

ОТЗЫВ

**научного руководителя, доктора педагогических наук, профессора
кафедры музыкально-инструментальной подготовки Института музыки,
театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена
Корноухова Михаила Дмитриевича на соискателя
Юй Хуань**

Юй Хуань получил степень бакалавра в Даляньский академии искусств (город Далянь, провинция Ляонин, Китай) по специальности «музыкальное исполнительское искусство», а в 2019 году закончил магистратуру РГПУ им. А.И. Герцена (44.04.01. «Педагогическое образование»). В настоящее время заканчивает аспирантуру Института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена.

За время работы над диссертацией Юй Хуань показал высокий уровень владения исследовательским анализом, что позволило ему достичь поставленной цели и задач - теоретически обосновать значимость актуализации эвристического подхода в обучении начинающих тромбонистов в школах Китая, разработать методы повышения эвристической подготовки учащихся и проверить практическую эффективность этих методов.

Выбранная тема диссертационного исследования Юй Хуаня отражает его достаточно плодотворный опыт практической работы в качестве стажёра в средней школе округа Боли города Цитайхэ провинции Хэйлуцзян в течение 2020-2021 учебного года. Юй Хуань работал преподавателем в классе тромбона и дирижёром школьного оркестра. Был ответственным за обучение оркестрантов, репетиции и выступления духового оркестра. В январе 2021 года Юй Хуань получил Почётную грамоту как лучший учитель на Национальном детском музыкальном конкурсе музыки в Китае.

Помимо научной и педагогической деятельности, Юй Хуань выступает как ансамблист в различных концертных программах и фестивалях, в частности, он завоевал золотую награду в номинации «Ансамблевое исполнительство, тромбон» в финале телевизионного проекта «Музыка в Китае» (июль 2021).

В целом, Юй Хуань зарекомендовал себя как ответственный, самостоятельно мыслящий, добросовестный и кропотливый исследователь, талантливый педагог и творчески мыслящий музыкант. Успешно сдал кандидатские экзамены.


Юй Хуань принимал активное участие в работе российских и международных научно-практических конференций: «Искусство и педагогика в современной культуре» (г. Санкт-Петербург), «Внедрение результатов инновационных разработок: проблемы и перспективы» (г. Магнитогорск), «Закономерности и тенденции инновационного развития общества» (г. Казань), «Искусство. Педагогика. Культура» (г. Санкт-Петербург), «XXV Царскосельские чтения» (г. Санкт-Петербург). Юй Хуань

имеет 8 научных публикаций, в том числе 4 - в изданиях реестра ВАК РФ и базы SCOPUS.

Диссертационное исследование Юй Хуаня «Эвристический подход в обучении начинающего тромбониста в современном Китае» было представлено на кафедре музыкального воспитания и образования Института музыки, театра и хореографии ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена» для обсуждения и получило положительные отзывы.

Считаю, что научная работа Юй Хуаня может быть рекомендована к защите на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 — теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования) (педагогические науки).

Научный руководитель –
доктор педагогических наук
профессор кафедры
музыкально-инструментальной подготовки
Института музыки, театра и хореографии
РГПУ им. А.И.Герцена

 Корноухов Михаил Дмитриевич

196084 г. Санкт-Петербург, пер. Каховского,
Тел. 8(812) 350-96-52, 350-24-01
каfedramvio@mail.ru



Ведущий документовед
отдела кадров

 В.В. Рубинчик

удостоверяю « 30 09 2016 г.
Отдел кадров управления по работе с кадрами
и организационно-контрольному обеспечению