обучении начинающего тромбониста в
современном Китае», представленной на соискание учёной степени
кандидата педагогических наук
по научной специальности 5.8.2 — теория и методика обучения и воспитания
(музыка, уровни общего и профессионального образования)
(педагогические науки)

Эвристический подход в российской педагогической науке связывают с именами таких выдающихся исследователей как В.И. Андреев, А.В. Хуторской, чьи идеи соискатель так плодотворно воспринял и разработал применительно для социокультурного контекста медно-духовой сферы музыкального образования современного Китая. Решение изначальной исследовательской задачи повышения субъектности учащегося в классе тромбона приводит Юй Хуаня к эвристическому подходу, как актуального и эффективного ресурса использования принципов проблемного и развивающего обучения, стимулирования поисковой активности школьников, их познавательной и творческой деятельности, формирования и создания у учащихся личного исполнительского опыта, конструирования собственных смыслов и целеполагания образовательного процесса.

Хочется отдельно отметить перспективную научную идею соискателя использования в учебном процессе тромбонного класса в расслабляющих и организующих целях содержание китайской философии «Ци», учитывая ментальную предрасположенность китайских детей. Причем диссертант воспринимает «Ци» не как чисто техническую проблему, а способ мышления учащегося с сильной смысловой субъективностью, что влияет на весь исполнительский аппарат начинающего тромбониста - от психологического настроя и уровня рефлексии до мышечной активности тела.

Несомненную научную новизну и значимость представляют сформулированные автором педагогические условия и методологические принципы, актуальные для эффективной реализации эвристического подхода на начальном этапе обучения тромбонистов в КНР. Кроме того, диссертантом определены критерии уровней эвристической подготовки начинающих тромбонистов по мотивационному, мышечному и рефлексивному компонентам учебного процесса.

Практическую ценность для класса тромбона школьного уровня имеет разработанные и апробированные представленные формы аудиторной и внеаудиторной работы, способствующие формированию познавательных, творческих и организационно-деятельностных качеств учащегося.

Констатируя теоретическую значимость и глубину диссертационного исследования Юй Хуань, считаем, что автореферат диссертации «Эвристический подход в обучении начинающего тромбониста в современном Китае» дает развернутое представление о предложенной к

защите работе, демонстрирует ее практическую и теоретическую актуальность. Автореферат соответствует требованиям, содержащимся в п.п. 9-11 и 13-14 «Положения о присуждении учёных степеней» ВАК при Министерстве образования и науки, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 №842.

Автор диссертации Юй Хуань заслуживает присуждения искомой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2 — теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования) (педагогические науки).

доктор педагогических наук, профессор,
заведующий кафедрой дошкольного и начального образования
Института психологии и образования
Липецкого государственного педагогического университета
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского

Мария Васильевна Лазарева

398020 г. Липецк, ул. Ленина, д. 42
тел. +7 (4742) 32-83-03
e-mail: rector@lspu-lipetsk.ru



Подпись

Лазаревой М.В.
ЗАВЕРЯЮ

Начальник УКО

ФГОУ ВО «ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»

Алижолдинова В.С.
2023г.

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Юй Хуаня

«Эвристический подход в обучении начинающего тромбониста в современном Китае»,

представленной на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2 — теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования)
(педагогические науки)

В обширном корпусе диссертаций китайских аспирантов в области педагогики музыкального образования, работы, связанные с обучением игре на медных духовых инструментах пока ещё редкость. Именно поэтому они вызывают повышенное внимание в профессиональном сообществе. Кроме того, такие исследования отражают реальную практику современного музыкального образования КНР в этой области в единстве негативных и позитивных факторов, о чём достаточно подробно пишет автор. С одной стороны, это довольно низкий уровень обучающихся и преподавательского состава (по сравнению, например, с фортепианным или вокальным классом), недостаточное методическое обеспечение учебного процесса (особенно на школьном уровне), отсутствие чёткого целеполагания музыкальных занятий и т.д.

С другой стороны – большое количество китайских подростков, желающих учиться на этих инструментах, организация и создание школьных духовых оркестров, их активная концертная деятельность, возрастающая административная поддержка. Таким образом, отметим актуальность представленной работы и её несомненное практическое значение.

Автором разработаны новые формы обучения и его организации в классе тромбона школьного уровня в современном Китае, сформулированы педагогические условия и методологические принципы, актуальные для эффективной реализации эвристического подхода на начальном этапе обучения тромбонистов в КНР, определены критерии уровней эвристической подготовки начинающих тромбонистов по мотивационному, мышечному и рефлексивному компонентам учебного процесса. Всё это говорит о значительном научном и методическом потенциале представленного исследования.

В целом можно констатировать значимость и глубину работы Юй Хуаня, его научную и теоретическую новизну, наличие достаточного количества публикаций (в том числе из реестра ВАК), отражающих его основное содержание.

Автореферат диссертации «Эвристический подход в обучении начинающего тромбониста в современном Китае» даёт развёрнутое представление о предложенной к защите работе, демонстрирует её практическую и теоретическую актуальность.

Автореферат соответствует требованиям, содержащимся в п.п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении учёных степеней» ВАК при

Министерстве образования и науки, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 №842. Автор диссертации Юй Хуань заслуживает присуждения искомой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2 — теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования) (педагогические науки).

кандидат педагогических наук, доцент,
профессор кафедры музыкально-исполнительского искусства
Института изящных искусств

ФГБОУ ВО «Московский педагогический
государственный университет»

Елена Павловна Красовская

Е. Красовская

30.05.2023

119991, ЦФО, Москва, улица Малая Пироговская,
дом 1, строение 1.

тел. (499) 245-03-10

e-mail: mail@mpgu.su



Е. Красовская
ДОСТОВЕРЯЮ

Зам. начальника
Управления
делами

С.С. Яковлев
С.С. Яковлев

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Юй Хуаня

«Эвристический подход в обучении начинающего тромбониста в современном Китае»,

представленной на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2 — теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования) (педагогические науки)

Перед академическим музыкальным образованием Китая всегда стоит проблема сочетания условно «западного» и «национального». Безусловно, музыкальный инструментарий, определённые педагогические традиции, методические подходы, наконец, учебный репертуар «задают тон» всему учебному процессу, предопределяя «европейскоцентричность» образования КНР. Недаром так много китайских студентов обучаются в России, Европе и США. Тем не менее, национальный контекст все больше имеет решающее значение для дидактического содержания процесса обучения, наполнение его новыми формами и средствами. Для медно-духовой сферы музыкального образования КНР это выражается и в факторе региональной неоднородности учебных заведений, недостаточном методическом обеспечении, низком уровне преподавательского состава и обучающихся. И вместе с тем — возрастание количества школьных духовых коллективов, повышение внимания общества к оркестровой музыке. Хотелось бы подчеркнуть, как несомненное достоинство представленной работы — учёт автором современного социокультурного контекста Китая с позиций диссертации, в анализе научных источников и выстраивании собственных теоретических положений, проведении опытно-экспериментального исследования. Это говорит о высоком уровне научной значимости работы.

В практическом плане представляют ценность использование соискателем в классе тромбона дыхательной техники «Ци» в расслабляющих и организующих целях. Учёт ментальной предрасположенности китайских детей к национальным традициям, это позитивно влияет на весь исполнительский аппарат начинающего тромбониста — от психологического настроения и уровня рефлексии до мышечной активности тела. Кроме того, Юй Хуанем сформулированы педагогические условия и методологические принципы, актуальные для эффективной реализации эвристического подхода на начальном этапе обучения тромбонистов в КНР, определены критерии уровней эвристической подготовки начинающих тромбонистов по мотивационному, мышечному и рефлексивному компонентам учебного процесса. Всё это, несомненно, обогатит дидактику тромбонового класса в школах современного Китая.

В целом, автореферат диссертации «Эвристический подход в обучении начинающего тромбониста в современном Китае» дает развернутое представление о предложенной к защите работе, показывает ее практическую и теоретическую актуальность, научную новизну. Автореферат соответствует требованиям, содержащимся в п.п. 9-11 и 13-14 «Положения о присуждении учёных степеней» ВАК при Министерстве образования и науки, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 №842.

Автор диссертации Юй Хуань заслуживает присуждения искомой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2 — теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования) (педагогические науки).

Кандидат педагогических наук,
Заслуженный работник науки и образования,
преподаватель

СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ №33»  Людмила Николаевна Пепеляева

197349, Санкт-Петербург,
ул. Маршала Новикова д.15, корп.1
тел. (812) 2460359
e-mail: dms33@mail.ru

Подпись руки Пепеляевой Л. Н.

Заверяю

Директор

СПб ГБУ



Владимир Васильевич Трофимов

07.06.2023 г.

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Юй Хуаня

«Эвристический подход в обучении начинающего тромбониста в современном Китае», представленной на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2 — теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования) (педагогические науки)

Сфера обучения на медно-духовых инструментах довольно специфична и всегда отличалась консервативностью. Недаром так мало диссертационных исследований, касающихся методических аспектов учебного процесса духового класса. Представленная работа интересна тем, что она даёт представление об истории медно-духовой культуры Китая и современном состоянии данного образовательного сегмента. И вместе с тем, она устремлена в будущее – понятно, что декларируемый автором эвристический подход — это, своего рода, перспективный образовательный вектор, ориентированный на повышение субъектности учащихся в учебном процессе, развитие их познавательных, творческих, организационно-деятельностных качеств.

В практическом плане имеют значение разработанные соискателем педагогические условия эффективной реализации эвристического подхода на начальном этапе обучения тромбонистов в КНР с определением диагностических критериев, позволяющих объективно оценивать уровни эвристической подготовки учащихся.

В представленном автореферате в достаточной степени изложены результаты анализа теоретических источников, определена методологическая база исследования, показаны его практическая и теоретическая актуальность, научная новизна.

Автореферат диссертации Юй Хуаня отражает основные идеи соискателя и позволяет утверждать, что исследование представляет собой

законченную научно-исследовательскую работу, соответствующую требованиям, содержащимся в п.п. 9-11, 13-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней...», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013г. №842, предъявляемым к диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. Автор диссертации Юй Хуань заслуживает присуждения искомой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.2 — теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования) (педагогические науки).

доктор педагогических наук, профессор ФГБОУ ВО
«Воронежский государственный педагогический университет»
Петелин Анатолий Степанович

Подпись А.С Петелина

удостоверяю

Ч.о. начальника

управления



С.В. Грунова
22.05.2023

394043, Центральный федеральный округ, Воронежская область, г. Воронеж,
ул. Ленина, д. 86,
Тел (073) 2 46 44 38
e-mail: no.vik@mail.ru
<http://vspu.ac.ru>