

Протокол № 12 от 20.03.2023, 10.00–10.30
заседания диссертационного совета 33.2.018.07,
созданного на базе Российского государственного педагогического университета
имени А. И. Герцена

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 11 человек. Присутствовали на заседании 11 человек.

Председатель: доктор искусствоведения, профессор Овсянкина Галина Петровна.

Члены совета: доктор искусствоведения, профессор Гуревич Владимир Абрамович (заместитель председателя), доктор искусствоведения, доцент Верба Наталья Ивановна (ученый секретарь), доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Князева Жанна Викторовна, доктор искусствоведения, профессор Коннов Владимир Петрович, доктор искусствоведения, доцент Мозгот Светлана Анатольевна, доктор искусствоведения, профессор Нилова Вера Ивановна, доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Серегина Наталья Семеновна, доктор искусствоведения, профессор Скафтымова Людмила Александровна, доктор искусствоведения, профессор Смирнова Марина Вениаминовна, доктор искусствоведения, доцент Яковлева Елена Николаевна.

Слушали: членов экспертной комиссии в составе: д. иск., доцент Верба Н. И., д. иск., доцент Мозгот С. А., д. иск, профессор Нилова В. И.

Постановили:

1. Признать, что диссертация Цай Сяо на тему «Вокальная музыка в кинематографическом искусстве Китая XX века» соответствует специальности и отрасли науки, по которой диссертационному совету предоставлено право проведения защиты диссертаций, принять ее к защите по специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

2. Материалы диссертации отражены в 7 опубликованных автором работах и соответствуют требованиям к публикациям, предусмотренных п.п. 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней».

3. Утвердить официальными оппонентами:

Шак Татьяну Федоровну, доктора искусствоведения, профессора, заведующую кафедрой музыковедения, композиции и методики музыкального образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» (350072, Краснодарский край, г. Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, д. 33; +7 (861) 257-76-32; kguki@list.ru; <https://kgik1966.ru>). Шифр специальности по диплому 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение);

Гун Галину Евгеньевну, доктора культурологии, доцента, проректора по научной работе проректор по научной работе и международному сотрудничеству, профессора кафедры философии, культурологии и социально-гуманитарных дисциплин государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Челябинской области «Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени М. И. Глинки» (455036 г. Магнитогорск, Челябинская область, ул. Грязнова, 22, (3519) 42-30-01; info@magkmusic.com; www.magkmusic.com). Шифр специальности по диплому 24.00.01 – теория и история культуры;

4. Утвердить ведущей организацией: государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский государственный институт музыки имени А. Г. Шнитке» (123060, г. Москва, ул. Маршала Соколовского, д. 10; (499) 194-83-89; info@schnittke.ru; <https://schnittke-mgim.ru>).

5. Признать, что машинописный вариант автореферата соответствует требованиям п.18 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» и разрешить публикацию его на правах рукописи тиражом 100 экз.
6. Утвердить список учреждений и специалистов по профилю диссертации, которым необходимо разослать автореферат.
7. Принять к сведению предложенный проект заключения по диссертации.
8. Установить срок защиты диссертации 25 мая 2023 года и включить в план работы диссертационного совета.

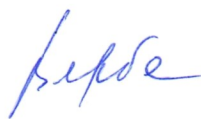
Результаты голосования: «за» – 11, «против» – 0, недействительных бюллетеней – 0.

Председатель совета



Овсянкина Галина Петровна

Ученый секретарь совета



Верба Наталья Ивановна